

4

5

୨୪୭୧

ଟିଣ୍ଡାରୀ

୧ ଉତ୍ତମୀୟ ନାମ ଉତ୍ତମୀୟ



# অষ্টম সংস্করণ



, গুডগাঁও. (পাঞ্জাব)

এই পুস্তকের সমস্ত ভাগ ভারত গভর্ণমেন্ট দ্বারা বেজিষ্ট্রীকৃত  
হইয়াছে। অতএব অন্য কেহ এই বইখানি যে কোন ভাষায় ছাপাটলে  
বা কোন অংশ নকল করিলে বা এই বইখানির নাম ব্যবহার করিলে  
আইনতঃ দণ্ডনীয় হইবেন।

১৯৪৩ খৃঃ অব্দ

\* শ্রীশ্রীচরিত্র \*

নবম সম্পূর্ণ সংস্করণ

অকৃত্রিম

# চেতাবনী ( রেজিষ্টার্ড )

শ্রীকৃষ্ণ অদভাব ভগ্নগ্রন্থ ক'রয়াছেন। কলিযুগ সম্বৎ  
২০০০ বিক্রমাব্দে সমাপ্ত হইবে ও তাহার পর আবার মতায়ুগ  
আরম্ভ হইবে। এই কয় বৎসরে পৃথিবীতে অনেক পরিবর্তন  
হইবে। এই সিদ্ধান্তগুলি হিন্দুশাস্ত্র ছাড়া ইসলাম, খ্রিস্টান,  
পারসী, শিখ প্রভৃতি মতায়ুগগুলি চাইতে স্পষ্টরূপে প্রমাণ করা  
হইয়াছে।

লেখক —

জগৎ বিখ্যাত পরমহংস শ্রী ১০৮ স্বামী রাজনারায়ণ  
ষট্‌পাশ্রী জ্যোতিষ শ্রী ভক্তিব্যোগাঙ্গা।

অনুবাদক — শ্রী সুধীন্দ্রনাথ সরকার এম. এ।

প্রকাশক — চেতাবনী কাষ্যালয়, রেজিষ্টার্ড

গুডগাঁও, পাঞ্জাব।

সর্বস্বিকার প্রকাশকদিগের দ্বারা সুরক্ষিত।

১৮০,০০০ বর্গ বিক্রয়

হইবার পর ১২৫০

বর্গ।

ফেব্রুয়ারি '৪৩

Feb 1943

Rs. 2 0 0

মূল্য ২ টাকা

# মথুরায় ভগবানের অবতার

## অম্প দিনের একটি সত্য ঘটনা

শ্রীভগবান কৃষ্ণচন্দ্র আদালতে প্রকট হইয়া সাক্ষ্য দিয়াছেন।

দশ লক্ষ মানুষ এই ইতিহাস শুনিয়াছে।

“ভগবান ভক্তের বশ,” এই কথাটি অবশ্য অনেকেই জানেন কিন্তু জানিয়াও অতি অল্প লোকেই ইহা স্বীকার করিয়া থাকেন। আপনি ইহা শুনিয়া আশ্চর্য হইবেন যে কলিযুগে ভগবান ভক্তের লজ্জা নিবারণের জন্য সাক্ষ্যে প্রকট হইয়াছিলেন ও ভক্তের পক্ষে আদালতে সাক্ষ্য দিয়াছিলেন। এই পুস্তকে সকল বৃত্তান্ত পূর্ণরূপে করা হইয়াছে—কি প্রকারে ভক্তের সহিত চলনা করা হইয়াছিল ও শুদ্ধ ভগবানের শরণ লইতে বাধা হইয়াছিল ও ভগবানের নাম সাক্ষীরূপে আদালতে লিখাইয়াছিল, ভগবান কি প্রকারে ভক্তের বশে আসিয়া সকল বৃত্তান্ত বর্ণনা করিয়াছিলেন, ভক্ত সাহেব ভগবানকে সম্মুখে দেখিয়া কি ভাবে আশ্চর্য হইয়াছিলেন—পুস্তকটি পড়িলে আপনার হৃদয়ে ভক্তির তরঙ্গ উপস্থিত হইবে। সমস্ত বৃত্তান্ত এইরূপ সরলভাবে করা হইয়াছে যে একটি শিশুও ইহা পড়িয়া আনন্দ লাভ করিতে পারে। অতি অল্প সময়ের মধ্যেই এই পুস্তকখানি এত প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে যে ইহার তৃতীয় সংস্করণ শীঘ্রই সমাপ্ত হইতে চলিয়াছে।

কোথায় সেই নব্য যুবকেরা যাহারা বলিয়া থাকেন যে ভগবান কখনও প্রকট হইতে পারেন না, তাহারা আমাদের ইতিহাসটি পড়ুন। অধিক লেখার কোন আবশ্যকতা নাই, অল্পই পুস্তক বাকী আছে শীঘ্র আনাইয়া লউন, একবার শেষ হইলে পরে কোন দামেও পাওয়া যাইবে না। হিন্দি ছাড়া বাংলা ভাষাতেও ছাপান হইয়াছে, মূল্য হিন্দি ১/০, বাংলা ১/০ আনা, ডাক খরচ ৬/০ আনা আলাদা দিতে হইবে। এক টাকা অগ্রিম পাঠাইলে ৫ খানি পুস্তক বিনা খরচে পাঠান হইবে।

আজই লিখুন—

চেতাবনী কার্যালয় (রেজিস্টার্ড), গুডগাঁও, (পাঞ্জাব)

## আবশ্যক সূচনা

আজকাল যোর কলিষুগ যাইতেছে। বহু ভদ্রলোক সর্বদা এমন কাজ করিয়া থাকেন যাহাতে অন্যের কথা ত দূর হটক এমন কি যাহারা ধর্ম্মকার্য্য করিতেছেন তাঁহাদেরও ক্ষতি হয়। এখন দেখুন, আমরা ভদ্রলোকদের উপর বিশ্বাস করয় তাঁহাদের পোষ্টকার্ডে লিখিত অর্ডার পাইবামাত্র অনেক টাকা বই পাঠাইয়া দিয়া থাকি। কিন্তু অত্যন্ত দুঃখের সহিত আমরা বলিতে বাধ্য হইতেছি যে বহু ভদ্রলোক ভিঃ পিঃতে পুস্তক অর্ডার দিয়া বিনা কারণে ফেরৎ দেন এবং সেই জন্য প্রতিদিন আমাদের কার্যালয়ের ক্ষতি হয়। আমরা ভদ্রলোকদেরকে ইন্ডুয়েস পাঠাইয়া জানাইয়া থাকি যে যদি কোন ভুলচুক থাকে তবে পার্শ্বল ফেরৎ না দেন এবং যাহা অতিরিক্ত হয় আমাদের পত্র লিখিয়া ফেরৎ লয়েন। কিন্তু আমাদের কথায় তাহারা বিন্দুমাত্র কর্ণপাত করেন না। অতএব এ বিষয়ে আমাদের বিনীত প্রার্থনা এই যে পুস্তকের অর্ডার দিবার সময় ডাকখরচ (পোষ্টেজ, রেজিস্ট্রেশান ও ভিঃ পিঃ মার্গ) বিষয়ে বিবেচনা করিয়া লইবেন এবং বড় অর্ডারের সহিত বিন্দুমাত্র ইতি-মত না করিয়া অগ্রিম মূল্যের এক চতুর্থাংশ অংশ পাঠাইয়া দিবেন, কেননা ইহাই আমাদের কার্যালয়ের নিয়ম। ভিঃ পিঃ ফেরৎ দিলে সকল ক্ষতির জন্য আপনি দায়ী রহিবেন।

## লিফাফার মধ্যে টিকিট পাঠাইবার প্রথা

অনেক ভদ্রলোক নিয়মের বিরুদ্ধে লিফাফার মধ্যে পুস্তকের মূল্য বাবদ ডাকটিকিট পাঠান। এরূপ লিফাফার সহিত আমাদের অন্ত লিফাফাও হারাইয়া যায় কারণ ডাবঘরের কর্মচারীরা টিকিটের লোকে লিফাফা চুরি করে এবং ঐ লিফাফা আমরা না পাওয়ায় পুস্তক পাঠাইতে পারি না। তখন ভদ্রমহোদয়গণ পুনঃ পুনঃ আমাদের নিকট অভিযোগ করেন।

এইরূপ প্রতিদিন চুরি চওয়াতে আমরা পুনঃ পুনঃ পোস্টমাষ্টার, গুডগাঁও এবং পোস্ট অফিসের আরও অনেক উপরিতন কর্মচারীদের নিকট প্রতিদিন অভিযোগ পত্র পাঠাইতেছি। কিন্তু ইহা নিতান্তই দুঃখের বিষয় সন্দেহ নাই যে ডাক বিভাগ সততার ভাৱে প্রসিদ্ধ হইলেও আমাদের ডাকের উপযুক্ত ব্যবস্থা হইতেছে না এবং আমরা অভিযোগ করা সত্ত্বেও চোরদিগকে শাস্ত দেওয়া হইতেছে না। সেই জন্য আমরা যেরূপ প্রতিদিন পোস্ট অফিসে লিখিতেছি সেইরূপ ভদ্রমহোদয়গণের নিকটেও বিনীত নিবেদন করিতেছি যে তাঁহারা যেন মূল্য মণিঅর্ডার দ্বারা পাঠাইয়া দেন। কারণ লিফাফার টিকিট পাঠাইলে ঐ লিফাফার সহিত অন্ত লিফাফাও হারাইয়া যায় এবং আমরা বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হই এমন কি ভিঃ পিঃ অর্ডারও লিফাফার না পাঠাইয়া পোস্টকাডে পাঠাইবেন।



## জ্যোতিষ বা ভবিষ্যৎ গণনা সম্বন্ধীয় কার্য

জ্যোতিষ সংক্রান্ত কার্য এবং স্বামিজীর সহিত পত্রবাহচার সম্বন্ধে আপনাদিগকে জানানো যাচ্ছে যে জ্যোতিষ সম্বন্ধীয় সমুদয় কার্যাদি যথা কোষ্টিপত্র, বর্ষফল, বাজার দরের হ্রাস বৃদ্ধি, অশুষ্ঠান, শুভলগ্ন প্রভৃতি সমুদয় কার্য আমরা পূজ্যপাদ স্বামিজীর আজ্ঞানুযায়ী সুনিয়মে ১৯৩৭ সাল হইতে যথাবিত্ত করাইতেছি এবং স্বামিজীর নামে পেরিও পত্র লিখিত জ্যোতিষের কার্যাদি আমরাই করাইয়া পাঠাইয়া থাকি। কিন্তু এতি ডাকে চিঠি চুরি যাইবার জন্য আপনাদিগকে অনুরোধ করা যাইতেছে যে জ্যোতিষ সম্বন্ধীয় পত্রাদিও সোজা আমাদের ঠিকানায় (চেতাবনৌ কার্যালয়, রেজিষ্টার্ড, গুডগাঁও, পাঞ্জাব) পাঠাইবেন। পূজ্যপাদ স্বামিজী মারা যাওয়াতে তাঁহার নামে পত্র লিখিলে ঐ পত্র ডাকঘর রাপিয়া লইবে বা ফেরৎ যাইবে, সুতরাং আপনার কাজ হইবে না। অতএব পুস্তকের জন্যই হোক বা জ্যোতিষ সম্বন্ধীয় কার্যের জন্যই হোক পত্রাদি আমাদের ঠিকানায় পাঠাইবেন। আমরা উভয় বিষয়েই যথাবিত্ত ব্যবস্থা করিব। আশা করি, আপনাদিগ সমুদয় বিষয়ে উপযুক্ত বিবেচনা করিয়া কার্য করিবেন, যাহাতে আপনাদের এবং আমাদের কার্যালয়ের কোন প্রকার ক্ষতি না হয় এবং ধর্মকার্যের উত্তরোত্তর উন্নতি ও শ্রীবৃদ্ধি হইতে থাকে চিঠির জবাবের জন্য টিকিট দেওয়া ও ঠিকানা লেখা লিফাফা পাঠাইবেন।

নিবেদক—রামকৃষ্ণ গুপ্ত

চেতাবনৌ কার্যালয়, (রেজিষ্টার্ড) গুডগাঁও, পাঞ্জাব।

পুনশ্চ নিবেদন—

অনুগ্রহপূর্বক পত্রাদি হিন্দি অথবা ইংরাভিতে লিখিবেন; বাংলা ভাষায় পত্র লিখিবেন না। কারণ আমরা বাংলা ভাষা জানি না। সুতরাং বাংলার পত্র লিখিলে কোন ফল পাইবেন না।

## প্রস্তাবনা

আজকাল যে সমস্ত গ্রন্থ দেখতে পাওয়া যায় প্রায় সমস্ততেই মতভেদ পাওয়া যায়। ইহার প্রধান কারণ এই যে প্রথমতঃ সাধারণ লোকেদের বিজ্ঞা অত্যন্ত অল্প হইয়া থাকে। দ্বিতীয়তঃ সাধারণ লোকেদের বিচারশক্তিও অত্যন্ত কম। আশি দিবারাত্রি এই কথাই ভাবি যে এই ভগত কেন মেলার মত ঘুরিতে থাকে। অর্থাৎ যখন কোন মেলাতে সাধারণ লোকে যে দিকে লোকের ভিড় থাকে দিয়া লইয়া যায় সেই দিকেই চলতে থাকে সেইরূপ যদি কেহ বল যে সত্য পথ ইহাই তৎক্ষণাৎ কতকগুলি লোক বলিয়া উঠে যে, না, ইহা কখনই সত্য নয়। তাহারা এই সত্য পথের সম্বন্ধে কোন কথা তুলিতে পৰাষ্ট চায়না বা অন্য কাহাকেও তুলিতে দেয় না কেননা এই প্রকার লোকেরা বাদপ্রতিবাদই ভালবাসে। এই প্রকার প্রত্যেক গ্রন্থেও মতভেদ পাওয়া যায়। যদি কোন লেখক নিজের মতানুযায়ী কোন অর্থ বাহির করেন তৎক্ষণাৎ কতকগুলি লোক কোন কিছু বিচার না করিয়াই সেই পথে চলিতে আরম্ভ করে। প্রতিদিন এই প্রকার বিরোধ চলতে থাকে। ইহার প্রতিবিধানের জন্য বিদ্বান ব্যক্তিরা নিজ নিজ বুদ্ধি অনুসারে এই মতভেদ দূর করিবার জন্য শাস্ত্রালোচনা করিয়া থাকেন এবং জনসাধারণকে সত্যমार्গ দেখাইবার জন্য কঠিন পরিশ্রম করেন। কিন্তু ইহা সত্ত্বেও সাধারণ লোকের সত্যপথে চলিবার জন্য অত্যন্ত কম চেষ্টা দেখা যায়।

“চেতাবনী” পুস্তক লেখক অগণবিখ্যাত পরমহংস ৬শ্রী ১০৮ স্বামী রাজনারায়ণ বটশাস্ত্রী ভক্তিব্যোগাচার্য্য মহাশয় ১৯২৪ সালে “চেতাবনী” পুস্তকটি লিখিয়া ইহার প্রচার আরম্ভ করেন। কিন্তু তখনও জনসাধারণের মনে ১৯১৯ সালে সমাপ্ত মহাযুদ্ধের কথা নুতন ছিল এবং সেই জন্যই পণ্ডিতজীর মতামত বেদ, শাস্ত্র, পুরাণ, ও অন্যান্য ধর্মগ্রন্থের অনুকূল হওয়া সত্ত্বেও কেহ ইহাকে স্বীকার করে নাই। সাধারণ লোকেরা আসন্ন মহাযুদ্ধের (যাহা এখনও চলিতেছে) সম্বন্ধে ভবিষ্যৎবাণীকেও হাসিয়া উড়াইয়া দিয়াছিল। কিন্তু আজ সমস্ত ঘটনা “চেতাবনী”র ভবিষ্যৎবাণীর অনুসারেই ঘটিতেছে দেখিয়া অধিকাংশ বিরুদ্ধবাদীরা লজ্জিত হইয়াছেন। সত্যই কলিযুগ সমাপ্ত হইতে চলিয়াছে এবং এই জন্যই কেহ ভাল কথাও গ্রহণ করিতে চায় না। যদি আজ পূজ্য ৬শ্রী রাজনারায়ণজীর স্থানে এই ভবিষ্যৎবাণীগুলি কোন বিদেশী পণ্ডিত করিতেন তাহা হইলে এই সব লোকেরাই তাহার প্রশংসায় মূগ্ধ হইয়া উঠিত। কিন্তু এই ভবিষ্যৎবাণী (যাহা এখন সত্য প্রমাণিত হইতেছে) একজন বিখ্যাত ভারতীয় পণ্ডিতে করাতে লোকেরা তাহারা দেখানো সত্যমার্গ গ্রহণ করা ত দূরের কথা, খোলাখুলি তাহার বিরুদ্ধতা করিতেছে। ইহা প্রকৃত সত্য যে দিন হইতে আমাদের দেশে বিদ্যানেত্রী অপমানিত হইতে আরম্ভ হইয়াছেন সেইদিন হইতেই ভারতবর্ষের ক্রমান্বয়ে পতন হইতে আরম্ভ হইয়াছে। বাহারা প্রথমে “চেতাবনী”র সম্পূর্ণ বিরোধী ছিলেন তাহারা এখন

“চেতাবনী” সভা বলিয়া ~~প্রকাশিত~~ হওয়াতে চোবের মত চুপি চুপি নকল চেতাবনী চাপাইয়া উপার্জন করিতেছে ও জনসাধারণের মনে সন্দেহ আনিতেছে। আপনারা সহজেই বুঝিতে পারেন যে এই বইখানি লিখিতে পুণ্ড্র স্বামিনী ‘ক’ তাবে পরিশ্রম করিয়াছেন ও আমাদের ইতাকে চালাইবার জন্য কত কষ্ট ও ক্ষতি স্বীকার করিতে হইয়াছে ও হইতেছে, কিন্তু ইতার দিকে এই সব জুয়াচোরদের বিন্দুমাত্রও দৃষ্টি নাই। তাহারা কেবল নিজের লাভের দিকে দেখিতেছে, কিন্তু তাহাদের জানা উচিত যে আমরা “চেতাবনী”কে ভারত গণগমেণ্টের নিয়মানুসারে রেজিষ্টার্ড করাইয়াছি এবং যদি আমরা এখন এই সমস্ত লোকেদের বিরুদ্ধে মোকদ্দমা করি তাহা হইলে ইহাদের বাঁচিবার কোন উপায় থাকিবে না। জনসাধারণের উচিত যে তাহারা এই সব জুয়াচোরদের পুস্তকগুলি বর্জন করেন ও “অকৃত্রিম চেতাবনী,” রেজিষ্টার্ড কেনেন, যাহা কেবল চেতাবনী কার্যালয়, রেজিষ্টার্ড, গুডগাঁও দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে। তাহাদের উচিত পুস্তকখানি পড়িয়া ইহার প্রচার অগ্রান্ত লোকেদের কাছে করা, যাহাতে তাহাদেরও ইহার দ্বারা লাভ হইতে পারে।

ইহার পরে ১৯৩৭ সালে স্বামিনীর আজ্ঞানুসারে চেতাবনী কার্যালয় (রেজিষ্টার্ড), গুডগাঁও, পাঞ্জাব ইহার প্রচার কার্য গ্রহণ করেন। এই পুস্তকটি চালাইবার জন্য আমাদের কত কষ্ট ও আর্থিক ক্ষতি স্বীকার করিতে হইয়াছে তাহার

বর্ণনা করা এই ভূমিকার উদ্দেশ্য নহে। কিন্তু আমরা আপনাদের  
টহাই জানাতে চাই যে যদিও সকল ধর্মগ্রন্থই এই পুস্তকটির  
মতাবলম্বী ছিল তবুও সেই সময় আমবা প্রতি দিনই  
জানিতে পারি যে এই পুস্তকটির মত খণ্ডন করিবার জন্য  
অনেকগুলি পুস্তিকা অর্থ উপার্জনর আশায় প্রকাশিত হইতেছে।  
ইহারা কেবল অর্থ উপার্জনের আশায় এই পুস্তকগুলি  
প্রকাশ করে ও ধর্মকার্যে বাধাগ্রস্ত করিবার চেষ্টা করে।  
কিন্তু এখন প্রত্যেক লোকেরই চোখ খুলিয়াছে  
কেননা তাহারা দেখিতেছে যে আজকাল যে সমস্ত  
ঘটনা প্রতিদিন ঘটিতেছে, তাহাদের কথা ১৯২৪ সালের  
চেতাবনীতেই দেওয়া ছিল এখন প্রত্যেক ঘটনাই  
চেতাবনী অনুসারে ঘটিতেছে।

১। ইউরোপ আবার নুতনভাবে গড়িয়া উঠিবে।

২। ভূমধ্য সাগরে ভয়ানক যুদ্ধ হইবে ও রক্তের  
নদী বহিবে।

৩। সুর্য্যেজ্জ্বল থাল লইয়া ভীষণ গণ্ডগোল হইবে।

ইত্যাদি বিষয় আমাদের ত্রিবিম্ববালীর দিকে জনসাধারণের  
কয়েকমাস পূর্বেও সম্পূর্ণ বিশ্বাস ছিল না কিন্তু আজ সকল  
ঘটনাই ঠিক প্রমাণিত হওয়াতে বিরুদ্ধবদীরা সকলেই লজ্জিত  
হইয়াছে ও জনসাধারণের মনে বিশ্বাস হইয়াছে যে পরবর্তী  
সমস্ত ঘটনাও চেতাবনী অনুসারেই ঘটিবে।

## চেতাবনীর উপদেশ

৩। “চেতাবনী”র উপদেশ হইতেছে যে ভয়ঙ্কর পরিবর্তন ও সমূহ বিপদ আমাদের সম্মুখে আসিতেছে। আমাদের পরস্পরকে ভালবাসা উচিত ও নিজ নিজ বিধি অনুসারে ভগবানকে ভক্তি করা উচিত যাহাতে আমরা এই কলিযুগ হইতে বাঁচিয়া সমাগত সত্যযুগ পর্য্যন্ত পৌঁছিতে পারি, প্রতি দিন ভগবানের কীর্তন হওয়া উচিত, কাহারও ধন্য আঘাত দেওয়া উচিত নহে, ইত্যাদি এই উপদেশগুলি পাতোক মনুষ্যেরই পালন করা উচিত কিন্তু আমরা বুঝিতে পারি না যে তবুও কতকগুলি লোক কেন ইহার বিরুদ্ধতা করেন। তাঁহারা কি চান কলিযুগ সমাপ্ত না হউক ও পাপ দিন দিন পৃথিবীতে বাড়িতে থাকুক? পূজা স্বামাজি নিজের নারায়ণ তরঙ্গ নামক পুস্তকে লিখিতেছেন—

### ভজন

ধর্ম্য কে প্রচারক কলিযুগ কো ঠের বঢ়ায়ে ॥ ধুষা  
পড় কর উসকা ভেদ না জানা, লেংগো কে ভরমায়ে ।  
তত্ত্বজ্ঞান পাস নহি ফটকা, পঢ়া ছয়' দোহরায়ে ॥  
যিনকো আপ পতা কুছ নাহি, ওহ উপদেশ সুনায়ৈ ।  
পার ভলা ঐ কিসকো ত রে, আপ ঝাকোলে ঝায়ৈ ॥  
নারায়ণ কলিযুগ কি লাজা, কিস কিস বিধি সুনায়ৈ ॥

## গদ্যানুবাদ

ধর্ম প্রচারকেরা কলির মহিমা আরও বাড়াইতেছেন।

লেখাপড়া করিয়া ভেদাভেদ জ্ঞান জানিল না,

তাহারাষ্ট আবার লোকেদের শেখাইতেছে।

যাহাদের বিন্দুমাত্র তত্ত্বজ্ঞান হয় নাই, তাহারা কেবল

যাহা পড়িয়াছে তাহারই পুনরুক্তি করিতেছে।

যে নিজ কিছুই জানে না সেও উপদেশ দিতেছে।

এইরূপ লোকে কি করিয়া জনসাধারণকে মুক্তির পথ

দেখাইবে, যে নিজে মুক্তির সম্বন্ধে কিছুই জানে না।

নারায়ণ, কলিযুগের লীলা কি প্রকারে ( জনসাধারণকে )

শোনাইব।

আপনাদের প্রতি আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে আপনারা ধর্মকাৰ্য্য মনে করিয়া এই সমস্ত উপদেশগুলির প্রচার করেন। “চেতাবনী” অনুসারে আগত ভয়ঙ্কর সময় হইতে বাঁচিবার জন্য এখন হইতেই ভগবানকে কায়মনোবাক্যে ভক্তি করা উচিত ও প্রতি দিনকার বাদ প্রতিবাদ বর্জন করিয়া আনন্দে জীবন যাপন করা উচিত। আপনাদের আরও উচিত যে আপনারা আমাদের কঠিন পরিশ্রমের দিকে দৃষ্টিপাত করেন ও বোঝেন যে কি কষ্ট স্বীকার করিয়া আমরা আমরা ধর্ম-প্রচারের জন্য চেতাবনীকে হিন্দি, উর্দু, বাংলা, পাঞ্জাবী, অসামী, গুজরাটি, মারাঠি, ইংরাজী, তেলেগু ইত্যাদি ভাষায় চাপাইয়াছি। আপনাদের প্রত্যেকের কর্তব্য এই পুস্তকটির বহুল প্রচার করা যাহাতে প্রত্যেকে ইহার উপদেশ অনুসারে ভক্তি-

মার্গে বিচরণ করিয়া সমাগত বিপদ বহিতে রক্ষালাভ করেন । ইহাই  
আপনাদের নিকট আমাদের বিনীত প্রার্থনা । নিবেদন ইতি—

রামকৃষ্ণ গুপ্ত

## প্রার্থনা

লেখক—অল ইণ্ডিয়া সনাতন ধর্ম প্রচারক

প্রফেসর আন্নারাম 'শোখ' দেহলবী ।

দুনিয়া ঝুয়ালে হয়ে কলঙ্কিত, নিষ্কলঙ্ক অব আঁও !  
বচে খুচে যো ভক্ত তুমহারে, উনকো আন বাচাও ॥  
'সুমতি' মাতাকে গৃহ উজ্জ্বলারে, আঁও আঁও আঁও ।  
'বিসুখশ'কে নৈন দুলারে, আঁও আঁও আঁও ॥  
কামী কপটি লোভী জুয়ারী, ঘর ঘর অত্যাচারী ।  
'রত্নঘুঠ' তলওয়ার হাথ লে, পাপী রক্ত বহাও ॥  
পূণ্য দেশ ভারত কি ভূমি, পাপেঁ। কি সরতাক বনৌ ।  
মাতৃভূমি কি বিপতাকো ফির, শীঘ্র মিটানে আঁও ॥  
হাত ছোড় কর 'শোখ'. তুমহারী যহি প্রার্থনা করতা ।  
গীতা মেঁ যো বচন দিয়া ছায়, পুরা কর দিখলাও ॥



## ভাবার্থ

জগতের লোকেরা কলঙ্কিত হইয়াছে, হে নিষ্কলঙ্ক অবতার,  
 আপনি এখন অবতীর্ণ হউন ।  
 আপনার যে অঙ্গসংখ্যক ভক্তেরা এখনও জীবিত আছে,  
 আপনি আসিয়া তাহাদের বাঁচান ।  
 হে 'স্মৃতি' ১ মাতার গৃহ প্রদীপ আপনি শীঘ্রই উদয় হউন,  
 হে 'বিষ্ণুশের' ২ ( চক্র মত ) আদরণীয় সন্তান, আপনি  
 শীঘ্রই উদয় হউন ।  
 কামুক, কপট, লোভী ও জুরারী লোকেরাই এখন বেশী  
 হইয়াছে, ঘরে ঘরে অত্যাচারী জন্ম লইয়াছে ।  
 'রক্তমূঠ' ৩ তলওয়ার লইয়া আপনি পাপীদের রক্তপাত করুন ।  
 ভারতবর্ষ, যাহা পুণ্য দেশ নামে অভিহিত ছিল  
 ( তাহা ) এখন পাপীদের লীলাভূমি হইয়াছে ।  
 মাতৃভূমির বিপদ উদ্ধারের জন্ত, আপনি আবার শীঘ্র  
 উদয় হউন ।  
 হাত জোড় করিয়া 'শোখ' এই প্রার্থনা করিতেছে যে  
 আপনি 'গীতায়'\* যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন তাহা পূর্ণ করিয়া  
 দেখান ।

১। ২। 'স্মৃতি ও বিষ্ণুশ'—কহি অবতারের মাতা ও পিতার

৩। 'রক্তমূঠ'—শ্রীকহি অবতারের রক্তখচিত তরবারী ।

\* "গীতাসার" নামক পুস্তকখানি সুন্দর হিন্দি পণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছে  
 মূল্য ১০ তিন আনা মাত্র ।

# ভজন

প্রভু অব নিষ্কলঙ্ক বন আও !

ভারতকি মর্যাদারম্ নৌকা ঝট পট পার লাগাও  
 গো ব্রাহ্মণ ছায় বিপতা মেঁ উনক দুখ মিটাও ।  
 বর্ণ আশ্রম ধর্ম পতাকা নিছ কর সে ফহরাও ॥  
 পাপ কাম ঘো করে অধর্ম্য উনকো মার ভগাও ।  
 গীতা ওয়ালা জ্ঞান শুনা কর অর্জুন সবকো বনাও ।  
 উধল পুধল সব জগ মেটো শান্তি পাঠ পড়াও ।  
 শ্রীযুথ কি বিমল চন্দ্রিকা চারোঁ দিশি ফৈলাও ॥  
 মায়া মোহ কি মহাতিমির মেঁ জ্ঞানকি যোত জ্বালাও ।  
 “শোখ” ভুমহারে চরণকা সেবক উসকো দরশ দিখাও ॥



শ্রুত এখন নিষ্কলঙ্ক অবতার হইয়া

জন্মগ্রহণ করুন ।

ভারতের নৌকা সমুদ্রের মাঝে পড়িয়া বানচাল হইয়াছে,

আপনি আসিয়া তাহাকে পারে লইয়া বাউন ।

গুরু ও ব্রাহ্মণ ভীষণ বিপদে পড়িয়াছে, আপনি আসিয়া

তাহাদের দুঃখনাশ করুন ।

বর্ণাশ্রমের পতাকা আপনি আসিয়া নিজ হাতে উত্তোলন করুন ।

যে সব পাপীরা পাপকায়া করিতেছে আপনি আসিয়া তাহাদের

পরাভূত করুন ।

গীতার উপদেশ জনসাধারণকে শুনাইয়া তাহাদের প্রত্যেককে

অর্জুন ( ধীর ) করুন ।

ভগতে সব ওলট পালট হইতেছে, আপনি আসিয়া তাহাকে

( ভগতকে ) শাস্তিদান করুন ।

আপনার শ্রীমুখের বিমলজ্যোতি সর্বজগতে ছড়াইয়া দিন,

যারা ও মোহের ঘন অন্ধকারের মাঝে আপনি জ্ঞানের প্রদীপ

জ্বালান ।

‘শোধ’ আপনার চরণ সেবক, আপনি তাহাকে দর্শন দিন ।

নোট—‘শোধ’ মহাশয়ের অল্পময় বাণীসমূহ শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে ।  
ইহার মূল্য কেবলমাত্র আমাদের খরচ অর্থাৎ ২২ টকা হইবে ।  
পৃষ্ঠাসংখ্যা আর ৩০০ হইবে । যাহারা পুস্তকখানি লইতে চাহেন  
তাহারা অগ্রিম ২২ টকা পাঠাইয়া এখনই কপি রিভার্ড করুন ।

\* শ্রী শ্রীভগবানের কল্কিরূপ \*

রক্তভ জয়ন্তী

শ্রীমন্ত স্ক্রুপ প্রকাশ করিবেন।



যদা যদা হি ধর্মস্য ধ্যানিভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদা ত্তানিং সৃজামাহম্ ॥ ৪-৭ ॥



পরমহংস ১০৮ স্বর্গীয় শ্রীস্বামী  
রাক্ষনারায়ণজী ষটশাস্ত্রী

ধর্মরত্নাকর  
শ্রীরামকৃষ্ণ গুপ্ত,

অক্লান্তিম

# চেতাবনী

( রেজিষ্টার্ড )

জয়ন্তী বিবুধভর্তা শস্ত্রলে বাসুদেবঃ

---

যস্মিন্ সৰ্বে যতঃ সৰ্বে যঃ সৰ্বে সৰ্বতশ্চয়ঃ  
যশ্চ সৰ্বময়ো দেবস্তস্মৈ সৰ্ব্বজ্ঞানে নমঃ ॥

কলিযুগ শেষ হইতেছে এবং সত্যযুগ  
আসিতেছে

শ্রীকাল্ক অবতারের জন্ম হইয়াছে

( রাজনারায়ণ 'অশ্বান', ঘটনাস্ত্রী )

আমি বেদ, পুরাণ, শাস্ত্রসমূহ এবং জ্যোতিষ গ্রন্থাদি গভীর  
মনযোগের সহিত অনুসন্ধান করিয়াছি, বিভিন্ন হিন্দু মতের  
পুস্তক পাঠ করিয়াছি, মুসলমান ও খৃষ্টধর্মের পুস্তকসমূহও  
অধ্যয়ন করিয়াছি। বর্তমানে যে সমস্ত ধর্ম প্রচলিত আছে  
তৎসমুদয় বিচার করিয়াছি। এই কঠিন পরিশ্রমের ফলে  
এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে সনাতন হিন্দুধর্মই ঈশ্বরের  
প্রকৃত ধর্ম এবং জগতের উদ্ধারকর্তা। আমি ক্রিয়া-কর্মও  
নিয়মপূর্বক করিয়াছি কিন্তু যখন হইতে নিশ্চয় জ্ঞানিতে  
পারিয়াছি যে কেবল ভক্তিই কলিযুগের ধর্ম তখন হইতে

ভক্তবৎসল পূর্ণব্রহ্ম ভগবান শ্রীকৃষ্ণের প্রতি একনিষ্ঠ ভক্তি আরম্ভ করি। ভগবান কৃপা করিয়া ভক্তিমার্গের জন্য এমন সদগুরু মিলাইয়া দেন যে তিনি সঠিক ভক্তিমার্গের উপদেশ দিয়া আমাকে বহু উচ্ছে পৌছাইয়া দেন।

আমার ব্রাহ্মণ বংশে জন্ম\* এবং পণ্ডিত শ্রীভবাণীদাসজী যিনি কাশ্মীর রাজ্যের বিদেশী-মন্ত্রী ( Foreign Minister ) ছিলেন তাঁহার কূলে আমার জন্ম। ভগবান প্রথমে আমাকে স্বপ্নে দেখা দেন এবং পরে ভক্তিযোগ অভ্যাসকালে কয়েকবার দর্শন দিয়া কৃতার্থ করেন, আমাকে বড় বড় কষ্টে সাহায্য করেন—আমি চাক্ষুষ প্রভুর মনোহর মূর্তি দেখিয়া জন্ম সার্থক করিয়াছি।

সংবৎ ১৯৮১ অথবা সন ১৯২৪ সালে শ্রীভগবান আমাকে আদেশ করেন—“আমি কল্কি অবতার রূপে বৈশাখ শুক্লা দ্বিতীয়া তিথিতে জন্ম লইতেছি এবং কলিযুগ সমাপ্ত হইয়া সত্যযুগ আসিতেছে। তুমি এখন ভক্তির প্রচার আরম্ভ কর। যখন তুমি আমার আবির্ভাবের কথা প্রচার করিবে তখন অল্প সংখ্যক ভক্তগণ সে কথা মানিবে কিন্তু উহাতেই সত্যযুগের আরম্ভ হইবে। কলিযুগপ্রিয় দুষ্ট লোকেরা তোমাকে গালি দিবে, প্রহার করিতে উত্তত হইবে কিন্তু তুমি ভয় পাইও না,

---

\* স্বামীজির সংক্ষিপ্ত জীবনী যদি পড়িতে চাহেন তবে “ভক্তিমার” (বাংলা) এর ১৯৪২ এর নূতন সংস্করণ মূলা ॥ ) পড়ুন।

আমি তোমাকে রক্ষা করিতেছি; আমার কয়েকজন ভক্তের জন্ম হইয়াছে, তাহারা তোমাকে সাহায্য করিবে। অদূর ভবিষ্যতে পৃথিবীর উপর মহাকষ্ট আসন্ন। ভূমিকম্প হইবে, বন্যা আসিবে, অগ্নিকাণ্ড হইবে, দুর্ভিক্ষ এবং মহামারীর প্রকোপ হইবে।

সর্বসাধারণ বিদিত আছেন যে এই জন্ম আমি সেই সময় হইতে সনাতন ধর্মের অন্যান্য সিদ্ধান্তের প্রচার অনেক কম করিয়া বিশেষরূপে ভক্তিদর্শনের প্রচার করিতেছি।

সম্বৎ ১৯৮১তে ভগবান আমাকে যে সব আদেশ দেন তাহার উপর আমার পূর্ণ বিশ্বাস হয়; আমি বিবেচনা করিলাম যে যদি আমি আমার ধারণা অনুসারে সাধারণকে উপদেশ দিই তবে এই ঘোর কলিযুগে অনেকে আমার কথা বিশ্বাস করিবে না।

কয়েকদিন চিন্তা করিবার পর আমি এ বিষয়ে বেদ, পুরান, শাস্ত্র এবং জ্যোতিষগ্রন্থসমূহের গভীর অনুসন্ধান আরম্ভ করিলাম এবং যোগাভ্যাস দ্বারা ভগবানের সাক্ষাৎকার করিলাম এবং এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইলাম যে সর্বপ্রথম এখান হইতে ১২০০ বৎসর পূর্বে মনুস্মৃতির টীকাকার রাজপুত মহারাজা মেঘাতিথি কলিযুগের কাল সম্বন্ধে এই ভুল করেন। উহার পূর্বে কোন প্রাচীন শাস্ত্রে কলিযুগের কাল সম্বন্ধে ৪ লক্ষ ৩২ হাজার বৎসর পাওয়া যায় না।

সমগ্র পণ্ডিতেরা মেঘাতিথির এই ভুল সিদ্ধান্তের অনুসরণ করেন, কেহই এই সিদ্ধান্ত ভুল বা নির্ভুল এ সম্বন্ধে বিচার করেন নাই।



## কলিযুগের আয়ু বা স্থিতিকাল সম্বন্ধে শাস্ত্রের প্রবল প্রমাণ

মহুস্মৃতির প্রথম অধ্যায়ে ৬৭-৭০ শ্লোকে চারি যুগের স্থিতি  
কাল কলিযুগ হইতে আরম্ভ করিয়া এই প্রকার লিখিত আছে  
— ৪৮০০—৩৬০০—২৪০০—১২০০ । মেঘাতিথি ভুল করিয়া  
সতায়ুগ ৪৮০০ বৎসর বুঝিয়াছেন এবং সেট হিসাবে ত্রেতায়ুগ  
৩৬০০, দ্বাপর ২৪০০ এবং কলিযুগ ১২০০ বৎসর মনে করেন ।  
পরে তিনি মনে করেন যে আমার সময় পর্য্যন্তই ত কলিযুগ  
কয়েক হাজার বৎসর গত হইয়া গিয়াছে অতএব ইহা ১২০০  
বৎসর হইতে পারে না । তখন তিনি শ্রীমদ্ভাগবতের ১২  
স্কন্ধ ২য় অধ্যায়ে এই শ্লোক পড়েন ।

দিব্যাক্ষানাং সহস্রাংতে চতুর্থে ত নঃ কৃতম্  
ভবিষ্যতি যদা নুণাং মন আত্ম প্রকাশকম্ । ৩৪ ॥

অর্থ—

চার হাজার দিব্য বর্ষ অস্ত হইলে অর্থাৎ চার হাজার দিব্য  
বর্ষে ( কলিযুগ গত হইলে ) পুনরায় সতায়ুগ আসিবে যাহা  
মানুষের মন এবং আত্মাতে প্রকাশ হইবে ।

ভাগবতের এই শ্লোকের পূর্বের কয় পৃষ্ঠায় কেবল কলিযুগের  
বর্ণনা আছে । স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে ইহা কলিযুগ

সম্বন্ধেই লেখা হইয়াছে যে ইহা চার হাজার বৎসরে শেষ হইয়া পুনরায় সত্যযুগ আসিবে।

এই শ্লোকে “দিবা” শব্দ ব্যবহার করা হইয়াছে। মেঘাতিথি এই শব্দের অর্থ করিয়াছেন “দেবতা” এবং আজ পর্য্যন্ত প্রায় সব পণ্ডিতই এই অর্থ-ই করিতেছেন। যেহেতু মানুষের এক বর্ষে দেবতাদের একদিন হয় সেই জন্য মেঘাতিথি ভ্রমক্রমে কলিযুগের স্থিতিকালে ১২০০ বর্ষ মনে করিয়া এবং ইহা দেববর্ষ মনে করিয়া ৩৬০ দিয়া গুণ করিয়া ইহাকে ৪৩২০০০ করিয়াছেন এবং কলিযুগের স্থিতি এত লিখিয়াছেন। ইহা সম্পূর্ণ ভুল। দিব্য শব্দের অর্থ কখনই দেবতা হইতে পারে না। প্রথমতঃ আমি ইহা বেদ হইতে প্রমাণ করিতেছি। দেখুন ঋক্বেদে ১। : ৬৪। ৪৬

ইন্দ্রং মিত্রং বরুণমগ্নিমাত্র রথো দিবাঃ সযুপর্ণো

গরুত্মান ॥

এবং সন্দিপ্রা বভ্রধা বদন্ত্যাগ্নিং যমং মাতরিশ্বা ন মাত্র ॥

এই মন্ত্রের দেবতা সূর্য্য এবং ইহাতে সূর্য্যেরই প্রসঙ্গ হইয়াছে।

অর্থ—

অগ্নিরূপী সূর্য্যকে ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ বলা হয়। তিনিই দিবা, সযুপর্ণ এবং গরুত্মান। একই সংকে বিদ্বানেরা নানা নাম দিয়াছেন। অগ্নি, যম ও মাতরিশ্বাও বলিয়াছেন।

এই মন্ত্র নিরুক্ত দৈবকাণ্ড ৩। ১৮ তেও আছে, সেখানে দিব্য শব্দের ব্যুৎপত্তি এইরূপ করা হইয়াছে—দিব্যো দিবিজো অর্থাৎ যিনি দিবিতে প্রকট বা প্রকাশিত হন তাঁহাকে দিব্য বলে। দিবি ছাকে বলে। নিষ্টক কাণ্ড দিনের ১২ নাম লেখা হইয়াছে। উহার মধ্যে ছার অর্থও দিন। এখন দিব্য অর্থ হইতেছে এই যে “যে দিনে প্রকাশিত হয়” এবং ইহা সকলেই জানেন যে সূর্য্য দিনে প্রকট বা প্রকাশিত হন অতএব দিব্য সূর্য্যেরই নাম।

ঋগ্বেদ। ১৩৬। ১০ হইতেছে এই—

ইর্মাস্ত্যাসঃ সিলিক মধ্যমাসঃ সং শুরণা সো দিব্যাসো  
অত্যাঃ

হংসা ইব শোরন্তে যদা ক্ষিপু দিব্য মত্নাশ্বাঃ ॥

এই মন্ত্রে—“অশ্বোঅগ্নিদেবতা” অর্থাৎ আগুনের ঘোড়া হইতেছেন সূর্য্য—ইহাতে সূর্য্যেরই বর্ণনা আছে।

এই মন্ত্রে নিরুক্ত দিব্য শব্দের ব্যুৎপত্তি ‘দিব্য দিবিজো’ করিয়াছেন। কথা হইতেছে এই যে যিনি দিনে প্রকাশিত হন ঐ দিব্য সূর্য্য। আর ইহাও স্পষ্ট লেখা আছে যে অস্ত্যাদিত্যস্ততি অর্থাৎ এই নামে সূর্য্যের স্তুতি হইতেছে, অর্থাৎ বেদে দিব্য সূর্য্যের নাম। দেবতাকে দিব্য কখনই বলে না—এই সম্বন্ধে এই দুইটি প্রধান প্রমাণ বেদ হইতে দিতেছি।

ঋগ্বেদে এই প্রসঙ্গে ১। ১৬৪ মন্ত্র ২ হইতেছে এই—

“সপ্তযুগন্তি রথেনৈক চক্রেনৈক চরিণম্। চক্রংচক্রে-  
ত্বাচরতেবাং একোহশ্চে। বহতি সপ্ত না মাদিতাঃ  
সপ্তাষ্ট্মৈ রথায়। রসান ভিসন্ন। ময়ন্তি সপ্তৈ ন মূষয়ঃ।”

এই মন্ত্রের বাখ্যা নিকরু নৈগমকাণ্ড ৪ . ২৭এ এইরূপ  
করিয়াছেন—

সাতটি কিরণ একরথে যোড়িত হয় ( রথ হইতে আকাশ )  
একটি সাত-কিরণ-বিশিষ্ট ঘোড়া যিনি হইতেছেন সূর্য। উহার  
দিকে সাতটি কিরণ বুকিতেছে অর্থাৎ সাত ঋষি ইহার স্তুতি  
করেন। ইহার এক বর্গ ৩৬০ দিন রাত হয়; ৬টি চাকা  
হয় ঋতু; ১২টি অর্ধবাস (Spoke) ১২ মাস; ইহা ৩৬০টি  
পেরেকের দ্বারা যুক্ত, এই ৩৬০টি পেরেক ইহার ৩৬০ দিন  
রাত ( ঋতুদ ১। ১৬৪। ৪৮ ও দেখুন ); সমস্ত ভুবন এই  
সূর্যের আশ্রয় আছে ইত্যাদি।

এই সব সূর্যেরই প্রসঙ্গ বেদে চলিতেছে, সূর্য হইতেই  
দিনরাত, ১২ মাস, ৬ ঋতু আর ৩৬০ দিনের উৎপত্তি  
বলা হইয়াছে আর সূর্যেরই নাম দিব্য লেখ হইয়াছে।

ব্যাকরণ হইতেও দিব্য শব্দের অর্থ দেবতা হয় না। দিব্  
ধাতুকে “স্বার্থে যৎ প্রত্যয়” দ্বারা দিব্য শব্দ হইয়াছে। ইহার  
বাৎপত্তি হইতেছে এইরূপ—দিবি ভবং দিবাম্” অর্থাৎ সে  
দিব্যভাগে প্রকাশিত হয়, এবং দিনে সূর্যই প্রকাশ হইয়া  
থাকে অতএব কেবল ভাস্করকেই দিব্য বলে; দিবি ছ্যাকে বলে

এবং ছা দিনের নাম। সূর্যাসিক্তান্ত ১৪। ২৯এও আছে  
“ন তত্র ছা নিশোভদো—

এখানেও ছা শব্দ তিন অর্থে-ই ব্যবহার করা হইয়াছে।  
এইরূপ কোন প্রকারেই দিব্যের অর্থ দেবতা হয় না। ব্যাকরণের  
দ্বারা দেবতা অন্য “দেবাতল” প্রভৃতি সূত্রের দ্বারা হয়, এই জন্য  
দিব্য এবং দেবতা শব্দের মধ্যে কোন সম্বন্ধ নাই; দিব্য ও  
দেবতা শব্দ সম্পূর্ণ বিভিন্ন প্রকারেই গঠিত হইয়াছে।

কুল্লুকভট্ট নিজের মনুস্মৃতিতে ১। ৩১ এর টীকা করিবার  
সময়ে মেঘাতিথির অর্থ সম্পূর্ণ ভুল দেখাইয়াছেন যথা—

“এতশ্চ শ্লোকশ্চাদৌ যদে তন্মানুষম্ চতুৰ্যুগং পরি-  
গণিতম্ এতদেধানাং যুগ যুচ্যতে।

অর্থাৎ এই চারিযুগই মানুষের, ইহার সমান দেবতাদিগের  
একযুগ হয়।

মেঘাতিথি চার যুগকে দেবতাদের যুগ এবং উহার বর্ষকে  
দেববর্ষ লিখিয়াছেন, উহার খণ্ডন কুল্লুকভট্ট

৫ শত বর্ষ পূর্বেই করিয়াছেন। মেঘাতিথি এবং  
কুল্লুকভট্টের মধ্যে ৬ শত বৎসর গত হইয়াছিল। এই  
৬ শত বৎসর পণ্ডিতগণ চক্ষু বন্ধ করিয়া মেঘাতিথির  
অনুসরণ করিয়াছেন, কুল্লুকভট্ট যে উহা ভুল বলিয়াছেন

তাহা লক্ষ্য করেন নাঈ এবং আচ্ছ পর্য্যন্ত সব পণ্ডিতই  
ঐ মিথ্যা বা ভুল মানিতেছেন।

এখন বিবেচ্য হইতেছে যে মেঘাতিথি উল্টা হিসাব করিয়া  
কলিযুগকে ১২০০ বর্ষের লিখিয়াছেন এবং দিবা শব্দের অর্থ  
দেবতা করিয়া ১২০০কে ৩৬০ দিয়া গুণ করিয়া কলিযুগকে  
৪৩২০০০ বর্ষের লিখিয়াছেন। কিন্তু দিবোর অর্থ যখন কোন  
পকারেই দেবতা হইতে পারে না তখন কলিযুগ ১২০০ বর্ষের  
হইল। কিন্তু কলিযুগের স্থিতিকাল ১২০০ বর্ষ নহে কারণ  
পঞ্চাঙ্গ অনুসারে কলিযুগের এখন পর্য্যন্ত ৫০০০ বর্ষের অধিক  
অতীত হইয়া গিয়াছে। ইহা হইতে স্পষ্টই প্রমাণিত হয় যে  
মেঘাতিথি ভুলক্রমে কলিযুগের স্থানে সত্যযুগ বুঝিয়া লইয়া  
ছিলেন। প্রকৃতভাবে সত্যযুগ ১২০০ বর্ষের হয়, ত্রেতা ২৪০০  
বর্ষের, দ্বাপর ৩৬০০ বর্ষের এবং কলিযুগ ৪৮০০ বর্ষের হয় এবং  
ইহা এখন প্রায় শেষ হইতে চলিয়াছে। ভাগবতের শ্লোকে  
কলিযুগকে ৪০০০ বর্ষের বলা হইয়াছে, সক্ষা ও সক্ষাংশের  
জন্ম ৮০০ বর্ষ এই মোট ৪৮০০ বৎসর।

### অন্য স্পষ্ট প্রমাণ

দ্বাদশাংক সহস্রেন দেবানাঞ্চ চতুর্থযুগম্।

চত্বারি ত্রীনি দ্বৈতৈকে সহস্রং গণিতং মতম্॥

অর্থ—

এইরূপ “দ্বাদশাব্দ সহস্রেন দেবানাং” — ১২ হাজার বর্ষে দেবতাদের এক যুগ হয়—দেখুন মন্তব্যস্থিতি ১। ৭—“চতুর্থ্যুগম্” আর চতুর্থ্যুগকে, ৪-৩-২-১ ক্রমে গণনা করুন (বাস বলিতেছেন) “মতম্” ইহাই আমার মত।

ইহার সারার্থ হইতেছে এই যে ১২০০০ বর্ষে ৪ যুগ হয়, ইহাই দেবতাদের এক যুগের সমান এবং ৪ যুগের সংখ্যা এইরূপ ক্রমে গণনা করা হয় যথা ৪—৩—২—১ অর্থাৎ

৪	৩	২	১
১০০০	২০০০	৩০০০	৪০০০

এই ৪—৩—২—১ যুগের ধর্মের পাদ বা চরণ। সত্যযুগে পূর্বা চার পাদ ধর্ম থাকে এবং তারপর প্রত্যেক যুগে একপাদ করিয়া ধর্ম ক্রমিতে থাকে। এই প্রমাণ দ্বারা সত্যযুগের ৩০০০ বৎসর ও কলিযুগের ৪০০০ বৎসর বৎসর বলা যায়। ইহার পরের শ্লোক নীচে লিখিত হইতেছে, টিকাকারেরা ইহার অর্থ ঠিক করেন নাই।

তাবচ্ছতানি চত্বারি ত্রীনি ত দে চৈক মেরু হি।

সম্ভ্রাত্ত্রমেণ তেষান্ত সন্ধ্যাংশোহপি তথা বিধঃ ॥১৩

অর্থ—

যত হাজার বর্ষ সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগের স্থিতিকাল হইতেছে তাহাদের তত শত সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ হইয়া থাকে।

অর্থাৎ যদি সত্যযুগের স্থিতিকাল ১০০০ বর্ষ হয়, তাহা হইলে ১০০০ বর্ষের সন্ধ্যা ও ১০০০ বর্ষের সন্ধ্যাংশ হইবে। এই প্রকারে সত্যযুগ ১২০০ বর্ষের, ত্রেতা ২৪০০ বর্ষের, দ্বাপর ৩৬০০ বর্ষের ও কলিযুগ ৪৮০০ বর্ষের হইবে।

## বিষ্ণু পুরাণ

প্রথম ভাগ, তৃতীয় অধ্যায়

দ্বৈতৈব বর্ষ সহস্রৈশ্চ কৃত ত্রেতাং দি সংজ্ঞিতম্।

চতুর্যুগং দ্বাদশ ভিস্ত্বিভাগং নিবোধ মে ॥১১॥

অর্থ—

দ্বিবা হাজার বর্ষ হইতে সত্যযুগ ত্রেতা ইত্যাদির সংজ্ঞা হইতেছে। চতুর্যুগ ১২০০০ বৎসরের হয়। উহাদের দ্বিবাভাগ এই প্রকারে হইতেছে।

চত্বারিংশি নি দ্বৈ চৈকং কৃতাদিষু যথাক্রমম্।

দ্বিবাংকানং সহস্রাণি যুগেদ্বাভি পুরা বিদঃ ॥১২॥



অর্থ—

৪—৩—২—১ হিসাবে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগ হইতেছে। প্রাচীন বিদ্বানেরা বলেন যে উহাদের সংখ্যা ১০০০ দিব্য বর্ষ হইতেছে।

এখানেও ৪—৩—২—১ ধর্ম্মের পাদের সঙ্গে চার যুগের স্থিতিকাল নির্ণয় করা হইয়াছে অর্থাৎ ৪ পাদের সত্যযুগ, ৩ পাদের ত্রেতাযুগ, ২ পাদের দ্বাপর ও ১ পাদের কলিযুগ। হইতেছে, যেমন—

৪	৩	২	১
সত্য	ত্রেতা	দ্বাপর	কলি
১০০০	২০০০	৩০০০	৪০০০

পরে পড়ুন—

তৎপ্রমাণৈঃ শতৈঃ সন্ধ্যা পূর্বতত্রাভিধীয়তে ॥

সন্ধ্যা সন্ধ্যাংশ তৎতুল্যো যুগসম্মানন্তরোহি যঃ ॥

অর্থ—

তত একশত পরিমাণ সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ থাকে, ইহার মধ্যের সংখ্যাকে যুগ বলে।

এখন বোঝা যাইতেছে যে চার পাদ ধর্ম্মবিশিষ্ট সত্যযুগ ১০০০ বৎসরের হইতেছে, উহার ১০০ বৎসর সন্ধ্যা ও

১০০ বর্ষের সন্ধ্যাংশ হইয়া থাকে। তাহা হইলে সত্যযুগ মোট ১২০০ বৎসরের হইতেছে। এই প্রকারে ত্রেতাযুগ ২০০০ বর্ষের হইতেছে এবং ৪০০ বৎসর সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ হইতেছে; মোট ত্রেতাযুগ ২৪০০ বর্ষের হইতেছে। দ্বাপর যুগ ৩০০০ বৎসরের হইতেছে এবং ৬০০ বৎসর সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ হইতেছে, অতএব ত্রেতাযুগ মোট ৩৬০০ বৎসরের হইতেছে। কলিযুগ ৪০০০ বৎসরের ও ৪০০ বৎসর সন্ধ্যা ও ৪০০ সন্ধ্যাংশ হইতেছে।

## শ্রীমদ্ভাগবত মহাপুরাণ

চত্বারি ত্রীনি বৈচৈকং কৃতাদিষু যথাক্রমম্।  
সংখ্যা তানি সহস্রাণি দ্বিগুণানি শতানি চ॥

● । ১১ । ১৯

অর্থ—

এই শ্লোকে ৪—৩—২—১ এর ক্রমে সত্যযুগাদি জান—  
উহাদের সংখ্যা হাজার এবং শতকের সহিত দ্বিগুণ করিলে  
পাওয়া যায়। এখানেও ঐ কথাই হইতেছে—

৪ পাদ চরণ ধর্ম্য বিশিষ্ট সত্যযুগ ১২০০ বর্ষের, ৪ পাদ  
ধর্ম্য বিশিষ্ট ত্রেতা ২৪০০ বর্ষের, ২ পাদ ধর্ম্য বিশিষ্ট দ্বাপর ৩৬০০  
বর্ষের এবং ১ পাদ ধর্ম্য বিশিষ্ট কলিযুগ ৪৮০০ বর্ষের হয়।

সন্ধ্যাং সন্ধ্যাংশয়োঃ রন্তোরণয়ঃ কালঃ শত সংখ্যয়োঃ ।  
তমেবাহুর্ষগং তৎক্রাফত্র ধর্মো বিধীয়তে ॥২১॥

অর্থ—

১০০ শত সংখ্যা বিশিষ্ট সন্ধ্যা এবং সন্ধ্যাংশের মধ্যে স্থিত কালকে যুগ বলে, উহাতে বিশেষ ধর্ম হইয়া থাকে ।

ধর্মশততুস্পামনুক্রাফ্তে সমনুবর্ততে ।  
স এবান্যেষ ধর্মেণ ব্যতিপাদেন বর্ধতাঃ ॥২১॥

অর্থ—

সত্যযুগে মানুষের চার পাদ ধর্ম হয়, পরে অন্যান্য যুগে এক পাদ করিয়া ধর্ম কমিতে থাকে ।

এই শ্লোকে “মনুজান” শব্দের দ্বারা স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে যে চার যুগ মানুষের হয় দেবতাদের হয় না, এবং ইহাও বুঝা যাইতেছে যে ৪—৩—২—১ এই ধর্মের পাদ যুগানুসারে, ইহা অন্ধ নহে । দেবতাদিগের কেবল দিন এবং যুগ হয় চার যুগ হয় না । যদি এইরূপ মানিয়া লওয়া হয় তাহা হইলে দেবলোকেও কলিযুগ হইত এবং ইহাতে বড় বড় পাপও করা হইত । কিন্তু ইহা ভুল, কারণ দেবলোকে লেশমাত্র পাপও হয় না । এবং ইহা ব্যতীত সূর্যের গতিই এইরূপ যে উহাতে মনুষ্যলোকে ৪ যুগ হয় কিন্তু দেবলোকে ৪ যুগ হয় না ।

## ধর্মের চার পাদ বা চরণ

কৃতে প্রবর্ততে ধর্মকৃতুস্পাজ্জ নৈধ্বতঃ ।

সত্তং দয়া তপো দানমিতি পাদা বিভোনিূপ ॥১৯॥

অর্থ—

সত্যযুগে মানুষের চার ধর্ম হয়—সত্য, দয়া, তপ এবং দান । ইহাই ধর্মের চার পাদ ।

এই শ্লোকেও মানুষেরই কথা হইতেছে দেবতাদের নয় । ইহার সারাংশ হইতেছে—সত্য, দয়া, তপ, দান এই পূর্ণ চার পাদ ধর্ম সত্যযুগে থাকে, ত্রেতাতে ধর্মের প্রথম একপাদ লুপ্ত হয় অর্থাৎ সত্য কমিয়া দয়া, তপ, দান থাকে এবং দ্বাপরে দুই পাদ ধর্ম—তপ এবং দান থাকে আর কলিযুগে কেবল এক দান থাকে । এই কারণে মনুস্মৃতিতে আছে “দানমেকং কলৌযুগে” কলিযুগে কেবল এক দানই ধর্মের পাদ । এই কারণ সংকল্পে আছে “কলৌ একৌ চরণে” যাহাতে পণ্ডিতেরা কিছু দিন হইতে ভুলক্রমে ‘কলি প্রথম চরণে’ করিয়াছেন । আমি ইহা সম্পূর্ণ প্রমাণ করিয়া দিতেছি যে যুগের স্থিতিকাল লক্ষ বর্ষের নহে, শতাব্দীর বর্ষের । এখন আমি মনুস্মৃতির প্রমাণ ক্রমশঃ লিখিতেছি ।

## মনুস্মৃতি হইতে প্রমাণ

মনুস্মৃতি প্রথম অধ্যায়—

আহোরাত্রৈ বিভক্তে সূর্যো মাষদৈবিকে ।

পিত্রেস্বপনার ভুতানাং চেষ্টায়ৈ কমণাং মহঃ ॥৬৪॥

অর্থ—

সূর্য্য মনুষ্য ও দেবতাদের রাত ও দিনের বিভাগ করে ;  
রাত ঘুমাইবার জন্য ও দিন কাজ করিবার জন্য ।

এই শ্লোকের দ্বারা আমরা বুঝিতেছি যে ইহার পরে মানুষ  
ও দেবতা উভয়েরই হিসাব চলিবে ।

পিত্রো রাত্রাহনি মাসঃ প্রবিভাগস্তু ৭ ক্ষয়োঃ ।

কর্ম্ম চেষ্টা মহঃ কৃষ্ণঃ শুক্লঃ স্বপ্নায় শর্ব্বরৌ ॥৬৬॥

অর্থ—

মনুষ্যের এক মাসের সমান পূর্ব্বপুরুষদের এক রাত ও এক  
দিন হইয়া থাকে ; কৃষ্ণপক্ষের দিন কাজ করিবার জন্য ও  
শুক্লপক্ষের রাত ঘুমাইবার জন্য । (এই কৃষ্ণপক্ষে পূর্ব্বপুরুষদের  
শ্রাদ্ধ হইয়া থাকে ।)

এখানে মনুষ্য ও পূর্ব্বপুরুষদের প্রভেদ দেখান হইয়াছে ।

দৈবরাত্রাহনি বর্ষ প্রবিভাগস্তুরোঃ পুনঃ ।

অহস্ত্রোদগয়নং রাত্রিঃ শ্রাদ্ধক্ষণায়নম্ ॥৬৭॥

অর্থ—

মানুষের এক বৎসরে দেবতাদের একদিন ও রাত হয়,

৬ মাস উত্তরায়ণ দিন হয় ও ৬ মাস দক্ষিণায়ণ রাত হয় ।

এইখানে মানুষ ও দেবতাদের হিসাব দেখান হইয়াছে ।  
এখানে মনু লিখিয়াছেন—

ব্রাহ্মণ্য তু ক্ষণহন্ত যৎ প্রমানং সমাসতঃ ।

একৈকশো যুগানাং তু ক্রমশস্ত্রিবিধঃ ॥৬৮॥

অর্থ—

ব্রাহ্মার রাতদিন ও একযুগের পরিমাণ সংক্ষেপে বলা হইতেছে । পূর্ব পুরুষদের ও দেবতাদের হিসাব প্রথমে দেখানো হইয়াছে এখন যুগের যে হিসাব দেখানো হইবে তাহা কেবল মানুষের । কেননা দেবলোকে চারি যুগ হয় না ; যদি হইত তাহা হইলে সেখানে কলিযুগও হইত ও এই যুগে পাপও হইত । কিন্তু দেবলোকে পাপ হয় না । এইখানে টীকাকারেরা ভয়ানক ভুল করিয়াছেন । এখন মনোযোগ দিয়া পড়ুন, এখানেও মানুষের হিসাব আরম্ভ হইতেছে ।

চত্বারিংশঃ সহস্রানি বর্ষাণাং তত কৃতং যুগম ।

স্তম্ব তবচ্ছতী সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশচ তথাবিধঃ ॥৬৯॥

এই শ্লোকে “তৎকৃতম্” লেখা আছে, এখানে তৎ-  
মানে এই । এই শব্দের দ্বারা ইহাকে কৃতযুগ হইতে আলাদা  
করা হইতেছে ; যেন ভাগবতের ১২ । ২ । ৩৪ শ্লোক ( যাহা  
প্রথমে দেওয়া হইয়াছে ) ‘পুনঃ’ শব্দ দ্বারা পূর্ব কলিযুগের

বর্ণনা করা হইয়াছে, সেইভাবে মনু এই শ্লোকে ‘তৎ’ শব্দ ব্যবহার করিয়া পূর্ব কলিযুগের ৫০০০ বৎসরের বর্ণনা করিয়াছেন। ইহার অর্থ হইতেছে—

## ৪ হাজার বর্ষ পর্যন্ত কলিযুগ পরে কৃতযুগ

অর্থাৎ কলিযুগ ৪০০০ বৎসরের হইতেছে ইহার ৪০০ সন্ধা ও ৪০০ সন্ধ্যাংশ আছে। অর্থাৎ কলিযুগ মোট ৪৮০০ বৎসরের হইতেছে। এই বিষয়ে মনোযোগ না দিয়া ও ভাগবতের প্রমাণের উপর নির্ভর না করিয়া মেঘাতিথি ইত্যাকেই সত্যযুগ বলিয়া মনে করিয়াছেন। অনেক পণ্ডিতেরা ইত্যাকে সত্যযুগ প্রতিপন্ন করিবার জন্য তৎকৃতম্ এর জায়গায় ‘তুকৃতম্’ করিয়া মনুস্মৃতি প্রকাশ করিয়াছেন। ‘তু’র মানে ‘তো’ অর্থাৎ সত্যযুগের স্থিতিকাল ৪০০০ বৎসর। এই সিদ্ধান্ত সম্পূর্ণ অমূলক। এইভাবে শাস্ত্রকে বদলাইবার অধিকার কাহারও নাই কিন্তু অনভিজ্ঞ লোকেরা এইভাবে অনেক পুস্তকে অনেক প্রকার ভুল করিয়াছেন। ব্যাস তো ভাগবতে ইহা লিখিয়াই গিয়াছেন ‘বেদা পাথগু দূষিতঃ’ অর্থাৎ কলিযুগে পাপীরা বেদেও অনেক ভুল ঢোকাইয়া দিবে।

যদি শাস্ত্রের কোন শব্দ কোন পণ্ডিত বুঝিতে না পারেন তাহা হইলে তাঁহার উচিত ঐ শব্দের সাধারণ অর্থ করিয়া ছাড়িয়া দেওয়া ও কোনও কিছু বাড়াইয়া না দেওয়া। এই ভাবে কয়েকজন পণ্ডিতেরা শাস্ত্র, পুরাণ

প্রভৃতিতে এমন কি বেদেও অনেক গণগোল করিয়াছেন।  
এখন নিম্নলিখিত শ্লোকে পড়ুন—

ইতরেষু সসঙ্কেষু সসঙ্কংশোষু চ ত্রিণ্ডু ।

একাপায়েন বর্তন্তে সহস্রাণি শতানি চ ॥ ৭০ ॥

অর্থ—

সন্ধা ৩ সন্ধাংশের সহিত অন্য তিন যুগের স্থিতিকাল  
১ হাজার ৩ ১ শতকে যথাক্রমে বিয়োগ করিলে পাওয়া  
যাইবে।

অর্থাৎ ৪০০০ হইতে ১০০০ বিয়োগ করিয়া ৩০০০ হইল ;  
৪০০০ বর্ষের সন্ধা ৩ ৪০০০ বর্ষের সন্ধাংশ হইতে ১ শত  
বিয়োগ করিয়া ৬০০ হইল ; এই একারে শেষ ফল ২৪০০  
এবং ১২০০ হইল।

যদেতৎপরসংখ্যাতমাদাবেব চতুর্যুগম্ ।

এতদ্দ্বাপরমহত্ৰং দেবানাং যুগযুচ্যতে ॥ ৭১ ॥

অর্থ—

পূর্বে যে চারযুগ বলা হইয়াছে উহাদের ১২০০০ বর্ষের  
সমান দেবতাদের একযুগ হয়।

এখন হিসাব কর, কলি ৪৮০০, দ্বাপর ৩৬০০, ত্রেতা  
২৪০০, সত্য ১২০০ মোট ১২০০০ বর্ষ হইল। এই হিসাবে  
মুহুর এই শ্লোক অনুসারে ৪ যুগে ২০০০ বর্ষ হয়। যদি



প্রায় টীকাকারদের মতে ইহা দেবতাদের বর্ষ মানা যায় তবে মানুষের একবর্ষ দেবতাদের একদিনের সমান হয়।  $২০০০ \times ৩৬০ = ৪৩২০০০০$  হয় কিন্তু শ্লোকে ১২০০০ বর্ষের বলা হইয়াছে। বাস্তবিক ৪৩২০০০০ চার যুগের দিন। সূর্য্য সিদ্ধান্ত ১। ১৫ শ্লোকে ইহা ই আছে।

### তদ্বাদিণ সহস্রাণি চতুর্যুগযুনাহতম্।

অর্থ—

১২০০০ বর্ষে চতুর্যুগ হয়। দেবতাদের বর্ষ হয় না। উতাদের দিনরাত হয় বা একযুগ হয় যেমন ৭১ শ্লোকে আছে।

যদি মেঘাতিথি ও বর্তমান পণ্ডিতদিগের মতানুযায়ী ৪ যুগকে দেবযুগ এবং ইহাদের ১২০০ বর্ষের দেববর্ষ মানা যায় তবে এই শ্লোকের অর্থ হয়—দেবতাদিগের ৪ যুগের সমান দেবতাদিগের এক যুগ হয়। এইরূপ কথা সম্পূর্ণ হান্ত্যাম্পদ তথাপি অনেক পণ্ডিত ইহা ই মানিতেছেন। এখন পরের শ্লোকে পড়ুন।

দৈবিকানাং যুগানাং তু সহস্রাং পরিসংখ্যয়া।

ব্রাহ্ম মেকমহজ্জোয়ং তাবতী রাত্রি বেব চ ॥৭২॥

অর্থ—

দেবতাদের এইরূপ হাজার যুগে ব্রাহ্মার একদিন একরাত হয়।

এখন হিসাব হইতেছে এই যে এক মানুষের চতুর্যুগ বা দেবতাদের একযুগ = ১২০০০ বর্ষের হয়। আর এইরূপ ১০০০ দেবযুগের সমান ব্রহ্মার একদিন =  $১২০০০ \times ১০০০ = ১২০০০০০০$  বর্ষ। এখন ব্রহ্মার একদিনে মানুষের  $১২০০০০০০ \times ৬০ = ৮৩২০০০০০০০$  দিন অর্থাৎ মানুষের ৮৩২০০০০০০ দিনের সমান ব্রহ্মার একদিন হয়। ইহাকেই সৃষ্টি সংবৎসর এবং ইহাতেই ব্রহ্মার রাত বা “প্রলয়” হয়। আজকাল পঞ্চাঙ্গ এবং প্রায় পুস্তকেই এই দিনগুলিকে বর্ষ লেখা হয়। ইহা সম্পূর্ণ ভুল। কতকগুলি পণ্ডিত ভুলক্রমে অন্যস্থানেও দিনকে বর্ষ লিখিয়াছেন, উদাহরণ স্বরূপ সূর্যাসিক্তার অধ্যায় ১ শ্লোক ২০। ২১ পড়ুন।

ঐখং যুগ সহস্রেন ভুত সংহাকারকঃ।

কল্লো ব্রহ্ম মহঃ শ্রোক্তং শবরী তস্মৈ তাবতী ॥২০॥

অর্থ—

এই ৩ কারে দেবতাদের হাজার যুগে এক ভুতসংহারকার কল্ল এক সৃষ্টি ) হয়, ইহাই ব্রহ্মার একদিন এবং একরাত।

এখানে এক সৃষ্টিকে ব্রহ্মার একদিন এবং প্রলয়কে ব্রহ্মার একরাত বলা হইয়াছে।

এখন পরে পড়ুন -

পরমায়ু শতং তত্ত্বতয়াহোরাত্র সংখ্যয়া ।

আয়ুষোহর্দ্ধমিতং অশ্ব শেষকল্লোহয়মাदिमः ॥২১॥

অর্থ—

ব্রহ্মার পূর্ণ আয়ু দিনরাত হিসাবে একশত । অর্দ্ধেক আয়ু শেষ হইয়াছে ; বর্তমান সৃষ্টি উহার আগামী অর্দ্ধেক আয়ুর প্রথম দিন ।

এই শ্লোকে কোন যায়গায় বর্ষ নাই কিন্তু দিন এবং রাতের বর্ণনা আছে । সমস্ত পঞ্চাঙ্গে ব্রহ্মার আয়ু পণ্ডিতেরা ১০০ বর্ষ লিখিয়াছেন, দিনকে বর্ষ করিয়াছেন এইরূপ ৪ অববুদ ৩২ কোটি দিনের সৃষ্টিতে সংবৎ হয়, ইহাকে বর্ষ লিখিয়া গিয়াছেন ।

### অথব বেদের প্রমাণ

শতংতে যুত হায়না দ্বৈ যুগে ত্রীতি চত্বারি কুম্বঃ ।

ইন্দ্রাগ্নি বিশ্বদেবান্তে নুমন্ত্য তামহণয়ি মানা ।

সায়ণাচার্য্য এই মন্ত্রের ভাষ্য এই প্রকার করিয়াছেন—

“চতুর্ণাং যুগানাং সন্ধি সংবৎসরান বিহায় যুগ চতুর্ষ্টস্য মিলিত্বা অযুতং সংবৎসরাঃ সূ্যঃ তাহ বিভজ্য. কলিঙ্গাপরাখ্য ত্রীনি ত্রেতা সাহিতানি চত্বারি কতযুগ সাহিতানি কুম্ব ইতিআশাস্যতে ।”

অর্থ—

চার যুগের সন্ধি সংবৎসরগুলিকে ছাড়িয়া চতুর্থযুগের বর্ষের মোট সংখ্যা দশ হাজার ( ১০,০০০ ) বৎসর হয় । কলি, দ্বাপর, ত্রেতার সহিত এই তিনকে এবং কৃতযুগ ( সত্য যুগ ) এর সহিত ইহা চার যুগ কথিত হয় এবং ইহার বিভাগ আমরা এই “কার করিয়া থাকি । এ সম্বন্ধে বেদেও চার যুগের আয়ু বা স্থিতিকাল দশ হাজার বৎসর লেখা আছে এবং এই বৎসরগুলিকে দেবতাদের বৎসর না বলিয়া কেবল সংবৎসর বলা হইয়াছে যাহার অর্থ মানুষের বৎসর । এই সঙ্গে এই মন্ত্র প্রথমে কলি-যুগের কথা বলিয়া পরে দ্বাপর, ত্রেতা এবং সত্য যুগকে উল্টা ভাবে গণনা করিবার বিষয়ও বিবেচনা করিবার যোগ্য । যেমন মনুস্মৃতির প্রথম অধ্যায়ের ৬৯ শ্লোকের অর্থ করিবার সময় উপরে লিখিত হইয়াছে ।

এই দশ হাজার বর্ষকে এইরূপ ভাবে বিভাগ করা হইয়াছে ।  
কলিযুগে ৪০০০ বর্ষ, দ্বাপর ৩০০০, ত্রেতা ২০০০ সত্যযুগ ১০০০ বর্ষ, সন্ধ্যা এবং সন্ধ্যাংশ ইহার মধ্যে ধরা হয় নাই ।

## নির্ণয়সিদ্ধির প্রমাণ

চত্বার্ব্বীকসহস্রাণি চত্বার্ব্বীক শতানি চ

কলেয়াদা গামিষ্যন্তি তদা পূর্বযুগাশ্রিতা ।

নির্ণয়সিদ্ধি প্রকরণ ৩ পূর্বার্ধ ।

অর্থ—

যখন কলিযুগের চার হাজার এবং চারশত বর্ষ অতীত হইবে তখন পূর্বযুগের সমান ধর্মসম্বৃত কায্য হইতে আরম্ভ হইবে। এখানে কলিযুগের আয়ু ৪৪০০ বর্ষ বলা হইয়াছে। ইহা কলিযুগ এবং উহার সন্ধ্যার যোগফল। ইহার সন্ধ্যাংশ যোগ করিলে কলিযুগের ৪৮০০ বর্ষের হয়। অর্থাৎ নির্ণয়সিদ্ধকে স্পষ্টরূপে কলিযুগের আয়ু মাত্র ৪৮০০ বর্ষ বলা হইয়াছে। লক্ষ ৩২ হাজার বর্ষের নামও নাই। উহা কেবলমাত্র পণ্ডিতদিগের ভ্রম।

## সিদ্ধান্ত শিরোমণির প্রমাণ

জ্যোতিষশাস্ত্রে প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ভাস্করাচার্য্য আপনার উপরোক্ত গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোক লিখিয়াছেন।

স্ব স্বাভ্রদন্তু দগটৈ যুগগ্নি যুগান্তু গুণৈঃ ।  
ক্রমেণ সূর্য্যবৎসরৈ কৃতাদয়ো যুগাংস্রয়ঃ ॥

অর্থ—

৪৩২০০০ হইতে ৪—৩—২—১ গুণ করিলে ক্রমশঃ সূর্য্যবর্ষ হইতে সত্যযুগাদির পাদ হয়।

অর্থাৎ ৪ এর সহিত ৪৩২০০০ রাখ, ইহাকে পরে গুণ করিতে থাক। যেমন ৪ পাদ ধর্ম্মের সহিত = ৪৩২০০০ ,

৩ পাদেব ত্রেতা =  $802000 \times 2 = 1604000$  ; ২ পাদেব দ্বাপর =  $802000 \times 3 = 2406000$  ; ১ পাদেব কলি =  $802000 \times 4 = 3208000$  । ইহা দিন বর্ষ নহে । শ্লোকে “সূর্য্য বৎসর” লেখা হইয়াছে ইহা দিনরাতের হয় ।

সারার্থ ইহা হইল যে ৪ পাদ ধর্ম্মবিশিষ্ট সত্যযুগের ৪০২০০০ দিন হয় । ইহাকে ৩০০ দিয়া ভাগ কর, ইহাই ১২০০ বর্ষ হইল । এইরূপে ত্রেতার =  $1604000$  দিনে ২৪০০ বর্ষ দ্বাপর —  $2406000$  দিনে ৩৬০০ বর্ষ এবং কলিযুগের  $3208000$  দিনে ৪৮০০ বর্ষই হয় । এই শ্লোক হইতেও চার যুগে ১২০০০ বর্ষই হয় । বিশেষ কথা হইতেছে এই বর্ষের স্থানে যুগের আয়ু বা স্থিতিকাল দিনের দ্বারা বলা হইয়াছে ।

সূর্য্যাক্ষ একদিন এবং এক রাতের হয় ।

## সূর্য্যাসিকান্ত

এখন সূর্য্যাসিকান্ত হইতে বিস্তৃতভাবে যুগের স্থিতিকাল দেখা যাইতেছে ।

সূর্য্যাসিকান্ত প্রথম অধ্যায় পড়ুন ।

ইহার পূর্বে বলা হইয়াছে যে ৬০ পলে এক নাড়ী হয়, এখন পরে পড়ুন—

নাড়ী ষষ্ঠীয়াতু নাক্ষত্রমহোরাত্রং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।

ত্ৰ্য্যস্তৌ শতা ভবেদ্যাসঃ সাবনোহর্কেদৈবৈ স্তথা ॥১২॥

৬০ নাড়ীতে এক নাক্ষত্র অহোরাত্র ( দিনরাত ) হয়, ৩০ অহোরাত্রে একমাস হয়, সূর্য উদয় হইতে আগামী সূর্য উদয় পর্য্যন্ত যে সময় তাহাকে ( দিবারাতকে ) সাবন বর্ষ বলে ( ইহার তত্ত্ব নাম সূর্য্যাদ এবং সূর্য্য বৎসর । )

এক্ষ ব স্তিধিভিস্তদ্বংসং ক্রান্ত্যা সৌর উচ্যতে ।  
মাসৈদ্বাদশভি বা দিবা তদেককচ্যতে ॥১৩॥

চন্দ্রবর্ষ তিথিতে হয় সৌরবর্ষ সংক্রান্তিতে হয় । ১২ মাসে এক বর্ষ হয় এবং দিবা বর্ষের ( দেবতাদের এক দিন হয় )। এখানে “দিবা” শব্দের পর “দেবতা” শব্দ নাই, ইহার এসকল পরবর্তী শ্লোকে পাইবেন । পণ্ডিতেরা ইহার অর্থ শ্লোকের নিপরীত করিয়াছেন ।

সুরা সুরাণমন্যোহন্য মহোরাত্র বিপসায়াম্  
তৎষষ্টি ষট্ গুণা দিব্যং বর্ষমানুর মেব চ ॥১৪॥

“দেবতাদের এবং অশুরদের দিনরাত বিপরীত হয়, ৩৬০ দিনে এক দিব্যবর্ষ হয়, এইরূপ অশুরদেরও হয় ।” ইহার সারার্থ হইতেছে এই যে, দেবতারা উত্তর ধ্রুব হইতে দূরে থাকেন । যখন সূর্য্য ৬ মাস যাবৎ উত্তরায়ণে থাকে তখন দেবতাদের দিন হয় এবং যখন সূর্য্য ৬ মাস যাবৎ দক্ষিণায়নে থাকে তখন দেবতাদিগের রাত থাকে । দক্ষিণ ধ্রুব হইতে দূরে অশুরদের বাস, বেদে উহাকেই অশুরলোক বলা হইয়াছে ।

সূর্য্য যখন উত্তরায়ণে থাকে তখন অশুরদের রাত থাকে, এবং সূর্য্য যখন ৬ মাস দক্ষিণায়ণে থাকে তখন অশুরদের দিন থাকে। এইরূপে যখন দেবতাদের দিন হয় তখন অশুরদের রাত হয়—দেবতাদের এবং অশুরদের দিন রাত বিপরীত হয়। সূর্য্যের এই উত্তর এবং দক্ষিণ গতি ৩৬০ দিনে হয়। উহাই একবর্ষ—উত্থাকেই দিব্যবর্ষ বলে। যেকোন উপরের শ্লোকে বলা হইয়াছে। দেবতাকে দিবা বলে না। এই গণনা দেবতাদের উত্তর স্থান হইতে কর বা অশুরদের দক্ষিণ স্থান হইতে কর, দুই দিক হইতেই সূর্য্যের ভ্রমণ (চক্রঃ) ৩৬০ দিনই পূর্ণ হয়। এই ৩৬০ দিনের দিব্যবর্ষ হইতেই জ্যোতিষ-শাস্ত্রে হিসাব করা হয় সংক্রান্তি হইতে যে সৌরবর্ষ আরম্ভ হয় উহা ৩৬৫ দিনের। উহার দ্বারা জ্যোতিষের হিসাব করা হয় না, কারণ ৩৬৫ দিনকে সঠিকভাবে যোগ, বিয়োগ, গুণ, ভাগ করা যায় না, এবং উহা হইতে ঋতুও হয় না, উহা কেবল যজ্ঞ শ্রুতি ক্রিয়াক্ষেত্রে ব্যবহার হয়। সূর্য্যের উত্তরায়ণের জন্য যে গতি তাহার ৩৬০ দিনকেই দিব্যবর্ষ বলে। সূর্য্যাসিদ্ধান্ত ১৪—২০ দেখুন।

### যং প্রাক্তং তদুবেদ্বিব্যং ভানোভগণ পূর্ণাত

অর্থ—

যাহা পূর্বে বলা হইয়াছে ( অর্থাৎ ৩৬০ দিনে দিব্যবর্ষ হয় ), উহা সূর্য্যের এক ভ্রমণ পূর্ণ হইল হয়



ইহা এই কথারই পোষণ করিতেছে যে ৩৬০ দিনে সূর্য্যের একচক্র পূর্ণ হয়, ইহাকে দিবাবর্ষ বলে—দিব্য দেবতাকে বলে না, দেবতাদের বর্ষকে বলে ।

মনুষ্যদের এই ৩৬০ দিনের দিবাবর্ষের সমান দেবতাদের একদিন হয়, অর্থাৎ সূর্য্যের এই উত্তরায়ণ এবং দক্ষিণায়ণের গতি মানুষের একবর্ষ সমাপ্ত হয়, এই একবর্ষ দেবতাদের এক দিন রাতের সমান । এই কথাই উপরের ১৬ শ্লোকে “দিবাং তদহরুচ্যতে” কথাগুলিতে বলা হইয়াছে ।

তদ্বাদশ সহস্রানি চতুর্যুগমুদাহৃতম্ ॥

সূর্য্যাক সংখ্যা দ্বিত্বি সাগরে রযুতাহতৈঃ । ১৫

অর্থ—

চার যুগের ( সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলির ) সংখ্যা বারো হাজার বর্ষের হয়, ইহার সূর্য্যাক সংখ্যা ৪৩২০০০ বর্ষের হয় ।

পূর্বে লেখা হইয়াছে যে সূর্য্য বৎসর সূর্য্যাক এবং সাবনবর্ষ এক দিন রাত অর্থাৎ সূর্য্য উদয় হইতে আগামী সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত সময়কে বলে । শ্লোক অনুসারে চারযুগ ১২০০০ বর্ষের হয় এবং ইহাতে ৪৩২০০০০ দিন হয় ।

সংখ্যা সঙ্খ্যংশ সহিত বিজ্ঞেয়ং তচ্চতুর্যুগম্ ।

কৃতাদিনা ব্যবস্থেয়ং ধর্ম্মপাদ ব্যবস্থয় ॥ ১৬

অর্থ—

সঙ্খ্যা এবং সঙ্খ্যাংশের সহিত যে চার যুগ উহাতে ধর্মের পাদ অনুসারে সত্যযুগাদির বাবস্থিতি হয়। সত্যযুগে ধর্মের চার পাদ হয়। ত্রেতায় ৩ পাদ, দ্বাপরে ২ পাদ এবং কলিতে ১ পাদ বা চরণ হয়। ইহাদের অনুসারেই মানুষের দশা হইয়া থাকে। এই সব বিষয় পূর্বেই সবিস্তারে আলোচিত হইয়াছে। পুরাণ ৪—৩—২—১ এর ইসারা এই চার যুগের চরণের সম্বন্ধেই করা হইয়াছে।

যুগশ্চ দশমো ভাগশ্চতুর্ভিদ্ধিকৈক সংখ্যা।

ক্রমাংকৃতযুগাদিনাং ষষ্ঠাংশ সঙ্খ্যা স্বকঃ ॥১৭॥

অর্থ—

চার যুগের বর্ষের ( ১০০০ এর ) দশম ভাগের সমান ক্রমান্বয়ে সত্যযুগাদি হয়। উহাতে ৪—৩—২—, পাদ ধর্ম থাকে। এই দশম ভাগের ষষ্ঠ ভাগের সমান যুগগুলির সঙ্খ্যা হয়।

ইহার স্পষ্ট অর্থ হইতেছে যে চার যুগের আয়ু ১২০০০ বর্ষ। এই ১২০০০ বর্ষের দশম অংশ ১২০০ হইল, ইহাই সত্যযুগের আয়ু বা স্থিতিকাল। ইহাকে গুণ করিয়া পরের যুগগুলির আয়ু বাহির করুন। যথা, ১২০০ এর দ্বিগুণ ২৪০০ ত্রেতা, ১২০০ এর তিনগুণ ৩৬০০ দ্বাপর, ১২০০ এর চতুর্গুণ

৪৮০০ কলি হইল এবং এই প্রত্যেক যুগের ষষ্ঠ অংশ উহার সন্ধ্যার সময় অর্থাৎ ১২০০ এর ষষ্ঠ ভাগ ২০০, ইহা সত্যযুগের সন্ধ্যা; এইরূপ ত্রেতার সন্ধ্যা ৪০০, দ্বাপরের সন্ধ্যা ৬০০ এবং কলির ৮০০ বর্ষ হইবে।

সূর্যাসিদ্ধান্তের এই প্রমাণ হইতে দুইটি কথা স্পষ্ট প্রমাণিত হইল—একটি হইতেছে এই যে “দিব্য” অর্থ বর্ষ, দেবতাকে দিব্য বলে না। দ্বিতীয় কথা এই যে যুগ লক্ষ বর্ষের হয় না এবং কলিযুগ কখনও ৪৩২০০০ বর্ষের নহে কিন্তু ৪৮০০ বর্ষের। যে সব পণ্ডিতেরা “দিব্য” শব্দের অর্থ দেবতা বলিয়া জানেন তাঁহারা সম্পূর্ণ ভুল করেন, তাঁহারা ইহার অর্থ বুঝেন না।

## নয় প্রকারে বৎসর

ব্রহ্মং দিত্যং যথা পিতৃং প্রজাপত্যং গুরোস্তথা  
সৌরং চ ত্যাবনং চান্দ্র মাক্ষং মানানি বৈনব।

অর্থ—

ব্রহ্মবর্ষ ( অর্থাৎ ব্রহ্মবর্ষ এই সৃষ্টির সমান হয় ) দিব্যবর্ষ ( ইহা সূর্যের উত্তর দক্ষিণ গতি হইতে ৩৬০ দিনের হয় ), পিতৃবর্ষ ( ইহা আমাদের ১ মাসের সমান হয় ), প্রজাপতিবর্ষ ( ইহা এক প্রতिसর্গ সৃষ্টির হয় ), গুরুবর্ষ ( আমাদের ১২ বৎসরের

সমান বৃহস্পতিলোকের এক বৎসর হয় ) সৌরবর্ষ (৩৫৬ দিনের), সাবন বৎসর সূর্যোদয় হইতে আগামী সূর্যোদয় পর্য্যন্ত এক দিন রাতের হয়, ঐহাই সূর্যাবৎসর বা সূর্যাব্দ, চান্দ্রবর্ষ (তিথি হিসাবে হয়, ঐহা ৩৫৪ দিনের হয়), নাক্ষত্রবর্ষ (ঐহা ৫১ ঘণ্টা এবং কিছু পলে হয়)। এইরূপে শাস্ত্র নয় প্রকারের বর্ষ লিখিত আছে। অনেক পণ্ডিতেরা এই ভেদ না জানিয়া অনেক ভুল করিয়াছেন।

## কলিযুগের কখন আরম্ভ

শ্রীমদ্ভাগবত স্কন্ধ ১২ অধ্যায় ২ শ্লোক ১১। ৩২। ৩৩ এ আছে।

যদা দেবর্ষয়ঃ সপ্ত মঘাষু বিচন্তি তি ।

তদা প্ররূতন্ত কলিকা দশাদশতাত্মকঃ ॥৩১॥

যদা মঘভোয়া যান্তান্তি পূর্ব্ববাঠাং মহর্ষয়ঃ ।

তদানন্দাৎ প্রভূতোষু কলিরুদ্ধি গমিষ্যতি ॥৩২॥

যস্মিন্ ক্লেশো দিবং যাত্তস্মিন্বেব তদাহহনি ।

প্রতিপন্নং কলিযুগ মিতি প্রাভঃ পুরাবিদঃ ॥৩৩

অর্থ—

যখন সপ্তর্ষি মঘা নক্ষত্রে আসিয়াছিল তখন কলিযুগের আরম্ভ হইয়াছিল এবং যখন সপ্তর্ষি পূর্ব্বাষাঢ় নক্ষত্রে আসিলে তখন ১২০০ বর্ষ পরে কলিযুগ আরম্ভ হইবে—ঐহা নন্দরাজার সময় হইবে এবং যখন ভগবান কৃষ্ণ এই সংসার হইতে নিজের ধামে যাইবেন তখন হইতে কলিযুগ আরম্ভ হইবে।”

## কলিযুগ কখন সমাপ্ত হইবে ।

এই সপ্তর্ষি আজকাল কৃত্তিকা নক্ষত্রে রহিয়াছে এবং ইহা পৌষ নক্ষত্রে একশত বৎসর থাকে । ইহা যখন মঘাতে আসিয়াছিল তখন কলিযুগ আরম্ভ হইয়াছিল । মঘা হইতে রেবতী পর্য্যন্ত ১৮ নক্ষত্র, আবার অশ্বিনী হইতে রেবতী পর্য্যন্ত ২৭ নক্ষত্র ।  $১৮ + ২৭ = ৪৫$  । আবার অশ্বিনী হইতে কৃত্তিকা পর্য্যন্ত ৩ ।  $৪৫ + ৩ = ৪৮$  । এই হিসাবে কলিযুগের সময় ৪৮০০ বর্ষ ইহা শ্রাবণ অমান্ত্যা সংবৎ ২০০০ বৎসরে শেষ হইবে । কলিযুগের সম্বৎ পঞ্চাঙ্গে ৫০৪০ লিখিত আছে, ইহা ঠিক নহে । আজকাল এই সম্বৎ ৪৭৪৯ এবং তদনুসারে বিক্রম সংবৎ ১৯৯৩ ।

এখন বিচার করিবার বিষয় হইতেছে এই যে কলিযুগ কখন সমাপ্ত হইবে । প্রথম বিচার—ভাগবত ১২ । ৩১ । ৩২ —সেখানে ইহা লিখিত হইয়াছে যে ৪৮০০ বর্ষের কলিযুগ হয় । এইরূপে কলিযুগ তো ৪০০ বৎসর পূর্বে সমাপ্ত হইয়া গিয়াছে, তখন হইতে ইহার সন্ধ্যা চলিতেছে উহাও বিক্রম সংবৎ ২০০০ বর্ষে সমাপ্ত হইবে ।

## ঠিক সময়—কলিযুগ ঠিক কখন শেষ হইবে

ভাগবত ১২ । ২ । ২৪ দেখুন ।

যদা চন্দ্রশ্চ সূর্যশ্চ তথা তিস্ত্য বৃহস্পতি  
এক রাশৌ সমেষ্যন্তু তথা ভবতি তৎকৃতম্ ।

ইহার অর্থ এই যে—

যখন চন্দ্র, সূর্য, পুষ্যা নক্ষত্র ও বৃহস্পতি এক রাশিতে সমবেত হইবে তখনই সত্যযুগ হইবে ।

ভাবার্থ হইতেছে এই যে যখন চন্দ্র, সূর্য ও বৃহস্পতি পুষ্যা নক্ষত্রে এক রাশিতে সম (সমান) অবস্থায় আসিবে, তখন কলিযুগ সমাপ্ত হইয়া সত্যযুগ হইবে ।

এই পূর্ণযোগ বিক্রম সম্বত ২০০০ সালে শ্রাবণ অমাবস্যা বা ১লা আগষ্ট সন ১৯৪৩ সালে আসিবে। কালীর দশ বার্ষিক পঞ্চাঙ্গ (পত্রিকা) ছাপা হইয়াছে, উহাতে সকলেই দেখিতে পারেন । \* এই সব গ্রন্থের সমাবস্থা এইরূপ । ইহারা সব পুষ্যা নক্ষত্রের চতুর্থ চরণের শেষ ভাগে কর্কট রাশিতে হইবে । ঐদিন ১৭ ঘণ্টা ৫৩ পনের কিছু পূর্বেই কলিযুগ সমাপ্ত হইবে । আর পূর্ণ চারপাদবিশিষ্ট সত্যযুগ আরম্ভ হইবে । এইরূপ পূর্ণযোগ ইহার পূর্বে কখনও আসে নাই । ভাগবতে টীকাকার শ্রীপর এই শ্লোকের উপর লিখিয়াছেন যে এইরূপ যোগ তো প্রতি ১১ বর্ষ বা ২৪ বর্ষে পড়িয়া থাকে, কিন্তু এই শ্লোকে সম শব্দের অর্থ হইতেছে

---

\* দশ বর্ষ পঞ্চাঙ্গ মূল্য ২৫০ টাকা “চেতাবনী কার্যালয়”,  
শুভগাঁওতে পাঠবেন ।

এদিন এই তিন গ্রহ এক সঙ্গে পৃথ্ভা নক্ষত্রে এবং কৰ্কট রাশিতে আসিবে। সুতরাং মনে হইতেছে যে শ্রীধর পণ্ডিত হইলেও জ্যোতিষ জানিতেন না, কারণ তিন তো দূরে থাক দুই গ্রহও এক রাশিতে একত্রে হইতে পারে না। এই শ্লোকে সমাবস্থার অর্থ আমি উপরে লিখিয়াছি। যে যোগ ভাগবতের এই শ্লোক উল্লেখ করা হইয়াছে উহা ১২, ২৪ বা ৩৬ বর্ষে আসা দূরে থাক আজ পর্য্যন্ত কখনও আসে নাই। যদি এই যোগ পূর্বে কখনও আসিত তবে তখন হইতেই সত্যযুগ আরম্ভ হইত। কিন্তু এখন পর্য্যন্ত সত্যযুগ আসে নাই। এক্ষণে যোগ আসা সন্দেহও আসে নাই,—তখন ভাগবতে বাসের এই শ্লোক মিথ্যা মানিতে হইবে। কিন্তু বাসের প্রমাণ মিথ্যা হইতে পারে না, সুতরাং যাহারা অনুরূপ বলেন সেই সব পণ্ডিতদেরই ভুল বলিতে হইবে।

কলিযুগের আরম্ভের ৪০০ বর্ষের সন্ধ্যা অতীত হইয়া গিয়াছে, তাহার পর ৪০০০ বৎসরের কলিযুগও এখন হইতে ৪০০ বৎসর পূর্বে অতীত হইয়াছে এখন ৪০০ বৎসরের সন্ধ্যাংশ চলিতেছে, ইহার সংবৎ ২০০০এ সমাপ্ত হইবে। কলিযুগের বিশেষ ধর্ম্য হইতেছে ভক্তি, ইহা কলিযুগে সমাপ্ত হইয়া গিয়াছে। উহাতে রামানুজ, নিম্বার্ক, গোষ্ঠি, পূর্ণ, মুরদাস, তুলসীদাস প্রভৃতি শত শত পরমভক্ত জন্মিয়াছিলেন। যেহেতু সন্ধ্যাংশে এক ধর্ম্য থাকে না, এই জন্যই অনেক বিভিন্ন মত মতান্তর উৎপন্ন হইয়াছে। কিন্তু ইহা কলিযুগেরই সন্ধ্যাংশ সুতরাং ভক্তি দ্বারা এখনও মানুষের কল্যাণ হইবে।

কলিযুগের আরম্ভ হইতে বর্তমান কাল পর্য্যন্ত এই যোগ আসে নাহি, তবে কতকটা এইরূপ যোগ ১৯৭৬ এ আসিয়াছিল, তখন শ্রাবণ অমাবস্যাতে পুষ্যা নক্ষত্র ছিল এবং কৰ্কট রাশিতে সূর্য্য এবং বৃহস্পতি ছিল, তৃতীয় চরণে সূর্য্য ছিল ; পুষ্যার প্রথম চরণে বৃহস্পতি ছিল এবং তৃতীয় চরণে সূর্য্য এবং চন্দ্র ছিল ; কিন্তু বৃহস্পতি প্রথম চরণেই ছিল এই জন্য ভাগবতের যোগ পূর্ণ হয় নাহি । শ্রাবণ অমাবস্যা বিক্রম সংবৎ ২০০০ এ এই তিন গ্রহই কৰ্কট রাশিতে এবং পুষ্যা নক্ষত্রের চতুর্থ চরণে আসিবে, এই জন্য উহাই পূর্ণযোগ হইবে এবং তখন হইতেই কলিযুগ সমাপ্ত হইয়া নিশ্চয়ই সত্যযুগ আরম্ভ হইবে ।

## সৃষ্টি সংবৎ

আজকাল যে সৃষ্টি সংবৎ ৪৫১০০০০০০০ বৎসর লেখা হয় উহা ভুল । ঠিক হিসাব এইরূপ—মনুস্মৃতি অধ্যায় ১ শ্লোক ৬৯ হইতে ৭২ এ লেখা আছে ( আমরা এই শ্লোক উপরে উদ্ধৃত করিয়াছি ) যে চারযুগ ১২০০০ বর্ষের হয় ইহা দেবতাদের এক যুগের সমান, আর দেবতাদের এইরূপ হাজার যুগের সমান ব্রহ্মার একদিন, ইহাই সৃষ্টির অবধি । এখন ১২০০০কে ১০০০ দিয়া গুণ করিলে এককোটি বিংশলক্ষ বৎসর হয়, ইহাই সৃষ্টি সংবৎ । পণ্ডিতেরা ভুল করিয়া ইহাকে অর্ধবৃন্দ বর্ষের লিখিয়াছেন । অর্ধেকের কিছু বেশী সৃষ্টি অতীত হইয়াছে এবং অর্ধেকের কম বাকী আছে । ইহা ১২০০০০০০০



বৎসর, ইহাকে ৩৬০ দিয়া গুণ করিয়া দিন করিলে ৪ অর্বূদ ৩২ ক্রোড় হয় কিন্তু ইহা দিন, বর্ষ নহে। আজকাল ইহাকে ভুলক্রমে বর্ষ মনে করা হয়।

## কলিযুগে কি কি হইবে

শ্রীমদ্ভাগবত স্কন্ধ ১১ অধ্যায় ১ শ্লোকে ১ হইতে ৩৯ পর্যন্ত তুরস্ক, গুরুণ্ড, মোন, শুংগ আদির বর্ণনা করিয়া ৪০ শ্লোকে বাস মুনি লিখিয় ছেন :—

### “তুল্য কাল ইমে রাজন”

“হে রাজা ! এই সব রাজা একই সময়ে হইবে” অর্থাৎ এই সব রাজারা একই সময়ে হইবেন বলা হইয়াছে। অধিকাংশ পণ্ডিতগণ এই শ্লোকের অর্থ না বুঝিয়া বলেন যে এখনও ভাগবতে লিখিত রাজাদের রাজ্য হইবে তাহার পর কলিযুগ সমাপ্ত হইবে—ইহা উহাদের মুর্থতা।

ভাগবত স্কন্ধ ১২ অধ্যায় ১ শ্লোক ৩০শে লেখা আছে যে দশজন গুরুণ্ড রাজা হইবেন। প্রায় পণ্ডিতই দশ গুরুণ্ডকেই রাণী ভিক্টোরিয়া হইতে গণনা করেন—ইহা উহাদের ভুল। সংস্কৃতে ইংরেজ জাতিকে গুরুণ্ড বলে। গুরুণ্ড জাতির বংশক্রম সুফিয়ার পুত্র প্রথম জর্জ (George I of England

and Elector of Hanover ) হইতে সন ১৭১৮ খৃষ্টাব্দ হইতে আরম্ভ হইয়াছে । ইহার গণনা এইরূপ হইবে—

( ১ ) প্রথম জর্জ	১৭১৪ খৃষ্টাব্দ হইতে	১৭২৭ পর্যন্ত ।
( ২ ) দ্বিতীয় „	১৭২৭ „ „	১৭৬০ „
( ৩ ) তৃতীয় „	১৭৬০ „ „	১৮২০ „
( ৪ ) চতুর্থ „	১৮২০ „ „	১৮৩০ „
( ৫ ) „ উইলিয়ম	১৮৩০ „ „	১৮৮৭ „
( ৬ ) রাণী ভিক্টোরিয়া	১৮৩৭ „ „	১৯০১ „
( ৭ ) সম্রাট এডওয়ার্ড	১৯০১ „ „	১৯১০ „
( ৮ ) পঞ্চম জর্জ	১৯১০ „ „	১৯৩৫ „
( ৯ ) অষ্টম এডওয়ার্ড	১৯৩৫ „ „	১৯৩৬ „
( ১০ ) ষষ্ঠ জর্জ	১৯৩৬ „ „	রাজত্ব করিতেছেন

ইনিষ্ট দশম শৃংখল । এই সম্রাটের সংখ্যা ইংলণ্ডের ইতিহাসে সন সহিত দেওয়া আছে এবং এই সংখ্যাটি মহর্ষি বাসের ভাগবতে আছে । এবং বর্তমান পৃথিবীতে এই সম্রাট এক প্রসিদ্ধ মহারাজ হইবেন । যে আসন্ন মহাযুদ্ধের বর্ণনা চোখাবনীতে করা হইয়াছে সেই যুদ্ধের অন্তে ইংরেজ সম্রাটের বিশেষরূপ বিজয় হইবে । ঐ বর্ষে লণ্ডনের উপর মহা বিপদ আশ্রিত, জল হইতে বড়ই আশঙ্কার বিষয় হইবে । ঐ সময় বর্তমান জগতের বহু রাজা থাকিবে না । জাপান, জার্মানী, ইটালী, তুর্ক, আমেরিকা প্রভৃতি বহু দেশ ধ্বংস হইয়া যাইবে । আরব দেশের অত্যন্ত দুর্দশা হইবে । কয়েক

স্থানে সমুদ্রের প্রাচীন হঠাৎ ইত্যাদি বহু ঘটনা শীঘ্রই ঘটবে।  
ইহার পর কল্কি ভগবানের কৃপায় সমস্ত দেশে পূর্ণ শান্তি স্থাপিত  
হইবে।\* এইজন্য সকলেরই শান্তিতে থাকিয়া এখন হঠাৎ  
ভগবানে ভক্তি আরম্ভ করা উচিত।

৮ পরমহংস ১০৮ স্বামী রাজনারায়ণ ঘটোপাধ্যায়

গুড়গাঁও ( পাঞ্জাব )।

ফাজিলকা ( পাঞ্জাব )।

নোট— আমার চেতাবনৌ অনুসারে ইউরোপের বৈজ্ঞানিকেরাও  
লিখিয়াছেন। আমার চেতাবনৌ লিখিবার পর পুস্তকের  
দ্বিতীয় সংস্করণে আমি ইউরোপের বৈজ্ঞানিকদের বিচারও  
দিয়াছি এবং ঐ বিচার আমার বিচারের সহিত মিলিয়াছে।  
আর প্রকৃত প্রস্তাবে হইবেও এইরূপ।

এখন ভাগবতে যে সব কলিযুগ ঘটবার বিষয় লেখা আছে  
আমি তাহার অনুবাদ লিখিতেছি—

**ভাগবত ১২।২। শ্লোক ১ হইতে ১৫ পর্য্যন্ত**

প্রবল কলিযুগের প্রভাবে দিনে দিনে ধর্ম, সত্য, পবিত্রতা,  
ক্ষমা, দয়া, আরু, বল ও স্মরণশক্তি ধীরে ধীরে নাশপ্রাপ্ত

---

\* ভগবান কল্কি দেশে কি প্রকারে শান্তি স্থাপন করিবেন এবং  
কোথায় ২ ঘোর যুদ্ধ করিবেন তাঁহার সমস্ত বৃত্তান্ত ভগবান কল্কির  
জীবন চরিত বা 'কল্কি রামায়ণ'এ পড়ুন। মূল্য বাংলা সংস্করণ ৥০  
আনা ডাকমাণ্ডুল ৯/০ দুই আনা।

হইবে । ১ । কলিতে অর্থ-ই মানুষের জন্ম, আচার ও গুণের উন্নতির কারণ হইবে । অর্থ দ্বারাষ্ট ধর্ম এবং আয়ের সাধন হইবে । ২ । পরম্পর প্রীতিষ্ট স্ত্রী পুরুষের সম্বন্ধের কারণ হইবে, কুল, গোত্র প্রভৃতি কেহই বিচার করিবে না । বেচা কেনাতে অনেক কপটতা হইবে । কামচর্চার অধিকার স্ত্রী পুরুষকে শ্রেষ্ঠ আসন দিবে, কুল বা আচারের দিকে কেহই দৃষ্টি দিবে না । একমাত্র যজ্ঞোপবীতই ব্রাহ্মণের চিহ্ন রহিবে । দণ্ড এবং মৃগচর্ম প্রভৃতিষ্ট সন্ন্যাসীর চিহ্ন রহিবে, আচারের দিকে কেহই দৃষ্টি দিবে না । অর্থ না বায় করিতে পারিলে আয় বিচার পাওয়া যাইবে না । চঞ্চল এবং বাক্যবাগীশেরাই পণ্ডিত বলিয়া গণ্য হইবেন । গরিবেরা নীচ গণ্য হইবে, ঠাটবাট যাহারা রাখিবে তাহারাষ্ট সমৃদ্ধ বলিয়া গণ্য হইবে । পরম্পর স্বীকৃত হইলেই বিবাহ হইবে, স্নান করা কেহ পছন্দ করিবে না । ৫ । দূরের জলাশয়কে লোকে তীর্থ মনে করিবে; গুরু, পিতা, প্রভৃতিতে কেহই মানিবে না । অনেক প্রকারের কেশ মস্তকে রাখাষ্ট সৌন্দর্য্য মনে করিবে । নিজের পেট ভরানোই বিশেষ কৃতিত্বের বিষয় হইবে, বাগাড়ম্বর সত্যবাদিতা বলিয়া গণ্য হইবে । ৬ । কুটুম্ব পালন চতুরতা মনে করিবে এবং নিজের কীর্তির জন্যই লোকে ধর্ম আচরণ করিবে । এই প্রকারে পৃথিবী ভূষ্ট লোকে ভরিয়া গেল । ৭ । যে কেহ বলবান হইবে সেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইবে । অর্থাৎ লোলুপ ও নিষ্ঠুর রাজারা আপনার প্রজাদের অর্থ এং স্ত্রী হরণ করিয়া লইবে । যে সব লোক এইরূপে লুণ্ঠিত হইবে তাহারা নিজদেশ ত্যাগ

করিয়া অন্যান্যেণ যাউবে এবং সেখানে বিবিধ কষ্টে স্বীকার  
করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবে । ৮, ৯ । লোকেরা অনাবৃষ্টি  
অতিরিক্ত রাজকর এবং পরম্পর ঝগড়া বশতঃ নাশপ্রাপ্ত  
হইবে । ১০ । অনেক ক্ষুধা-তৃষ্ণা এবং বহুরোগ ও চিন্তা  
বশতঃ পীড়াগ্রস্ত হইবে । কলিতে মানুষের আয়ু গড়ে ২০  
হইতে ৩ বৎসরের হইবে । ১১ । লোকদিগের দেহ খর্ব  
হইবে এবং বর্ণাশ্রম ধর্ম লোপ পাইবে । ১২ । লোকেরা নাস্তিক  
হইবে, রাজ গণ নিষ্কর্ম্য ত্যাগ করিবেন এবং লোকে অকারণে  
মিথ্যা বলিবে । ১৩ । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যগণ শূদ্রের  
সমান হইয়া যাউবে, গরু ছোট ছোট হইবে, সন্ন্যাসী ও সাধুরা  
গৃহস্থের মত রহিবে । স্ত্রীর পিতা ভ্রাতা নিকট আত্মীয় বলিয়া  
গণ্য হইবে । ১৪ । গুল্মাদি ছোট ছোট হইবে, বৃক্ষাদি ক্ষুদ্র  
হইবে, মেঘে সামান্য বৃষ্টি এবং বেশী বিদ্যুৎ চমক হইবে, কেহই  
অতিথি সেবা করিবে না । ১৫ ।

এই যে সব কথা কলিযুগে ঘটবে বলিয়া ব্যাস  
লিখিয়াছিলেন এ সব ইতিপূর্বেই ঘটিয়াছে । ইহার পূর্বে  
ভাগবত স্কন্ধ ১২ অধ্যায় ৩ শ্লোক ৩০ হইতে কলিযুগে ঘটবে  
এইরূপ অন্যান্য কথার যে বর্ণনা আছে নিম্নে তাহার অনুবাদ  
দিতেছি—

লোকেরা দুর্বুদ্ধি, ভাগাচীন, অতিভোজী ও দরিদ্র হইয়া  
বিষয় ভোগে মগ্ন রহিবে । স্ত্রীরা ব্যাভিচারিণী ও দুষ্ঠা  
হইবে । ৩১ । দেশে চোর অনেক হইবে, পাষণ্ড লোকেরা

বেদ দৃষিত করিবে অর্থাৎ উচার মাধা অন্য কথা মিশাইবে।  
বান্ধণেরা কেবল ভোজন ও ভোগ তৎপর হইবে। ৩২।

ব্রহ্মচারীরাঃ আচার ভ্রষ্ট হইবে, গৃহস্থ লোকেরাও ভিক্ষা করিবে  
সধুবা বন ছাড়িয়া লোকালয়ে থাকিবে, সন্ন্যাসীরা অর্থ লাভী  
হইবে। ৩৩। স্ত্রীলোকেরা প্রবঞ্চক, অতিভোজী বহু-

সন্তানবতী, নিমজ্জ, নিষ্ঠুর এবং কলহ ও ছলনাপ্রিয়া  
হইবে। ৩৪। বাবসায়ীরা প্রবঞ্চনা করিবে, লোকেরা দায়ে

না ঠেকিলেও কুকর্ষের দ্বারা জীবিকার্জ্জ্য করা পছন্দ করিবে।

৩৫। চাকরেরা উত্তম কিন্তু দরিদ্র প্রভুকে তাগ করিবে,

প্রভুরাও পুরাতন চাকর তাড়াইয়া নিবে ও দুধ বন্ধ হইলে

গাভীকে তাগ করিবে। ৩৬। শ্বৈর লোকেরা মাতাপিতাকে

তাগ করিবে ও শ্বীর আত্মীয়দিগকে আপন জানিবে। ৩৭।

নীচ লোকেরা তপস্বীর বেশ ধারণ করিয়া দান লইবে এবং

দম্ভাচ্ছ নগ্ন পণ্ডিতেরা উচ্চাসনে বসিয়া লোকদিগকে উপদেশ

দিবে। ৩৮। একদিকে বর্ষার অভাববশতঃ অকাল অন্তদিকে

রাজকর অতিরিক্ত দিতে হইবে, ফলে কষ্টে পড়িয়া রাজাদের

অকৃতি পিণাচের জায় হইবে। ৩৯, ৪০। কলিতে লোকেরা

সামান্য অশ্রের জন্ম ও স্নেহ পরিত্যাগ করিয়া শত্রুতা করিবে

এবং সঙ্গীদিগকে না মারিতে পারিলে আত্মহত্যা করিবে। ৪১।

বিষয় ভোগ এবং উদর পূর্তির জন্ম লোকেরা নিজের মাতা,

পিতা, পুত্রকেও তাগ করিবে। ৪২। কলিযুগে বেদের

বিরুদ্ধে চলিয়া লোকেরা পরমেশ্বর অদ্যত ভগবানেরও

পূজা করিবে না বাঁহাকে ত্রিলোক-স্বামী ব্রহ্মাও সর্বদা  
ধ্যান ও নমস্কার করিতেছেন । ৪৩ ।

এই সব কথাও পূর্ণ হইয়াছে, কিছুই বাকী নাষ্ট, ইহা  
হইতেও বুঝা উচিত যে কলির শেষ হইয়াছে, কলিপুরাণে  
লেখা আছে যে কলির শেষে নদী সচল কিনারাতেই  
বহিবে । ইহা কলির শেষ হইবার এক প্রত্যক্ষ প্রমাণ যে  
গঙ্গা প্রভৃতি সমস্তই নদীই সব জায়গা ছাড়িয়া কিনারাতেই  
বহিতেছে ।

## অন্য চিহ্ন

যুগ পরিবর্তনের সময় অনেক প্রকার আশ্চর্য ঘটনা ঘটে  
এখনও সেইরূপ হইতেছে । কয়েক স্থানে রক্তের বৃষ্টি হইয়াছে,  
পাথরের বৃষ্টি হইয়াছে ; এলাহাবাদে দুইবার প্রাতঃকালে  
সূর্যকে ঘুরিতে দেখা গিয়াছে এবং তখন উহার মধ্য হইতে  
ধূম বাহির হইয়াছে ; বিহারে ভয়ানক ভূমিকম্প হইয়াছে,  
কোয়েটায় ভূমিকম্পে সর্বনাশ হইয়াছে, তুর্কিতে প্রবল  
ভূমিকম্প হইয়া গিয়াছে, কয়েকবার প্রবল বন্যা হইয়াছে  
পাপকর্ম সীমা ছাড়াইয়া গিয়াছে । ভ্রাতা ভগ্না ও পিতা পুত্রাতে  
পর্যন্তও ব্যভিচার হইতেছে ।

## ভুল ধর্মকর্ম

ভাগবতে লেখা আছে যে কলিতে ধর্মকর্ম নাশপ্রাপ্ত

হইবে। ইহাতেও বুঝা যায় যে আজকাল ধর্মবিরুদ্ধ কার্য হইতেছে। ইহাও লেখা আছে যে ব্রাহ্মণ শূদ্র সমান হইবে— “বিপ্রাঃ কুমার্গে গতা”, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণও বিপরীত পথে চলিবে। আজকাল বিদ্বান ব্রাহ্মণের এইরূপ অধঃপতন হইয়াছে বলিয়াই ধর্মবিরুদ্ধ কার্যাদি হইতেছে। যেকোন মৃত পিতৃপুরুষের শ্রাদ্ধ করা উচিত কিন্তু পণ্ডিতেরা বিপরীত কাজ করিতেছেন, কারণ যাহারা মৃত্যুর পরে পুনরায় পৃথিবীতে জন্মিয়াছেন তাহাদেরও শ্রাদ্ধ করা হইতেছে কিন্তু ইহা বেদ বিরুদ্ধ। শ্রাদ্ধ কেবলমাত্র “পিতর”দিগেরই করা উচিত। “পিতর” তাহাদিগের বলে যাহারা সারাজীবন বড় বড় ষষ্ঠ্য করেন, দান করেন, কৃপা, জলাশয়, ধর্মশালা এবং বিদ্যালয় স্থাপন করেন, পরোপকার করেন এবং জপ, তপ, যোগ প্রভৃতি কাজে জীবন বায় করেন; এইরূপ লোকেরা জগৎত প্রসিদ্ধ হয়েন এবং মৃত্যুর পরে পিতৃযান মার্গে পরলোক যাত্রা করেন ও ইহাদিগকে পিতর বলা হয়। শ্রাদ্ধ কেবলমাত্র ইহাদেরই হয়। ছান্দোগা উপনিষদ ৫। ১০—৩—৪ এবং বৃহদাবণ্যক উপনিষদ ৬। ২ ১৬ দেখুন। গীতাতেও ইহার বর্ণনা আছে যে মানুষেরা মৃত্যুর পরে পুনরায় পৃথিবীতে জন্মলাভ করে, ইহাদের শ্রাদ্ধ হয় না কিন্তু আজকাল পণ্ডিতেরা তাহাদেরও শ্রাদ্ধ করেন। যদি তাহাদের জন্ম দান করেন তবে তাহাব ফল ইহাদের অবশ্য পৌঁছে কিন্তু ইহা করিবার জন্ম কোন পণ্ডিতের আবশ্যকতা নাই। কতক পণ্ডিত একথা জানেন কিন্তু এই প্রচলিত বিপরীত প্রথার বিরুদ্ধে কিছু বলিতে চাহেন না।



এইরূপ লোকেরাই সারা ব্রাহ্মণ জাতির দুর্গাম এবং হিন্দু-জাতির নাশ করিয়াছেন কিন্তু এখন এই ব্রাহ্মণ জাতিতেই কল্কি ভগবান অবতার লইয়াছেন, তিনি ধর্মের সম্পূর্ণ মর্যাদা ঠিক করিয়া দিবেন এবং সত্যযুগ আসিতেই ব্রাহ্মণরূপ ধারণ করিয়া জগতের উদ্ধার করিবেন। ভাগবতে এবং কল্কিপুরাণ অনুসারে কলিযুগে ব্রাহ্মণ পতিত হইবে। দেবী ভাগবতে ত এতদূর লেখা আছে—

“যে পূর্বে ব্রাহ্মসং রাজন তে কলৌ ব্রাহ্মণঃ স্মরতঃ।”  
 “যাহারা গত (দ্বাপর) যুগে ব্রাহ্মস ছিল তাহারা কলিতে ব্রাহ্মণ হইবে।”

কিন্তু কলিযুগে একজন দুইজন খাঁটি ব্রাহ্মণও হইবেন কারণ বীজ নষ্ট হয় না। উহাদিগকে চিনিবার সংকেত কল্কি পুরাণে আছে—“ঐ ব্রাহ্মণেরা পরমভক্ত, তপস্বী ও সত্যবাদী হইবেন; অন্নেরা কলিযুগী ব্রাহ্মণ হইবে। এইরূপ কতিপয় সংব্রাহ্মণদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাত্মা ক্রীপণ্ডিত বিষ্ণুঘণ মহাশয়ের ঘরে জগৎস্বামী পূর্ণব্রহ্ম ভগবান কল্কি অবতার হইয়াছেন, এখন পুনরায় ব্রাহ্মণজাতি উন্নত হইবে।

শ্রাদ্ধে হোম হয়, পিণ্ডদান করা হয়, পিতৃদিগকে স্বর্গ হইতে ডাকা হয়, উহারা সূর্য্যাকিরণের সহিত আসেন; উহাদের কুপায় সন্তান জন্মে, ধনবৃদ্ধি হয়, পরে ব্রাহ্মণ ভোজ হয়। কিন্তু আজকাল ব্রাহ্মণেরা আপনাদের পানভোজনের ব্যবস্থা

করিয়াছেন এবং প্রত্যেক মৃত ব্যক্তিরই করাইতেছেন। এই রূপ মূর্তিপূজাও \* নিয়মানুযায়ী নহে, অন্যান্য সমুদয় কর্মকাণ্ডও বিপরীত হইতেছে। এষ্ট জন্যই ত' কাহারও সফলতা হয় না। লক্ষ লক্ষ হিন্দু অন্য ধর্ম অবলম্বন করিয়াছে এবং সনাতন হিন্দু ধর্মের সর্বনাশ হইতেছে। কাহারও ভাল লাগুক বা মন্দ লাগুক আমি ধর্ম এবং হিন্দুজাতির মঙ্গলের জন্য নির্ভয়ে সব কথা স্পষ্ট লিখিতেছি।

## শ্রীকাল্ক অবতারের জন্মলগ্ন

শ্রীশুভ সংবৎ ১৯৮১ বিক্রম বৈশাখ মাসে শুক্লপক্ষে তিথ্য দ্বিতীয়াং সোমবাসরে কৃতিকাভেঃ তং সং ৫ শোভন যোগ ৫১। ২৩ শ্রীসূর্যোদয়াদিষ্টম্ ১৪। ১৫ মেঘার্ক গতান্ধঃ। ২৩ শ্রীবিষ্ণু বিংশতি ধাতু সম্বৎসরে সূর্য্য উত্তরায়ণেবসন্তঋতু।

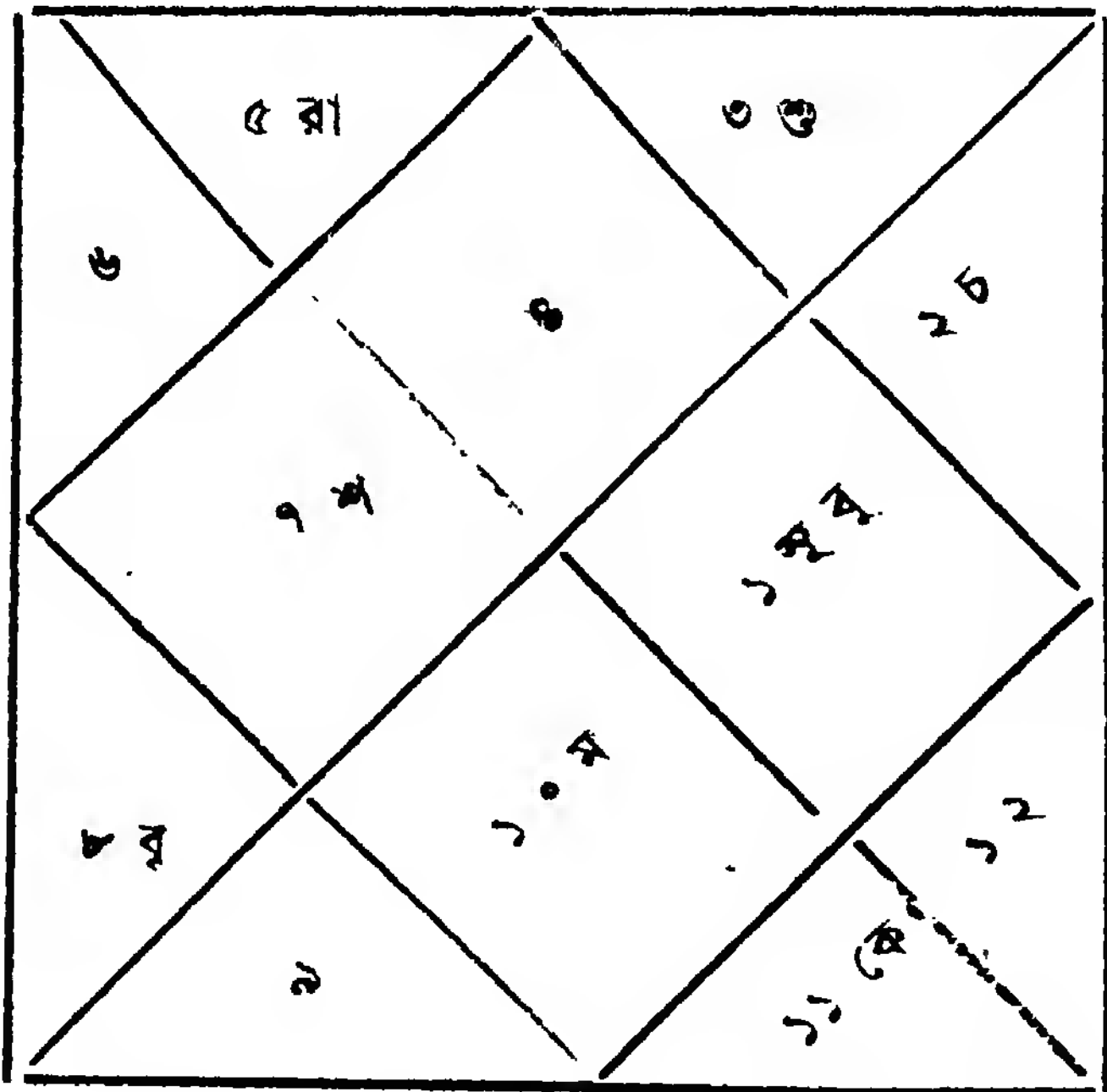
পূর্ণব্রহ্ম বাসুদেব ভগবান ক্রমশই কঙ্কিরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহার জন্ম ব্রাহ্মণ কুলভূষণ মহাত্মা পণ্ডিত শ্রীসুহৃৎ মহাশয়ের বাড়ীতে সুমতী দেবীর গর্ভে শস্তল গ্রামে হইয়াছে। তাঁহাকে পরশুরাম ব্রহ্মার আজ্ঞানুসারে মহেন্দ্র পর্বতে লইয়া গিয়াছেন

---

\* মূর্তিপূজার সঠিক বিধি জানিবার জন্য 'ভক্তিসার' পড়ুন।  
মূল্য বাংলা সংস্করণ ৯০ আনা মাত্র।

(চেতাবনীতে যে মাপ দেওয়া আছে তাহা হইতে মহেন্দ্র পর্বত পাওয়া যাইতে পারে) সেখানে কোন মনুষ্য যাইতে পারে না। ভগবান সম্বৎ ১৯৯৯ এ সব প্রাচীন ঋষি এবং মহর্ষিদের সহিত সর্ব প্রথম বাংলা দেশে প্রকট হইবেন। পরে মগধ, বিহার, হরিদ্বার, দিল্লী ও মথুরায় আসিবেন। মথুরাতে কিছু সময় থাকিবেন পরে সমস্ত পৃথিবীতে ঘুরিবেন এবং পাঞ্জাব ও পারস্য দেশ হইয়া পশ্চিমে যাইবেন।

### শ্রীজন্মকুণ্ডলীয়ম্



নমো নমঃ

## প্রয়োজনীয় কথা

কল্কিপুরাণের প্রথমার্শ্ব দ্বিতীয় অধ্যায়ে শ্লোক ১৫ তে ভগবানের জন্ম বৈশাখ শুক্ল দ্বাদশী (১২) তে হইবে লেখা আছে কিন্তু ভগবান শ্রীকৃষ্ণ আমাকে দ্বিতীয়তে (২) হইবে এইরূপ আশ্রয় দিয়াছেন। আমি যখন কল্কিপুরাণে এই কথা পড়ি তখন আমি তিনবার যোগাভ্যাস করিয়া অনুভব করি এবং আমি দ্বিতীয়তেই জন্ম হইবে বলিয়া জ্ঞাত হই। এই জন্মই আমি দ্বিতীয়তেই মানিয়া লইয়াছি। জন্মলগ্নে বিশেষ যোগ পড়িয়াছে। প্রসিদ্ধ জ্যোতিষগ্রন্থ রণবীর জ্যোতিষ মহানিবন্ধে আছে যে—

ত্রিকোণেসিতবা দেবেড্য সৌচ্যে কেন্দ্র গতেকুর্জঃ ।

চরলগ্নে যদা জন্ম যোগো যমাবতারজঃ ॥

অর্থ—

ত্রিকোণে শুক্র বা বৃহস্পতি হইবে. কেন্দ্রে উচ্চের শনি হইবে ও চরলগ্নে জন্ম হইবে—তাহা হইলে এইরূপ যোগে অবতারের জন্ম হইয়া থাকে।

এই যোগ পূর্ণভাবে কুণ্ডলীতে পড়িয়াছে। কর্কট লগ্নকে চর লগ্ন বলে ত্রিকোণ (পঞ্চাঙ্গ ঘরে) বৃহস্পতি আছে, কেন্দ্রে (চতুর্থ ঘরে) উচ্চ শনি আছে আর এই যোগের চেয়েও বিশেষ কথা এই যে কুণ্ডলীতে সূর্য্য, মঙ্গল এবং চন্দ্রও উচ্চ স্থানে আছে।

ভুল পঞ্চাঙ্গ সমূহে ভুলকথা লেখা আছে...যেমন সত্যযুগে মৎস ও কুর্মা অবতারের কথা। এই অবতার গত সত্যযুগে হয় নাই কিন্তু ২৮ চতুষ্টয় পূর্বে যখন বৈবস্বত মন্বন্তর আরম্ভ হইয়াছিল তখন এই অবতার হইয়াছিল।, এইরূপ সত্যযুগের একলক্ষ বর্ষ স্থিতিকাল লেখাও কল্পনা মাত্র। মনুস্মৃতি ১।৮।৩ এ লেখা আছে।

অরোগ্যঃ সর্বসিদ্ধার্থাশ্চতুর্বর্ষং শতায়ুশঃ।

কৃতে ত্রেতাদিষু হেযামায়ুঃসতি পাদিশঃ ॥

অর্থ-

সত্যযুগে সব লোক রোগহীন হয়, উহাদের সব মনস্কাম পূর্ণ হয়, আয়ু চারশত বৎসর হয়, পরে ত্রেতাদি যুগে এক এক পাদ আয়ু কম হইতে থাকে।

অর্থ ৭ সত্যযুগে আয়ু ৪০০ বর্ষ, ত্রেতায় ৩০০, দ্বাপরে ২০০ ও কলিযুগে ১০০ বর্ষ হয় কিন্তু ইহা পূর্ণায়ু, সমস্ত লোকের এই আয়ু হয় না। কলিযুগের পূর্ণায়ু ১০০ বর্ষ বটে কিন্তু সমস্ত লোকের এত আয়ু হয় না। শাস্ত্রে সত্যযুগে মানুষের পূর্ণায়ু ৪০০ বর্ষ লেখা আছে। কিন্তু পঞ্চাঙ্গে পণ্ডিতেরা এই আয়ু এক লক্ষ বর্ষ লিখিয়াছেন। এইরূপ অজ্ঞান লোকেরা জ্ঞানের অভাববশতঃ, বেদ, শাস্ত্র ও পুরাণেও নানা ভুলকথা লিখিয়াছে।



যদি ভগবানের জন্ম বর্তমান কল্কি পুরাণ অনুসারে দ্বাদশী লগ্নে হয় তাহা হইলেও উপরিলিখিত যোগ পূর্ণ হয়। আমার মতে ধেরূপ কয়েকখানি গ্রন্থ কয়েকটি শব্দ পণ্ডিতেরা ভুল ক্রমে বদল করিয়া ফেলিয়াছেন। এইরূপ খুব সম্ভব 'দ্বিতীয়ায়াং' এবং যাংগায় 'দ্বাদশ্যাং' করিয়াছেন। এই দুই শব্দেই ছন্দরক্ষা হয়। আমি আমার চারদ্বারের প্রত্যেক অনুভবকে সত্য জানিয়া 'দ্বিতীয়ায়াং'কেই ঠিক মনে করি।

কল্কি ভগবানের রং ভগবান ক্রমেরই মত। তাঁহার শ্বেত রংএর ঘোড়ার নাম দেবদত্ত, উহা আকাশেও ভ্রমণ করিতে পারিবে। তাঁহার শরীর খুব বড় এবং হৃষ্টপুষ্ট হইবে।

### শম্ভুল কোথায় আছে

শম্ভুল সম্বন্ধেও পণ্ডিতদের মধ্যে খুব ভ্রম চলিতেছে। পুরাণের টীকাতে পণ্ডিতেরা ইহাকে জিলা মোরাদাবাদের মধ্যে লিখিতেছেন। যদিও প্রাচীন পুস্তকে জিলা মোরাদাবাদ কোথাও নাই তবুও পণ্ডিতেরা জিলা মোরাদাবাদ দেখিতে পাইলেন। যখন ভগবান বাসের সময়ে লেখা হইয়াছিল তখন ভারতবর্ষে কোথাও জেলা তহশীল প্রভৃতি ছিল না। এইরূপ জিলার বিভাগ ইংরেজ গভর্নমেন্ট করিয়াছেন। ইহা ঠিক নহে। আমি অনেক অনুসন্ধান করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি। পুস্তকে যে এসিয়ার মানচিত্র আছে তাহাতে

দেখুন গোবির প্রসিদ্ধ মরুভূমি চীনের উত্তরে আছে, উহার নীচে লিয়াউটং খাড়ি আছে, পূর্নদিকে কোরিয়া আছে পূর্ব এবং উত্তরে মাঞ্চুরিয়া আছে। এখানে শস্ত্র আছে যেখানে ভক্ত বংশ কঙ্কি অবতাবেব জন্ম হইয়াছে।

এখানে পূর্বে চারিদিকে সমুদ্র এবং পাহাড় ছিল কিন্তু এখন মরুভূমি হইয়াছে। এই বালির পাহাড় হাওয়াতে উড়িয়া অন্যান্য স্থানে আসিয়া থাকে। বাহিরের কোন লোক এখানে যাঁতে পারে না, উহার দক্ষিণ দিকে চীনদেশ।

এই শস্ত্রকে বৈবস্বত মনু বর্তমান সপ্তম মন্বন্তরের প্রথমে সত্যযুগে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। প্রথমে গোবী সমুদ্রের তীরে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, 'তীরের অন্তরালে ইহা অপেক্ষা অধিক বসতি হইয়াছিল। ইহার পরে গোবাতে শস্ত্র নামীয় সহর বসানো হইয়াছিল। এখানে কোন কোন পর্বত বিশ মাইল পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল, এবং নীচ পাহাড়ের মধ্যে বড় বড় ঘাটি সমগ্র পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। এই সমুদয় স্থানকে শস্ত্র বলা হইত। ডাক্তার এনি বেসেন্ট এই বিষয় বিস্তৃত ভাবে লিখিয়াছেন। অক্ষার পুত্র সনকসন্দন, সনৎকুমার ও সনাতন এই শস্ত্রে থাকেন। বর্তমানে বৈবস্বত মনু, দেবাপি, মরু, মহর্ষি ভৃগু ও কয়েকজন অন্য ঋষিও এখানে থাকেন। প্রত্যেক সপ্তম বর্ষে মহর্ষি প্রভৃতি একত্র হইয়া থাকেন, উহাদের মধ্যে সনৎকুমারের উপদেশ হইয়া থাকে। সুইডেনের অধিবাসী Sir Sven Hedin ১৮১১ খৃষ্টাব্দে সেখানে গিয়াছিলেন তারপর

আর কেহ সেখানে যায় নাই। তাঁহার সব সঙ্গীরা বালির ঝড়ে মারা গিয়াছিল। তিনি ফিরিয়া আসিয়া উপরের বৃত্তান্ত লিখিয়াছেন। উহা ছাপানো পুস্তক আকারে পাওয়া যায়।

## শস্তুল সস্তুল নহে

কঙ্কি পুরাণে লেখা আছে যে শস্তুল সাত যোজন অর্থাৎ ১৮ ক্রোশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত আছে কিন্তু মোরাদাবাদ জেলার সস্তুল এক ক্রোশ বাপীও নহে। এই কারণে যে শস্তুলে শ্রীভগবান কঙ্কির জন্ম হইয়াছে উহা গোবী মঙ্গোলিয়ার শস্তুল—এসিয়ার মাপ দেখুন। মোরাদাবাদ জেলার গণ্ডগ্রাম সস্তুল, উহা শস্তুল নহে পাণ্ডিতেরা নিজেদের অজ্ঞতাবশতঃ এবিষয়েও গল্প রচনা করিয়া রাখিয়াছে। এই স্থানে ভগবানের জন্ম হইবামাত্রই ব্রহ্মার আজ্ঞায় পরশুরাম মাতাপিতা সহিত তাঁহাকে নাতল্য পর্বতে লইয়া গিয়াছেন। পঞ্চাঙ্গে কঙ্কি অবতারের জন্ম শ্রাবণ মাসে হইবে লেখা আছে। ইহাও ভুল। উক্ত পুরাণে ভগবানের জন্ম বৈশাখ মাসে হইবে লেখা আছে। এইরূপ পাণ্ডিতেরা বড়ই গোলযোগ করিয়া রাখিয়াছেন।

## কঙ্কি পুরাণের প্রমাণ

কঙ্কি পুরাণ প্রথমার্শ প্রথম অধ্যায়ে কলিযুগে কি কি হইবে লেখা আছে। সে সব কথা শ্রীমদ্ভাগবত হইতে পূর্বে



দেওয়া হইয়াছে উহা ছাড়া যাতা আছে নীয়ে লিখিতেছি। স্থানাভাবে শ্লোকগুলি দিতে পারিলাম না কিন্তু তাহাদের সঠিক অর্থ দিতেছি।

“কলিযুগের সমুদান নিরয় আপনার ভগ্নী যাতনার গর্ভে কয়েক সহস্র পুত্র উৎপন্ন করিয়াছিল, এইরূপে কলিতে অনেক ধর্মনিন্দকের জন্ম হইয়াছিল। ২১। এই সব দুরাচারী মাতা-পিতাদ্বেষা লোকেরা ব্রাহ্মণকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া বেদশাস্ত্র-বিমুখ, দরিদ্র এবং শূদ্রের দাস হইয়াছিল। ১৪। এইরূপ ব্রাহ্মণেরা কুতর্কী, অহঙ্কারী, ধর্ম, বেদ, মাংস, মদ্যবিক্রেতা, ব্যাভিচারী ও ক্রুর হইবে; এই সব মূর্খেরা পাপী এবং মঠ-নিবাসী হইয়া কলির অনুচর হইবে। ১৫, ১৬, ১৭। এই সব বিবাদপ্রিয়, কেশের শোভনকারী, সুদখোর ব্রাহ্মণেরা কলিযুগে পূজ্য হইবে, লোকেরা গুরুজনের নিন্দা করিবে, সাধুরা পাষণ্ড হইবে। ১৯।

কলিযুগে এইরূপ যাহা যাহা হইবে তাহা লিখিবার পর লেখা আছে যে পৃথিবীতে শস্য কম হইবে এবং নদীগুলি কিনারায় বহিবে, স্ত্রীলোকেরা অশ্লীলভাষী হইবে, ব্রাহ্মণেরা চণ্ডালদের ঘরে পূজা প্রভৃতি ক্রিয়াকর্ম করিবে, বিধবার সংখ্যা বেশী হইবে, বৃষ্টি কম হইবে, রাজা প্রজার রক্ত শোষণ করিবে। ৩৩, ৩৪, ৩৫। কলির শেষের এই সব কথা ঠিকই হইয়াছে। স্ত্রীলোকেরা লজ্জাহীন হইয়াছে। , এবং ইহা এক স্পষ্ট

প্রমাণ যে নদীগুলিও কিনারায় বহিতেছে। কয়েক বর্ষ হইতে গঙ্গা, যমুনা প্রভৃতি নিজের স্থান ছাড়িয়া কিনারাতেই বহিতেছে ইহা প্রত্যক্ষ প্রমাণ। শ্লোকে আছে—

### “নদী তীরেহবরো পিতা”

পরে দ্বিতীয় অধ্যায়ে লেখা আছে যে কলিতে ব্রাহ্মণেরা ধর্মকর্মহীন এবং ভোগপরায়ণ হইবে। ৬৪। ইহাও ঠিক দেখা যাইতেছে। কিন্তু কিছু ব্রাহ্মণ প্রকৃত ব্রাহ্মণ হইবেন, কারণ বীজ নাশপ্রাপ্ত হয় না। প্রকৃত ব্রাহ্মণের চিহ্ন এইরূপ লেখা আছে—

আচারপরায়ণ, সত্যবাদী, ধীর, পরিত্যাগী, বিমুক্ত ব্রাহ্মণেরা সর্বদা পুণ্য থাকিয়া সংস্কারকে রক্ষা করিবেন। ৪৩। এ কথাও দেখা যাইতেছে যে ব্রাহ্মণ বেদ বিক্রয় করিতেছে, মাংস বিক্রয় করিতেছে ও মাসিক বেতন লইয়া ধর্মোপদেশ দিয়া ধর্মও বিক্রয় করিতেছে।

কিন্তু পুরাণের তৃতীয়াংশের ৪র্থ অধ্যায়ে আছে যে যখন ভগবান কন্ধির সহিত মরুর সাক্ষাৎ হইবে তখন তিনি নিজের সূর্য্যবংশের বৃত্তান্ত শুনাইবেন ও কহিবেন যে তিনি ভগবান রামচন্দ্রের বংশজাত এবং ঐ বংশের শীত্ৰ নামী রাজার পুত্র। ইহার পরবর্তী শ্লোকে আছে—

কলাপ গ্রাম ম'নাত্ত বিদ্ধি সন্তপসি স্থিতম্।

তব বক্তারং বিজ্ঞায় ব্যাসাৎসত্যবতী সূতাৎ ॥

অর্থ—

এ যাবৎ পর্য্যন্ত আমি কলাপ গ্রামে থাকিয়া তপস্যা করিয়াছি, সত্যবতীর পুত্র বাসের নিকট আমি আপনার অবতারের বৃত্তান্ত শুনিয়া—

প্রতীক্ষকাল লক্ষ্যকং কলেঃ প্রাপ্তবাস্তবিকম্  
জন্ম কোট্যং ঘসাং রাশের্শাশনং ধর্ম্ম শাসনম্  
যশঃ কীর্ত্তিকরং সর্বকামপুরং পরাঙ্গানঃ ॥৬

অর্থ—

আমি কলিযুগে একলক্ষ বর্ষ আপনার প্রতীক্ষা করিয়া আজ আপনার নিকটে আসিয়াছি। আপনি পরমাত্মা, আপনার নিকটে আসিলে কোটি জন্মের পাপরাশি নাশ হয় ও ধর্ম্ম বৃদ্ধি হইয়া সমস্ত কামনা পূর্ণ হয়।

এখন বিবেচনার বিষয় হইতেছে এই যে ভগবান রাম ত্রেতাযুগে ছিলেন এবং মরুর জন্মও তখনই হইয়াছিল। আজকালকার পণ্ডিতদের ভুল হিসাব অনুসারে গত ছাপরের ৮ লক্ষ ৩৪ হাজার বর্ষ গত হইয়া কলিযুগের ৪ লক্ষ ৩২ হাজার বর্ষ গত হইবার পর ভগবান কলি আসিবেন। এই প্রকারে কলির জন্ম হইবার পূর্ব পর্য্যন্ত ১২১৬০০০ বর্ষ হইয়া দরকার কিন্তু মরু বলিতেছেন যে “আমি একলক্ষ বর্ষ পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করিতেছি”—ইহা হইতে বুঝা যায় যে উপরের কয়েক লক্ষ বর্ষের কথা সম্পূর্ণ মিথ্যা এবং মরু বাসের নিকট কলি অবতারের কথা শুনিয়াছেন সুতরাং বাসের আজ পর্য্যন্ত মাত্র

৫ হাজার বর্ষ হয়। ব্যাস ঝাপরের সমাপ্তির সময় ছিলেন যদি তখন হইতে কলিযুগের শেষে কন্ধি আসিবেন ধরিয়া লওয়া যায়, তবে ঐ ৪২০০০ বর্ষ হয়, এখন আবার এক লক্ষ বর্ষের কি প্রয়োজন হইতেছে। ইহার অর্থও এইরূপ যে ইহা সূর্যবর্ষ যাহাকে দিন বলে কলি ত এখন হইতে ৩৯৭ বৎসর পূর্বে সমাপ্ত হইয়া গিয়াছে ও তখন হইতে কলির সন্ধাংশ চলিতেছে, ইহা ২০০০ সম্বতে সমাপ্ত হইয়া যাইবে। কন্ধি আসিবার সময় কলিযুগের শেষ, মরু ইহার ১ লক্ষ বর্ষ অর্থাৎ একলক্ষ দিন অর্থাৎ ২৭৭ বর্ষ ৯ মাস ১০ দিন পূর্বে ইহাতে কন্ধি ভগবানের জন্ম অপেক্ষা করিতেছেন। তিনি ব্যাসের নিকট গুনিয়াছেন, ব্যাসের ৫০০০ বর্ষ হইয়াছিল এবং উহার পর ভগবানের প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। অতএব স্পষ্টই প্রমাণ হইল যে মরু কলির সমাপ্তি হইতেই ২৭৭ বর্ষ ৯ মাস ১০ দিন পর্যন্ত প্রতীক্ষা করিবেন, তখন ভগবান কন্ধির দেখা পাইবেন। আমাদের নিভুল শাস্ত্রীয় বিচারে মরুকে ভগবান কন্ধি-বিক্রম সম্বৎ ১৯৯৯তে দেখা দিবেন। কন্ধি পুরাণেও এই প্রমাণ এত প্রবল যে ইহা হইতেই কলিযুগের কয়েক লক্ষ বর্ষ হওয়া সম্পূর্ণ ভুল বুঝা যাইতেছে এবং যুর্থ পণ্ডিতদের কথা মিথ্যা প্রমাণিত হইতেছে।

### ভক্তগণের অবতার

কন্ধিপুরাণ ৩-১২তে আছে—

যথাবতারঃ কৃষ্ণস্ত তথা তৎসেবিনামিহ। ১৫

যেক্রপ শ্রীকৃষ্ণের অবতার হয়, সেইক্রপ তাঁহার ভক্তদেরও অবতার হয় ।

একথা সত্য যে ভগবান কৃষ্ণের সময় উদ্ধব সে কালের ভক্ত ছিলেন এবং ঐক্রপ গোপীগণেরাও ভক্ত ছিল । এমন কি ঐ সময়ে সমস্ত দেবতাগণ শ্রীদিগের সচিহ্ন অংশাবতার । হইয়াছিলেন ; সেইক্রপে এখনও কষ্টি ভগবানের জন্মের অনেক পূর্বেই দেবতারা এবং তাঁহাদের শ্রীগণ ভক্তরূপে জন্ম লইয়াছেন । শুরদাস এই জন্মে চক্ষুণীন নহেন, তুলসীদাস, গোপীভক্ত, নাতা, নামদেব, রামানন্দ, কবীর, রৈদাস, সৈন্যভক্ত ও আরও কয়েক জন ভক্তের জন্ম হইয়াছে । আমি কয়েকজনের সাক্ষাৎ পাইয়াছি । পরম ভক্তিমতী মহারাণী মৌরাবাইও জন্ম লইয়াছেন, ইহারা ভিন্ন ভিন্ন স্বরূপে আছেন, সকলের সম্মুখে প্রবর্ত হইবেন না । ভক্ত তুকারাম ও নরসীও আসিয়াছেন । আমি এপর্যন্ত ইহাদিগেরই সন্ধান পাইয়াছি

### এক প্রশ্নান সন্দেহের মীমাংসা

বাণ্মীকি রামায়ণ বালকাণ্ড ৪, শ্লোক ৯৩তে আছে—

দশ বর্ষ সহস্রাণি দশ বর্ষ শতানি চ

রামো রাজ যুপাসিতা ব্রহ্ম লোকে গমিষ্যতি ।

অর্থ—

ভগবান রাম ১১০০০ বর্ষ পর্য্যন্ত রাজ্য করিয়া ব্রহ্মলোকে যাইবেন ।

এই বর্ণনার উপর নির্ভর করিয়া অনেক পণ্ডিত ভ্রমক্রমে এই সন্দেহ করিয়াছেন যে যদি ত্রেতাযুগ ২৪০০ বর্ষের শুভ তাহা শুভলে রাম কিরূপ ১১০০০ বৎসর রাজা করিতেন? কিন্তু এই সব পণ্ডিতেরা কোন বিষয়ে অনুসন্ধান করিবার কষ্ট স্বীকার করেন না। সাধারণের অবগতির জন্য জানাইতেছি যে বর্ষ কয়েক প্রকারের হয়। এক, দিব্যবর্ষ :৬০ দিনের হয়—এ বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা পূর্বে করিয়াছি। এক সৌরবর্ষ ৩৬৫ দিনের হয়। সূর্য্যাব্দ বা সূর্য্যবর্ষ ২৪ ঘণ্টায় অর্থাৎ এক সূর্য্যোদয় হইতে আগামী সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত হয়—প্রাচীন সময়ে এই বর্ষই বেশী প্রচলিত ছিল। এক চন্দ্রবর্ষ তিথির হিসাবে ৩৪৫ দিনে হয়। এক নাক্ষত্রবর্ষ ৫২ ঘণ্টায় হয়। ভগবান রামের রাজ্য ১১ ০০ সূর্য্যবর্ষের ছিল।

বাল্মীকি রামায়ণ উক্তরকাণ্ডে ৬৩ সর্গ ৫ম শ্লোকে দেখুন—

অপ্রাপ্ত যৌবনং বালে পঞ্চ বর্ষ সহস্রকম্  
— অকালে কালমাপন্নং মমদুঃখায় পুত্রকম্।

অর্থাৎ ভগবান রামের রাজ্যে এক ব্রাহ্মণের পুত্র পাঁচ হাজার বৎসর বয়সে মারা গিয়াছিল। ঐ ব্রাহ্মণ নিজের পুত্রের মৃতদেহ ভগবানের নিকট আনিয়া অভিযোগ করিতেছে যে এই পাঁচ হাজার বৎসর বয়স্ক পুত্র আপনার রাজ্যে যৌবনের পূর্বেই কেমন করিয়া মারা গেল?

● এই শ্লোকের উপর শসিদ্ধ রামাভিরামী টীকাকার

লিখিয়াছেন—

“পঞ্চবর্ষ সহস্রকম্ বর্ষ শকোত্র দিন পরঃ কিঞ্চিৎ  
নুনাং চতুর্দশ বর্ষ মিত্যর্থ ।”

অর্থ—

পাঁচ হাজার বর্ষ, এখানে বর্ষ শব্দের অর্থ দিন, পাঁচ হাজার  
বর্ষ কিছু কম ১৪ ( চৌদ্দ ) বর্ষের সমান হইতেছে ।

এতদনুসারে রামের রাজত্বের ১১০০০ বর্ষ সূর্য্যাবর্ষ অর্থাৎ  
৩০ বর্ষ ৬ মাস ও ২০ দিন পর্য্যন্ত রাম রাজত্ব করিয়াছিলেন ।  
এই রূপে বহুস্থানে অনুসন্ধান না করিবার জন্য অনেক  
পণ্ডিতের মনে এমন দৃঢ় ধারণা হইয়াছে যে কষ্টকল্পনা করিয়া কলি-  
যুগকে সর্ব্বদাই ৪ লক্ষ ৩২ হাজার বর্ষই মনে করেন ।

পুস্তকের প্রসঙ্গ বিরুদ্ধ যেখানে অনেক বর্ষ লেখা থাকে  
সেখানে বুঝা উচিত যে উহা সূর্য্যাবর্ষ বা দিন । প্রসঙ্গানুসারে  
কম বর্ষ লেখা থাকিলে তাহাকে দিব্যাবর্ষ বুঝা উচিত যেমন  
ভগবান রামের বনবাস ১৪ বৎসর ছিল ইহা দিব্যাবর্ষ (৩৬৫  
দিন) ।

## আকাশের গোলযোগ

আকাশের দিকে লক্ষ্য করুন নক্ষত্রমণ্ডলের দীপ্তি কমিয়া

গিয়াছে। মঙ্গলের গতির সহিত পরিবর্তন হইয়াছে, সূর্য্যে গভীর ফাটল পড়িয়াছে, সপ্তর্ষিদের গতিও বদলাইতেছে, উত্তর ও দক্ষিণ ধ্রুবের দীপ্তি কমিয়া গিয়াছে, রাশিগুলিতেও পূর্ব্বের দীপ্তি নাই। ইহার কারণ হইতেছে এই যে তারাগণ কলিযুগের অনুসারে চলিবে। অনেক রোগের অকালমৃত্যুর এবং অনাবৃষ্টি প্রভৃতির যোগ তারাগণের সহিত রহিয়াছে। সর্ব্বদাই কলিযুগের শেষে তারাগণ এইরূপই হইয়া থাকে। সত্যযুগের আরম্ভ হইতেই পুনরায় দীপ্তি পাইয়া থাকে। তারামণ্ডলের এই অবস্থা প্রত্যক্ষরূপে কলির শেষের সূচনা করিতেছে।

---

## বিশেষ দ্রষ্টব্য

কৃষ্ণক এবং ধর্ম্মোপদেশকদিগকে জ্ঞাপন করা যাইতেছে যে আমরা বহু পরিশ্রম করিয়া এই চেতাবনী পুস্তককে রাধেশ্যামের অনুযয়ী সঙ্গীতে রচনা করিয়া মুদ্রিত করিয়াছি। ইহার মূল্য মাত্র খরচ অর্থাৎ ৫০ ( বারো আনা ) মাত্র। এবিষয়ে আমরা সঙ্গীতপ্রিয় লোকদিগের মনযোগ আকর্ষণ করিতেছি।

চেতাবনী কার্যালয়,  
শুড়ঙ্গীও ( পাণ্ডু ব )



ভগবান রামচন্দ্র হইতে বর্তমান উদয়পুরের মহারাজা  
পর্যন্ত

## বংশাবলী

কলিযুগের সমাপ্তির প্রত্যক্ষ প্রমাণ

ইহা হইতেও যুগ লক্ষ বর্ষের প্রমাণ হয় না।

এ বিষয়ে আমরা জয়পুর, যোধপুর, উদয়পুর ও  
কাশ্মীরের মহারাজগণের মনোযোগ  
আকর্ষণ করিতেছি।

আমি শাস্ত্রসমূহের প্রবল প্রমাণ হইতে স্পষ্টরূপে  
বুঝাইয়াছি যে কলিযুগ শেষ হইতেছে। এখন আর এক  
প্রত্যক্ষ প্রমাণ স্বরূপ লিখিতেছি যে আমি জয়পুর হইতে  
শ্রীভগবান রামচন্দ্রের বংশাবলী বর্তমান রাজা মানসিংহ পর্যন্ত  
পাইয়াছি। ঐ হিসাবে ভগবান রাম হইতে মহারাজ মানসিংহ  
পর্যন্ত কেবলমাত্র ২৩১ পুরুষ হয়। আজকালকার জ্ঞানহীন  
পণ্ডিতদিগের এবং পঞ্চাঙ্গগুলির অনুসারে কলিযুগের ৫০৪০  
বৎসর অতীত হইয়াছে। এবং গত দ্বাপর যুগের  
৮৬৪০০০ বর্ষ অতীত হইয়াছে, তাহার পূর্বে ত্রেতা যুগের  
সন্ধ্যাংশে ভগবান রামচন্দ্রের অবতার হইয়াছিল। অজ  
কালের হিসাবে ত্রেতার সন্ধ্যাংশ ১০৮০০০ বর্ষ হইল। মোট  
 $৫০৪ + ৮৬৪০০ + ১০৮০০০ = ৯৭৬৪০৪$  বর্ষ হইল। এত বর্ষে

কেবল ২৩১ পুরুষ হওয়া যে অত্যন্ত কম, ইহা পাগলেও বুঝিতে পারে। প্রকৃত প্রস্তাবে শাস্ত্র অনুসারে কলি ৪৮০০ বর্ষের হইবে ইহার এ পর্য্যন্ত ৪৭২৭ বর্ষ অতীত হইয়াছে আর গত দ্বাপরযুগ ৩৮০০ বর্ষের ছিল, ইহার পূর্বে ত্রেতার সন্ধ্যাংশ ২০০ বর্ষের ছিল যাহাতে রাম ছিলেন। ইহা মোট ৪৭২৮ + ৩৮০০ + ২০০ = ৮৭২৭ বর্ষ হইতেছে। এই সময় রামচন্দ্রের পরে অতীত হইয়াছে এবং ইহাতে রাজাদের ২৩১ পুরুষ হওয়া সম্পূর্ণ ঠিক। ইহা প্রবল প্রত্যক্ষ প্রমাণ। এখন আমি সর্বসাধারণের জানিবার জন্য ভগবান রামচন্দ্র হইতে জয়পুরের বর্তমান মহারাজা সাহেব পর্য্যন্ত বংশাবলী লিখিতেছি। ভগবান রামের দুই পুত্র—লব ও কুশ। লব হইতে মহারাজ উদয়পুরের (মেবার) রাজবংশের উদ্ভব হইয়াছে, ও কুশ হইতে জয়পুর, যোধপুর ও কাশ্মীরের রাজবংশের উদ্ভব হইয়াছে। ইহাদের বংশের ধারা প্রায় একই প্রকারের।

		৫। নভ	১০। শীল
ভগবান রাম		৬। পুণ্ডরীক	১৪। উকথ
		৭। ক্ষেমধন	১৫। বজ্রনাভ
লব	১। কুশ		
		৮। দেবানীক	১৬। শঙ্খন
২। অতিথি	৯। অহীনগু		১৭। বাষিতাশব
৩। নিধি	১০। রুক্র		১৮। বিশ্বসহ
৪। নল	১১। পরিয়াক্র		১৯। হিরণ্যনাভ
	১২। দলবলস্ব		২০। কৌশলা

২১।	ব্রহ্মনিষ্ঠ	৪৪।	সুপ্রভীক	৬৩।	বদ্রাবাঘ
২২।	পুত্র	৪৫।	মারুদেব	৬৪।	বুধসেন
২৩।	পুণ্ড্র	৪৬।	সুপ্রভ	৬৫।	ধর্মসেন
২৪।	ঋষিক	৪৭।	বিরা	৬৬।	ধর্মসেন
২৫।	সুদর্শন	৪৮।	অহরিক	৬৭।	লোকসেন
২৬।	অগ্নিবর্গ	৪৯।	সুবর্ণ	৬৮।	লক্ষ্মীসেন
২৭।	শীত	৫০।	অমিত্র	৬৯।	রাজসেন
২৮।	মরু	৫১।	বৃহজ্জ	৭০।	কামসেন
২৯।	প্রশস্ত	৫২।	ধর্মোবহি	৭১।	রবিসেন
৩০।	সুসক	৫৩।	ক্রান্তজয়	৭২।	কৌত্তিসেন
৩১।	আমর্ষ	৫৪।	শূকা	৭৩।	মহাসেন
৩২।	মহাশান	৫৫।	শুকোদন	৭৪।	ধর্মসেন
৩৩।	ব্রহ্মলু	৫৬।	রাহুল	৭৫।	অমরসেন
৩৪।	বৃহত্ত্রি	৫৭।	সেনজিত	৭৬।	অজয়সেন
৩৫।	কুরুক্ষয়	৫৮।	ক্ষুদ্রক	৭৭।	অমৃতসেন
৩৬।	চবৎস	৫৯।	কুণ্ডক	৭৮।	ইন্দ্রসেন
৩৭।	বৎসবাহ	৬০।	সুরথ	৭৯।	রজমই
৩৮।	প্রতিব্যাম	৬১।	সুমিত্র	৮০।	রজমই
৩৯।	দিবাকর		বিশ্বরাজ	৮১।	শিবমই
৪০।	সহদেব	এইখান হইতে		৮২।	দেবলমই
৪১।	বৃহদশ	যোধপুরের রাজবংশ		৮৩।	রিদ্ধিমই
৪২।	অশ্বরথ	আরম্ভ হইয়াছে		৮৪।	রেবমই
৪৩।	প্রতিভা	৬২।	কুর্ম	৮৫।	সিদ্ধিমই

৮৬।	ত্রাংশকুমাই	১০৯।	সামন্তপাল	১৩২।	হস্তপাল
৮৭।	শ্যামমই	১১০।	ভৌমপাল	১৩৩।	কামপাল
৮৮।	মহামই	১১১।	গঙ্গাপাল	১৩৪।	চন্দ্রপাল
৮৯।	ধর্মমই	১১২।	মহন্তপাল	১৩৫।	গোবিন্দপাল
৯০।	রাঃ মট	১১৩।	মহেন্দ্রপাল	১৩৬।	উদয়পাল
৯১।	রামমই	১১৪।	রাজপাল	১৩৭।	রঙ্গপাল
৯২।	সুরতিমই	১১৫।	মদনপাল	১৩৮।	রঙ্গপাল
৯৩।	ইলমই	১১৬।	আনন্দপাল	১৩৯।	পুষ্পপাল
৯৪।	সুরমই	১১৭।	বসন্তপাল	১৪০।	হরিপাল
৯৫।	স্করমই	১১৮।	বিজয়পাল	১৪১।	অমরপাল
৯৬।	কর্মমই	১১৯।	ছত্রপাল	১৪২।	ছত্রপাল
৯৭।	জসমই	১২০।	ব্রহ্মপাল	১৪৩।	মহিমপাল
৯৮।	গোতমই	১২১।	বিষ্ণুপাল	১৪৪।	সোনপাল
৯৯।	নল	১২২।	ধ্বজপাল	১৪৫।	ধীরপাল
১০০।	ঢোলা	১২৩।	কৃষ্ণপাল	১৪৬।	সুগন্ধপাল
১০১।	লক্ষ্মণরায়	১২৪।	লুহঙ্গপাল	১৪৭।	পদ্মপাল
১০২।	রাজভানু	১২৫।	ভৌমপাল	১৪৮।	রুদ্রপাল
১০৩।	বজ্রধাম	১২৬।	অভয়পাল	১৪৯।	বিষ্ণুপাল
১০৪।	মধুব্রহ্ম	১২৭।	অশ্বপাল	১৫০।	বিনয়পাল
১০৫।	মঙ্গলরায়	১২৮।	শ্যামপাল	১৫১।	অক্ষমপাল
১০৬।	বিক্রমরায়	১২৯।	অঙ্গপাল	১৫২।	ভৈরবপাল
১০৭।	অনঙ্গপাল	১৩০।	যুদ্ধপাল	১৫৩।	সহজপাল
১০৮।	শ্রীপাল	১৩১।	বসন্তপাল	১৫৫।	দেবপাল

১৫৫।	ত্রিলোচনপাল	১৮৮।	পরমপাল	২০১।	জাহ্নুদেব
১৫৬।	বিলোচনপাল	১৭৯।	ইন্দ্রপাল	২০২।	পজ্বনজী
১৫৭।	রসিকপাল	১৮০।	গিরিপাল	২০৩।	মলয়সী
১৫৮।	শ্রীপাল	৮১।	মহিপাল	২০৪।	বীজলদেব
১৫৯।	সুরতপাল	১৮২।	কর্ণপাল	২০৫।	রাজদেব
১৬০।	শকুনপাল	১৮৩।	স্বর্গপাল	২০৬।	কল্যাণপাল
১৬১।	অতিপাল	১৮৪।	উগ্রপাল	২০৭।	কুতিলদেব
১৬২।	গজপাল	১৮৫।	শিরপাল	২০৮।	জোগসী
১৬৩।	যোগেন্দ্রপাল	১৮৬।	মানপাল	২০৯।	উদয়কর্ণ
১৬৪।	মৌজপাল	১৮৭।	পরাক্ষপাল	২১০।	নৃসিংহপাল
১৬৫।	রত্নপাল	১৮৮।	বরচন্দ্রপাল	২১১।	বনবীর
১৬৬।	শ্যামপাল	১৮৯।	শুণপাল	২১২।	উদ্ধবন
১৬৭।	পরিপাল	১৯০।	কিশোরপাল	২১৩।	চন্দ্রসেন
১৬৮।	বৃক্ষপাল	১৯১।	গন্তীরপাল	২১৪।	পৃথ্বীপাল
১৬৯।	বীরচন্দ্রপাল	১৯২।	তেজপাল	২১৫।	ভারমল
১৭০।	ত্রিলোচনপাল	১৯৩।	সিদ্ধপাল	২১৬।	ভগবদ্ভূপাল
১৭১।	ধনপাল	১৯৪।	কান্হদেব	মহারাজা	মানসিংহ
১৭২।	মুনিপাল	১৯৫।	দেবানিক	২১৮।	জগৎসিংহ
১৭৩।	নখপাল	১৯৬।	ইসেহসি	২১৯।	মহাসিংহ
১৭৪।	প্রতাপপাল	১৯৭।	সোড়দেব	২২০।	মিরজা
১৭৫।	ধর্মপাল	১৯৮।	তুলহরায়		রাজা জয়সিংহ
১৭৬।	বিভূপাল	১৯৯।	কাকিলদেব	২২১।	রামসিংহ
১৭৭।	দেশপাল	২০০।	হনুদেব	২২২।	কৃষ্ণসিংহ

১১৩। বিষ্ণুসিংহ ২২৬। প্রতাপসিংহ ২২৮। রামসিংহ

২২৪। মহারাজা ২২৭। জগতসিংহ ২২৯। সওয়াই

সওয়াই জয়সিংহ

মাধবসিংহ

২২৫। মাধবসিংহ ২২৮। জয়সিংহ ২৩১। মহারাজা

মানসিংহ

বর্তমান মহারাজা

## জয়পুরের জয় বিনোদী পঞ্জিকা

যেদ্বারা ভারতবর্ষের সমস্ত পঞ্চাঙ্গ (পঞ্জিকাতে) যুগের সংখ্যা ভুলক্রমে লক্ষ বর্ষের লেখা হইয়াছে এই প্রকার ভুল জয়পুর ষ্টেটের জয়বিনোদী পঞ্চাঙ্গও লেখা হইয়াছে। বরং জয়পুরের পঞ্চাঙ্গ এইরূপে ভুলের বিস্তার চেষ্টা সবচেয়ে বেশী। ইহাতে লেখা আছে যে রাজা বলির পরে ১৯৬০৮৮৯০৩০ বর্ষ গত হইয়াছে। এই পঞ্চাঙ্গ জয়পুরের মহারাজা সাত্তেবের আদেশে জয়পুরের জ্যোতিষীরা লিখিয়াছেন। যদি জয়পুরের সমস্ত পণ্ডিতমণ্ডলীর বুদ্ধির এই দশা হইয়া থাকে তবে বুঝিতে হইবে যে তাঁহারা পণ্ডিতমণ্ডলী নহেন বরঞ্চ পূর্ণভাবে মূর্থমণ্ডলী কারণ তাঁহাদের যুগ সম্বন্ধে সাধারণ জ্ঞানও নাই।

এক সৃষ্টিতে ১৪ মন্বন্তর হইয়া থাকে, এক মন্বন্তরে ৭১ যুগ হয়। আজকাল সপ্তম বৈবস্বত মন্বন্তরের চতুর্থ যুগ চলিতেছে। এক চতুর্থ যুগের অবতারদিগের নাম এবং উহাদের চরিত্র সেই চতুর্থ যুগ পর্য্যন্ত থাকে, পরবর্তী চতুর্থ যুগ পর্য্যন্ত থাকে না। এক

চতুর্যুগী ১২০০০ বর্ষের হয়। রাজা বলি, যাহাকে বামনাবতার দেশ হইতে দূর করিয়াছিলেন, গত ত্রেতাযুগের প্রথম সংখ্যাতে হইয়াছিলেন, তারপর আজ পর্য্যন্ত মাত্র ১০৭৯৫ বর্ষ হইয়াছে। যদি আজকালকার জ্ঞানহীন পণ্ডিতদের কথা মানা যায় তাহা হইলে গত কলিযুগ ৫০৪০ বর্ষ + গত দ্বাপর ৮৬৪০০০ বর্ষ হয় + গত ত্রেতা ১১৯৬০০০ বর্ষ মোট ২১৬৫০৪০ বর্ষ হয় কিন্তু জয়পুরের সরকারী পঞ্চাঙ্গে ১৯৬০৮৮৯০৪০ বর্ষ লেখা আছে, ইহা কতদূর মূর্থতা, ইহার সীমা নাই। এই প্রকার এই পঞ্চাঙ্গে শ্রীভগবান রামের সময় এখন হইতে ১২৫৬৯০৪০ বর্ষ লেখা আছে। ইহা দ্বিতীয় মূর্থতা।

ভগবান রামের সময় ঠিক জানিতে হইলে মহাভারতের আদি পর্ব ২য় অধ্যায়ে ৩য় শ্লোকে দেখুন -

ত্রেতা দ্বাপর যোঃ সঙ্ক্যো রাম শত্রুভৃতাংবরঃ  
অসকুংগাথিৎকত্রজঘানার্ঘচোদিতঃ॥

অর্থ—

ত্রেতা এবং দ্বাপরের সন্ধিতে শত্রুধারীদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাম ক্রোধ করিয়া কয়েকবার ক্ষত্রিয়দের নাশ করিয়াছিলেন।

ইহা মহাভারতের পরশুরামের বর্ণনা। আর ইহাও রামায়ণ হইতে স্পষ্টরূপে জানা যায় যে পরশুরাম ও ভগবান রাম একই সময়ে ছিলেন। এই জন্য ভগবান রাম তখন ছিলেন যখন ত্রেতার সন্ধ্যাংশ ছিল এবং দ্বাপরের সন্ধি আসন্ন

তাহার পর খুব বেশী শুইলেও ৮৭৮৬ বর্ষ হইয়াছে—ইহা আমি পূর্বেই লিখিয়াছি। জয়পুরের রাজপণ্ডিত মধুসূদন ঙ্কা, তিনি অনেক বৎসর এই পঞ্চাঙ্গ দেখিতেছেন কিন্তু এখন পর্য্যন্ত এই ভুল দূর করিতে পারেন নাই।

## অন্য পঞ্চাঙ্গের দশা

অনেক পঞ্চাঙ্গে যুগ প্রভৃতির ভুল হিসাব দিয়া ইহাও লেখা হয় যে সত্যযুগে মানুষের পরমায়ু এক লক্ষ বর্ষ ও বাল্যাবস্থা দশ হাজার বর্ষের হয়। ত্রেতার আয়ু দশ হাজার বর্ষ, দ্বাপরে হাজার বর্ষ, কলিযুগে ১০০ বর্ষ; কলিযুগের আয়ু ত ঠিক আছে কিন্তু অন্য যুগে এত আয়ু ভুল! আমি ইহার পূর্বে মনুস্মৃতি প্রথম অধ্যায়ের ৬৩ শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া লিখিয়াছি যে সত্যযুগের মানুষের আয়ু ৪০০ বর্ষের হয়, পরে অন্যান্য যুগে ১০০ বৎসর করিয়া কমিয়া যায়। বলিতে পারি না এই সব পণ্ডিতদের মাথায় প্রত্যেক বিষয়ে লক্ষের হিসাব কোথা হইতে ঢুকিয়াছে। এই সব পণ্ডিতেরা আপনাদের যজ্ঞমানদের ঘরে ক্রিয়াকর্ম্যও এইরূপ উল্টাপাল্টাই করিতেছেন।

## মার্ত্তণ্ড পঞ্চাঙ্গ

পাঞ্জাবে কুরালী হইতে এইরূপ এক “মার্ত্তণ্ড পঞ্চাঙ্গ” বাহির হয়। উহাতে সৃষ্টি সংবৎ এবং যুগসমূহের সম্পূর্ণ ভুল হিসাব ও প্রতিযুগে মানুষের আয়ুও সম্পূর্ণ ভুল দেওয়া



হইয়াছে। এই পঞ্জিকার পৃষ্ঠপোষক বাঘাটের রাজা সাহেব কিন্তু রাজাসাহেব কি করিতে পারেন? বাঘাটের রাজগুরু পণ্ডিত মথুরা প্রসাদেরই যুগ সম্বন্ধে কোন জ্ঞান নাই। এইরূপ পঞ্জিকা এবং পণ্ডিতেরাই হিন্দু জনসাধারণের মধ্যে বিষম ভুল ধারণা জন্মাইয়া রাখিয়াছেন।

পঞ্চাঙ্গ মার্ভণ্ডের কর্তা পণ্ডিত মুকুন্দবল্লভের সহিত যুগের হিসাব সম্বন্ধে কুরালীতে আমার তর্ক হইয়াছিল। তখন তিনি আমার উপযুক্ত উত্তর দিতে অক্ষম হয়েন তখন সাধারণ লোকেরা হাসিতে আরম্ভ করে। তখন তিনি সকলকে মূর্থ বলিয়া দেন। ইহাতে লোকেরা ক্রুদ্ধ হয় এবং তাঁহাকে ক্ষমা প্রার্থনা করিতে বাধ্য করে। তখন তিনি ক্ষমা ভিক্ষা করিয়া নিজের প্রাণ রক্ষা করেন। ইহার পরে তিনি চেতাবনীর বিপক্ষে “চেতাবনী সমস্যা” বা “সত্যযুগের স্বপ্ন” নামক এক পুস্তক প্রকাশিত করেন, যাহাকে জনসাধারণ জিজ্ঞাসা পর্যাস্ত করে নাই। এখন সমুদয় ঘটনাবলী চেতাবনী অনুসারে ঘটিতেছে দেখিয়া পণ্ডিতজী নিজেই লজ্জিত হইয়াছেন।

## আর্যাসমাজে যুগসমূহের হিসাব

আর্যাসমাজের প্রবর্তক স্বামী দয়ানন্দ এবং মহাত্মা গান্ধী নিজের পুস্তকে সমস্ত ধর্মের রূপ সম্পূর্ণ ভুলভাবে সাধারণের সম্মুখে প্রকাশ করিয়াছেন। ঋগ্বেদাদির ভাষ্য ভূমিকায় চার যুগের হিসাবের জন্য মনুস্মৃতি অধ্যায় ১ শ্লোক ৬৮ হইতে ৭৩

পর্যাস্ত দিয়াছেন কিন্তু উত্তার টীকা না পড়িয়া আপনার মন  
হইতে যাহা খুসি লিখিয়াছেন । আৰ্য্যসমাজী পণ্ডিতদের  
সহিত আমার বহুবার শাস্ত্রীয় তর্ক হইয়াছে এবং তাহারা  
সম্পূর্ণ পরাস্ত হইয়াছে । যুগ সম্বন্ধেও কয়েকবার তর্ক হইয়াছে  
তাহাতেও তাহারা সম্পূর্ণ পরাস্ত হইয়াছে । দয়ানন্দ জ্যোতিষ  
পড়েন নাই এ বিষয়েও যাহা খুসী লিখিয়াছেন ।

### গুরু গোবিন্দ সিংহ

ইনি পাঞ্জাবের একজন প্রসিদ্ধ মহাত্মা । ইনি দশম  
গ্রন্থসাহেবে এবং অন্য স্থানেও কলিযুগের সমাপ্তি বিক্রম সম্বৎ  
২০০০এ হইবে লিখিয়াছেন । ইনি ২০০০ বিক্রম সম্বৎকে  
“বীসা” সংবৎ বলিতেন । ইনি কঙ্কি অবতারও মানিয়াছেন  
ও সে সম্বন্ধে দশম গ্রন্থসাহেবে লিখিয়াছেন—

পাপ সমূহ বিনাশন কো কঙ্কি অবতার কহায়েছে  
তরকশ তুরঙ্গ গুপছ বহুকরকাট করপান খপায়েছে  
লিকসে জুং কেহর পর্বতসে তিশ শোভা দেওয়াল  
পাওয়েছে  
বড়ে ভাগ ভয়ে উস শস্ত্রসকে হরিজৌ হরি মন্দির  
আওয়েছে ।

অর্থ—

পাপসমূহকে বিনাশ করিবার জন্য ভগবান কঙ্কি অবতার  
রূপে জন্মগ্রহণ করিবেন । তিনি একটি সাদা ঘোড়ার

আরোহণ করিয়া থাকিবেন ও তাঁহার হাতে তরবারী থাকিবে ।  
তিনি কেহর (মহেন্দ্র) পর্বত হইতে অবতরণ করিয়া  
অপূর্বরূপে শোভা পাইবেন । সেই শস্যলের ভাগা অতি উত্তম  
যেখানে হরি নিজের মন্দিরে পূজ্যগমন করিবেন ।

অন্য এক স্থানে ইনি লিখিয়াছেন ।

উট্টে সব দেশনকো দুলো  
পটসিটে সব রাজন যুলো

এই প্রকারে আরও লিখিয়াছেন এবং উহা সব ঠিক ।  
সাংসারিক দশার বর্ণনা করিবার সময় ইনি শাস্ত্রের সহস্র  
বড়ই উঁচুদের কথা লিখিয়াছেন । ইনি এই সময়ের সাথীতে  
লিখিয়াছেন—

সের রূপয়ে দা অন্ন বিকাণয়ে  
ওহাভা লভ্যা হধ ন আণয়ে

এক টাকায় এক সের অন্ন পাওয়া যাইবে; তাহাও সহজে  
লোকেরা পাইবে না ।

গঙ্গার আয়ু সমাপ্ত হইয়াছে

ইহা একটি প্রসিদ্ধ কথা যে কলির শেষে গঙ্গার আয়ু শেষ  
হইয়া যাইবে । উহার প্রবাহ রুদ্ধ হইয়া যাইবে । নিম্নলিখিত  
শ্লোক এই বিষয়ে প্রসিদ্ধ—

## পৃথ্বী গঙ্গয়া হীনা ভবিষ্যত্যস্তিমে কলৌ তদেব বিষ্ণুস্ত্যজতি মেদেনৌং নরপুঙ্গব ॥

অর্থ—

কলির শেষ পৃথিবী গঙ্গাশূন্য হইয়া যাইবে এবং ভগবার বিষ্ণুও ভূমিকে ছাড়িয়া দিবেন ।

১৯৫৫ বিক্রমী সংবৎ পর্য্যন্ত পঞ্চাঙ্গে (পত্রে) গঙ্গার আয়ু লেখা হইত—যে রূপ ১৯৫০ এর পঞ্চাঙ্গে (পত্রে) গঙ্গার আয়ু ৬ বৎসরের লেখা রহিয়াছে, ১৯৫১র পঞ্চাঙ্গে ৫ বৎসরের লেখা ছিল, ১৯৫৪র পঞ্চাঙ্গে ৪ বৎসর, ১৯৫৩এ ৩ বৎসর, ১৯৫৪এ ২ বৎসর এবং ১৯৫৫র পত্রে ১ বৎসর লেখা ছিল । এই হিসাবে গঙ্গার আর সে মাহাত্ম্য নাই । জ্ঞানগীন ও স্বার্থপর পণ্ডিতেরা সাধারণকে একথা জানিতে দেন না । লোকেরা এখন বুধাই গঙ্গায় তীর্থ করিতে হাঁটতেছে । ১৯৫৫ সংবতে ভারতবর্ষে ভীষণ সোরগোল পড়িয়াছিল । বহুসংখ্যক হিন্দু এই বৎসর এই কথা ভাবিয়া গঙ্গাস্নানে গিয়াছিলেন যে এই বৎসর গঙ্গার আয়ু শেষ হইয়া যাইবে । সাধারণের মধ্যে এই বৎসর কতকগুলি পণ্ডিতেরা ছোট ছোট পুস্তক লিখিয়া বিতরণ করিয়াছিলেন, উহাতে মনগড়া শ্লোক লিখিয়া লোকদিগকে এইরূপ ঠকাইয়াছিলেন যে গঙ্গার আয়ু শেষ হয় নাই । এই সব পণ্ডিতদের ভয় হইয়াছিল যে যদি লোকেদের মনে এইরূপ ধারণা হয় যে গঙ্গার আয়ু শেষ হইয়াছে তাহা হইলে গঙ্গাস্নানের জন্য যে লক্ষ লক্ষ টাকা আয় হয় তাহা চলিয়া যাইবে ।

কারণ কোন লোকই গঙ্গাতীরে যাইবে না । সেই সময় হইতে পঞ্চাঙ্গ আয়ু লেখা বন্ধ করা হইয়াছে । এই প্রকারে পণ্ডিতেরা সাধারণকে প্রবঞ্চনা করিয়াছেন ।

## যমুনার মাহাত্ম্য

১৯৯২ বিক্রম সংবৎ যমুনার শেষ আয়ু ৪৬৩৮ বর্ষ এখন যমুনার পুণা এবং মাহাত্ম্য থাকিবে ও হরিদ্বারের পরিবর্তে ব্রজধামকে ( মথুরা, বৃন্দাবনকে ) সত্যযুগের তীর্থ মানা যাইবে ।  
চাণক্যনীতির এই শ্লোক প্রসিদ্ধ হইয়াছে—

কলৌদশ সহস্রানি বিষ্ণুস্মৃতি মেদিনীম্  
তদর্দ্ধং জাহ্নবী তৌয়ং তদর্দ্ধং গ্রামদেবতা ॥

অর্থ—

দশহাজার বৎসর গত হইলে বিষ্ণু ভগবানের বাস পৃথিবীতে থাকে না উহার অর্দ্ধ অর্থাৎ পাঁচ হাজার বর্ষ পর্যন্ত গ্রামের দেবতারা থাকেন ।

এই শ্লোক চাণক্যনীতির, উহার অর্থ হইতেছে এই যে চার যুগে ১২০০০ বর্ষ হয় । উহার মধ্যে ১০০০৪ বর্ষ গত হইলে কলিযুগে মহাপাপের জন্য ভগবান আপনার বাস উঠাইয়া লয়েন । এই প্রকারে ভগবান বিষ্ণুর বাস এখন হইতে ২৪০০ বর্ষ পূর্বে উঠিয়া গিয়াছে । এই ২৪০০ বৎসর পূর্বে সেই সময় ছিল যখন বৌদ্ধেরা সারা ভারতবর্ষকে নাস্তিক

করিয়া দিয়াছিল। ঐ সময় বামমার্গ মত এবং আরও কতগুলি নাস্তিক মত উৎপন্ন হইয়াছিল। স্বামী শঙ্করাচার্য্য উহাদের নাশ করিয়াছিলেন—তখন হইতে বিষ্ণুর নিবাস উঠিয়া গিয়াছে।

যেখানে ১০০০০ বর্ষ কলিযুগে গত হইয়াছে লেখা আছে; যদি ইহা কলিযুগেই বর্ষ হইত তবে লেখা হইত যে “কলি-যুগের ১০০০০ বর্ষ গত হইলে”, আর ১০০০০এর অর্দ্ধেক ৫০০০ হয়, এত দিন গঙ্গার আয়ু বলা হইয়াছে।

লোকেরা কলিযুগ যুধিষ্ঠিরের রাজা হইতে আরম্ভ হইয়াছে মনে করে, এই হিসাব পঞ্চাঙ্গে আজকাল কলিযুগী সংবৎ ৪০৫০ বর্ষের ধরা হয়। এই হিসাব অনুসারেও গঙ্গার আয়ু গত ১৯৫৬ সংবতে শেষ হইয়া গিয়াছে। তারপর ৪১ বর্ষ গত হইয়াছে, তখন হইতে যমুনার মাহাত্ম্য চলিতেছে।

গঙ্গার ধারার প্রবাহও রুদ্ধ হইয়াছে, কয়েকস্থানে গঙ্গায় বাঁধ দেওয়া হইয়াছে—জিলা বুলন্দসহরে নরৌরাতে বাঁধ দেওয়া হইয়াছে। ঐ স্থান হইতে হাজারা নামক খাল বাহির হইয়াছে, নীচ হইতে বড় খাল বাহির হইয়াছে। কয়েক বর্ষ পূর্বে ঐ বাঁধের বিরুদ্ধে হিন্দুরা খুব আন্দোলন করিয়াছিলেন। কিন্তু কলিযুগে এইরূপ হইবার ছিল এইজন্য কোন ফল হইল না। ২৬ বৎসর পূর্বে বজ্রিনারায়ণ হইতে ৫০ মাইল নীচে কর্ণপ্রয়াগ হইতে পর্বত পড়াতে গঙ্গার ধারা বন্ধ হইয়া

গিয়াছিল : সেখানে তাল প্রমাণ জল জমিয়াছিল—উহাকে লোকেরা বৃহত্তাল বলিত। সেখানের লোকেরা এই ধারা বন্ধ হওয়াতে গঙ্গার আয়ু শেষ বলিত। যেমন গত যুগ সকলের তীর্থ এখন পর্য্যন্ত আছে কিন্তু উহাদের মাহাত্ম্য নাই, সেইরূপ গঙ্গা বহিতে থাকিবেন কিন্তু তাহার মাহাত্ম্য থাকিবে না।

পুষ্কর গত সত্যযুগে তীর্থ ছিল, ত্রেতাযুগে নৈমিষারণ্য ছিল। দ্বাপরে কুরুক্ষেত্র ছিল আর কলিযুগে গঙ্গা তীর্থ ছিল—উহার পুণ্যের আয়ু সংবৎ ১৯৫৬তে শেষ হইয়া গিয়াছে। এখন সত্যযুগের তীর্থ যযুনা যাহার তীরে পূর্ণব্রহ্ম ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বাল্যকালে খেলা করিতেন। এখন যে সব পর্ব্ব হস্ত প্রভৃতি আসিবে উহা সব মথুরা বৃন্দাবনে হওয়া উচিত।

### একটি মনগড়া শ্লোক

একজন পণ্ডিত আমাকে একটি শ্লোক শুনাইয়া উহার দ্বারা কলির আয়ু বেশী ইহাই প্রমাণ করিয়াছেন—

যুধিষ্ঠিরো নিক্রম শালিবাহনো ততো নৃপঃ

শ্রাদ্ধকর্য্যভিনন্দনঃ

ততস্তন্যগার্জুন ভূপতি কলৌ কদ্বিষডেতে

শক কারকা শ্বতঃ।

অর্থ -

যুধিষ্ঠির, বিক্রম, শালিবাহন, বিজয়াভিনন্দন, নাগার্জুন, কল্কি এই ৬ জন শক বর্ষক কলিযুগে জন্মিবেন ।

এই শ্লোক কাহারও কপোলকল্পিত বা মনগড়া, কারণ কেবল শালিবাহনই শক জাতির ছিলেন । তাঁহারই সংবৎকে শাকা বলে । যুধিষ্ঠির প্রভৃতির সংবৎকে শাকা বলে না, সংবৎ বলে । এই জন্য এই শ্লোক ভুল । ঐ পণ্ডিত আমাদের এই শ্লোক শুনাইয়া পরে নিম্নলিখিত হিসাব দিয়াছেন—

“যুধিষ্ঠিরের সংবৎ ৩০৪৪ বর্ষের, বিক্রমের ১৩৫, শালিবাহনের ১৮০০০, বিজয়াভিনন্দনের ১০০০০, নাগার্জুনের ৪০০০০ আর কল্কির বর্ষ ৮২১ ।

আমি জিজ্ঞাসা করিলাম যে উপরের শ্লোকে বর্ষের এর সব সংখ্যা কোথায় দেওয়া আছে ? তখন তিনি অপ্রস্তুত হইয়া চুপ করিয়া রহিলেন । দ্বিতীয় কথা চাইতেছে এই যে বিক্রমের সংবৎ মাত্র ১৩৫ বৎসর লেখা আছে কিন্তু ইহা আজকাল ১৯৯৭ । এইরূপ কয়েকজন পণ্ডিত যুগের বিষয়ে নূতন নূতন শ্লোক বানাইয়া কলিযুগ ৪ লক্ষ বর্ষের এমন করিবার জন্য বড়ই গোলযোগ করিয়া রাখিয়াছেন ।

### অন্য প্রমাণ

আমার এই পুস্তকের হিসাবে বিক্রম সংবৎ ২০০০এ সেই স্বর্ণযুগ পৃথিবীতে আসিতেছে যাহাকে স্বর্ণরাজ্য Kingdom



of Heaven বলে ও যাহার প্রতীকা বড় বড় সম্রাটেরাও  
করিতেছেন। ইহা আশ্রয়োগ ও পরম শাস্তির যুগ হইবে।  
মুসলমানদের ধর্ম্যপুস্তক অনুসারে এই যুগে কয়ামত  
আসিবে। আমার বিবেচনায় কয়ামতের অর্থ হইতেছে এই যে  
এই যুগ কোন পাপ থাকিবে না। মদীনেন্নলীর প্রসিদ্ধ  
পুস্তক মক্শুম বুখারিতে লেখা আছে যে—

“হিজ্রী চতুর্দশ শতাব্দীতে দুই তৃতীয়াংশ কয়ামত  
আসিবে ও হজরত মংহদী প্রকট হইবেন।” ১০০ বৎসর এক  
তৃতীয়াংশ ৩৩ বর্ষ ৪ মাস হয়, দুই তৃতীয়াংশ ৬৬ বর্ষ ৮ মাসের  
হয়। সংবত ২০০০ এ শ্রাবণ অমাবস্তায় হিজ্রী সন্ ১৬২,  
মাস রজব, তারিখ ২৮. অর্থাৎ চতুর্দশ শতাব্দীর দুই তৃতীয়াংশই  
হইবে। এই হিসাব আমার হিসাবের সহিত মিলিতেছে।  
এই পুস্তকে এক জায়গায় লেখা আছে যে কয়ামত নিকটে  
আসিয়াছে, নরকের আগুন ছাইয়া গিয়াছে, সারা পৃথিবীর  
উপরে অন্ধকার বিস্তৃত হইয়াছে। হে ভারতবাসী, তোমাদের  
চোখ খুলিয়াছে বা খোলে নাই, নিদ্রায় ভরা আছে বা নাই  
বিবেচনা করিয়া উঠ। পৃথিবী নাশ হইতে চলিয়াছে, যাহা  
কিছু করিবার এখনই করিয়া লও” এই যে ভারতবাসীকে  
সম্বোধন করা হইয়াছে ইহা বিচার্য্য বিষয়। মহী বুখারী  
নামক পুস্তকে লেখা আছে ‘যখন ভূমিকম্প হইবে, জ্বীলোকেরা  
শিথিল চরিত্র হইবে ইত্যাদি তখন কয়ামত আসিবে; ইহাও  
ঠিক।

কল্কি ভগবানের শরীর খুব বড় হইবে, বুক খুব প্রশস্ত হইবে। জরদস্ত পেগম্বরের খলিফা জাগাম্প আপনার পুস্তকে জাগাম্পানাতে এই বিষয়ে বর্ণনা করিয়া লিখিয়াছেন যে “এক বৃহৎ শরীর-বিশিষ্ট মহাত্মা আসিবেন, তিনি সমস্ত পৃথিবীতে ত্রায় এবং ধর্মের বিস্তার করিবেন, লোকেরা পাপ ত্যাগ করিবে; এই সময় সূর্য্য, চন্দ্র ও বৃহস্পতি ককট রাশিতে আসিবে। তিনি পারস্যদেশে আসিবেন। ভাগ-বতে কলি সমাপ্তির যে যোগ দেওয়া হইয়াছে ইহা তাহারই পোষণ করিতেছে। এইরূপ শেষ সনৌসী “নাশু মুহ” পাত্রে কহানাতের বর্ণনা দিয়া লিখিয়াছেন “যেদিন পৃথিবীর লোকেরা কাঁদিতে থাকিবে, সেদিন তোমরা পাগাড হইতে লোক নামিবার শব্দ শুনিবে। উহারা তোমাদিগকে উৎসাহ দিবেন, তোমাদের সন্তিত প্রেম করিবেন; উহাদের দলপতির বুক প্রশস্ত দেখিবে; তোমরা উহাদের সন্তিত প্রেমপূর্ণ ভাবে মিলিবে কারণ ভগবানের ইহাই ইচ্ছা।”

ইহা সব কল্কি ভগবানেরই কথা, তাঁহারই শরীর বড় এবং বুক প্রশস্ত হইবে, তাঁহার সাথেই মহর্ষিদের দল আসিবেন, তাঁহারাই ভগবানের সহিত থাকিয়া পৃথিবীতে শান্তি ও আনন্দ বিস্তার করিবেন। এই কথা অনেক পুস্তকেই আছে। মুসলমানদের মুজদদ আকবর বাতঃ সুন সাহেব কয়েক মাস পূর্বে বর্ত্ততা দিয়াছিলেন, “জরত মহম্মদের ভবিষ্যৎবাণী হইতেছে এই যে যখন পীতবর্ণ চ্যাপ্ট নাকবিশিষ্ট জাতি

দেওয়াল সিঙ্কিন্দ্রী হইতে পার হইবে তাহার পর কয়ানত আসিবে, এবং জগত এলটপালট হইয়া যাইবে। এখন জাপান দেওয়াল সিঙ্কিন্দ্রী পার হইয়াছে এবং ঐ ভয়ঙ্কর পরিবর্তনের সময় নিকটে আসিয়াছে” ইহা হইতে বাঁচিবার জন্য সকলের প্রেমের সহিত ও পূর্ণ শান্তিতে থাকা উচিত।

প্রসিদ্ধ যোগী মহাত্মা অরবিন্দ যোগ পণ্ডিত্যে থাকেন তিনি নিজের ইংরাজী পুস্তক “Yoga and it's Object” : যোগ ও উহার সাধন ) এ লিখিয়াছেন—“কলি শেষ হইয়া গিয়াছে, প্রাচীন জ্ঞান ও সভ্যতা নানাপ্রাপ্ত হইয়াছে। এখন সেই সময় আসিয়াছে যখন উপরে উঠিবার কথা আরম্ভ করা উচিত। এই সময় আসন্ন সত্যযুগের জন্ম . প্রস্তুত হইবার সময় ইত্যাদি।” এই অরবিন্দ যোগ একজন মহাপুরুষ।

এই প্রকারে কিছু দিন পূর্বে পাদ্রী ওয়ান্টার বেনের এক প্রবন্ধ লণ্ডনের পত্রিকা সাণ্ডে এক্সপ্রেসে ছাপা হইয়াছিল যাহাতে লেখা ছিল যে “আমি মিশর দেশের প্রাচীন প্রসিদ্ধ মিনারের উপর লেখা পড়িয়াছি যে শীঘ্রই সত্যযুগ ১০০০ বর্ষের জন্ম আসিবে।” পাদ্রী সাহেব ইহাও লিখিয়াছেন যে “এক ঘোর যুদ্ধ আসন্ন হইয়াছে যাহাতে সমস্ত পৃথিবী যোগ দিবে। এই যুদ্ধ ১৯৩৬ খৃষ্টাব্দে হইবে।” আমি ইহার কয়েক বর্ষ পূর্বেই লিখিয়াছিলাম যে ১৯৩৬এ খুব জোরের সহিত যুদ্ধের আয়োজন হইবে, যদিও উহার আরম্ভ পূর্বেই হইবে। এই বন্ধ—ইটালি ও আবিসিনিয়ার মধ্যে ১৯৩৫ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর

মাসেই আরম্ভ হইয়াছিল। আমি ১৯১৫ খৃষ্টাব্দে লিখিয়া-  
ছিলাম যে ভূমিকম্প ও বন্যাত ভুলোকের যত্ন হইবে  
উহাও হইয়াছে এবং হইতেছে। ১৯১৭ খৃষ্টাব্দে এক  
পুস্তিকায় লিখিয়াছিলাম যে নিকট ভবিষ্যতে ভয়ানক সময়  
আসিয়াছে, যখন পৃথিবীতে বড় বড় বহু আসিবে—উহাও  
হইতেছে।

কিছুকাল পূর্বে লণ্ডনের প্রসিদ্ধ জ্যোতিষী এন.  
নীলর লিখিয়াছিলেন—আগামী দুই বৎসরে পৃথিবীতে এত  
বড় পরিবর্তন হইবে যে বলা যায় না পৃথিবীর লোকেরা উহা  
কিরাপ সহ্য করিবে” এই বথাও আমার মতের সহিত  
মিলিয়াছে। মঠের ডায়েরীতে কিছুদিন পূর্বে লিখিয়াছিলেন  
যে ধরণী রক্তের নদীতে স্নান করিবার জন্য প্রস্তুত হইয়া  
রাহিয়াছে।

লণ্ডনের প্রসিদ্ধ জ্যোতিষী শেরে লিখিয়াছিলেন—  
“যুদ্ধের জোর ১৯৩৮ সালে হইবে, বহুলোক বেকার হওয়ার  
জন্য অনাহারে মরিবে। আমার হিসাবে এই বিশ্বব্যাপি যুদ্ধ  
১৯৪২ সালে প্রায় শেষ হইয়া যাইবে এবং ১৯৩৮শে  
আরম্ভ হইবে। ১৯৩৯শে যুদ্ধের বড়ই সোরগোল হইবে—  
ইহা আমি পূর্বেই লিখিয়াছি। ইহার পর জগতে খাদ্যের  
অত্যন্ত অভাব হইবে এবং কয়েক প্রকারের রোগ দেখা দিবে।  
১৯৩৯ সালে বা সম্ভব ১৯৯৬ হইতে ১৯৯৮ পর্যন্ত জগতের  
দশা অত্যন্ত খারাপ হইবে। ১৯৯৮এর বৈশাখ মাসে কলি-

ভগবান প্রকট হইবেন।\* পরবর্ত্তি বর্ষে অর্থাৎ ২০০০ বিক্রম সংবতে কলি সমাপ্ত হইয়া সত্যযুগ আদিবে। কল্কপুরাণ ৩। ৭। ১০ এ লেখা আছে “কলি ভগবান প্রকট হইবার পরবর্ত্তী বর্ষেই কলি সমাপ্ত হইবে।

ফ্রান্সের প্রসিদ্ধ লেখক বোম্বা বোল লিখিয়াছেন — আজকাল এমন সময় আসিয়াছে যখন আমাদের সভ্যতা নাশ হইতে বসিয়াছে ইহার পর অন্য সভ্যতা আদি হইবে।” ইহা ঠিক যে কলির সভ্যতা নাশ হইবে এবং ২০০০ বিক্রম সংবতে অন্য সভ্যতা বা সত্যযুগ হইবে।

উহার কিছু পূর্বে ভারতবর্ষের বাহিরে এক দেশ এবং এক বড় সহর সমুদ্রে ডুবিয়া যাঠাবে। যখনই যুগ পরিবর্ত্তন হইয়াছে তখনই এইরূপ হইয়াছে। গত সত্যযুগ শেষ হইবার সময় এইরূপ খুব বড় দেশ ডুবিয়া গিয়াছিল। উহার ঠিক নাম জানিতে পারা যায় না। ইউরোপের বিদ্বানেরা উহার নাম

\*অনেক লোকে আমাদের লিখিয়া থাকেন যে বৈশাখ মাস অতীত হইয়াছে কিন্তু কল্কি ভগবান প্রকট হইবেন নাই কেন? ইহাদের সন্দেহ মিটাইবার জন্য তাঁহার বিষয়ে এখন কি হইবে পুস্তকখানিতে দেওয়া হইয়াছে। এই পুস্তকখানি পড়িলে আপনারা জানিতে পারিবেন যে ক্রীকল্কি ভগবান এখন কোথায় আছেন ও কি করিতেছেন ও শীঘ্রই কি ঘটবে ইত্যাদি বিষয়ে পূর্ণ বর্ণনা করা হইয়াছে। মূল্য ৫০ আনা মাত্র।

এটেলেন্টস দিয়া এইরূপ লিখিয়াছেন যে উহা হিন্দুদের প্রাচীন সভ্যতার কেন্দ্র ছিল। ইউরোপের লোকেরা এই মহর ১২০০ বর্ষ পূর্ব ডুবিয় ছিল লিখিয়াছিলেন, উহা ঠিক, কারণ গত সত্যযুগ ০০০০ বর্ষ পূর্বেই আরম্ভ হইয়াছিল উহার পর ত্রেতাযুগের আরম্ভের সময় লক্ষা ডুবিয়া গিয়াছিল। আর গত দ্বাপর আরম্ভের সময় দ্বারকা ডুবিয়া গিয়াছিল।

## পণ্ডিতদের মতো সোরগোল

এই সব কথা স্পষ্টরূপে উদ্ধৃত করিতে পণ্ডিতদের মতো সোরগোল পড়িয়া গিয়াছে। বক্তক পণ্ডিত উহা মানিয়া লইয়া বলিয়াছেন “উহা ঠিক, কিন্তু সাধারণ লোকেরা বলিবে যে এত বড় কথা অন্য পণ্ডিতেরা কেন বলেন নাই? আর এইরূপে সমস্ত পঞ্চাঙ্গ ভুল হইয়া যাউবে। আর যদিও শ্রদ্ধা পিতরদিগেরই হয় কিন্তু প্রত্যেক মৃত ব্যক্তিরই শ্রদ্ধা করিব'র কথা হইয়াছে, উহা যদি বন্ধ করা যায় তবে সাধারণ লোকের আশ্রয়কে পরিহাস করিবে যে এতদিন এ কথা কেন বলেন নাই?” কিন্তু আমি হিন্দুধর্মের এবং হিন্দু জাতির নাম হইতেছে দেখিয়া কাহারও মানহানি বা ধনহানির প্রতি লক্ষ্য রাখি নাই। ভগবানের আদেশ সকল লোক মানিবে না সুতরাং কেহ যদি আমার কথা না মানে তবে আমি হুঃখিত নহি।

## ইঞ্জিলের শ্রমাণ

মরক্কো ইঞ্জিলে এ বিষয়ে যাহা লেখ আছে তাহার

সার হইতেছে এই যে যৌশ্বন্তে বলিয়াছেন “অনেক লোক আমার নাম লইয়া পৃথিবীতে আসিবে (এইরূপ পূর্বকই হইয়াছে) উহারা অনেক লোককে ভুল বুঝাইবে। যদি তোমরা যুদ্ধ বিগ্রহের কথা শুন তবে ভীত হইও না, উহা অবশ্য হইবে। উহা শীঘ্রই সমাপ্ত হইবে না। জাতির পর জাতি বাদসাহের পর বাদসাহ আক্রমণ করিবে, ভূমিকম্প হইবে, এই সব বিপদের সূত্রপাত মাত্র। ভাই ভাইকে ও পুত্র পিতাকে মারিবে। আমার নাম লইবার জন্য লোকেরা তোমার শত্রু হইবে। এই সময় বড়ই কাঁটের হইবে, তখন সূর্যের উপর অন্ধকার ছাইয়া যাইবে, চন্দ্র দীপ্তি পাইবে না, আকাশে তারকা পতন হইবে। আকাশ ও জগত টলিবে কিন্তু আমার কথা টলিবে না।”

যৌশ্বন্তের এই সব ভবিষ্যৎবাণী ঠিক হইয়াছে—সূর্যের উপর অন্ধকার হইয়াছে, চন্দ্র দীপ্তি পাইতেছে না। সংবৎ ২০০০এ শ্রাবণ অমাবস্যাতে যখন কলি শেষ হইয়া সত্যযুগ আসিবে তখন সূর্যগ্রহণে সর্বগ্রাস হইবে, সমস্ত অন্ধকার হইয়া যাইবে। এই গ্রহণ কলিশেষে হইবে ও সূর্যের উদয় সত্যযুগের আরম্ভে হইবে। শ্রাবণ পূর্ণিমায় এত বড় চন্দ্রগ্রহণ হইবে যে চাঁদ একাশ হইবে না। কয়েক স্থানে ভূমিকম্প হইয়া গিয়াছে আর যুদ্ধও আরম্ভ হইয়াছে। এই যুদ্ধে পৃথিবীতে প্রচণ্ড জ্বালা হইবে ইহা আমি কয়েক বর্ষ হইতে লিখিতেছি।

## মালবিদ কবলুল কয়ামত

ইহা এক আরবী পুস্তকের নাম। ইহা শেখুল আকবর মুহিউদ্দিন ইব্রাহিম আরবীর লিখিত। ইহাতে কয়ামত আসিবার পূর্বের সব লক্ষণ লেখা আছে—“কয়ামত আসিবার পূর্বে এই সব কথা হইবে, লালি ও নিদ্রা থাকিবে না, পূর্বের লোকেরা পশ্চিমের প্রশংসা করিবে, স্বীলোকেরা পূর্বের সমান হইতে চেষ্টা করিবে, লোহা সোণা হইতেও মূল্যবান হইবে, ক্রীড়ার মত এক ধাতু বাহির হইবে, বাজারের দসিয়া খাওয়া ভাল মনে করা হইবে, স্থানলোকেরা নির্জঙ্ঘমভাবে বেড়াইবে, সূর্য্য উঠিবার পরও লোকেরা শয্যা ত্যাগ করিতে চাহিবে না, লোকেরা পাখীদের মত আকাশে উড়িয়া বেড়াইবে, লোকেরা নিজাদের মত শীঘ্রই অন্য দেশে পাঠাইবে, খেঁচবার জগা লোহার মত হইবে, পলকও লোহার হইবে, বাহন প্রাণবন্ত হইবে, উগা হাজার হাজার মাইল চলিবে (যথা রেলগাড়ী), মাতা পিতার মন থাকিবে না, ধর্ম্ম থাকিবে না, রাত্রে সূর্যের মত আলো জ্বলিবে, লোকেরা ঐ আলো পছন্দ করিবে”—এই সকলই হইতেছে। আমি এক বিশেষ রহস্যের কথা প্রকাশ করিতেছি—মমত মুসলমানদিগের মধ্যে প্রসিদ্ধ আছে যে “কয়ামতের দিন সূর্য্য সব নাজের উপর অর্থাৎ নীচে উঠিবে”, এই পুস্তক হইতে ইহাই প্রমাণ হইতেছে যে প্রকৃত পক্ষেই উহা নৈতৃতিক আলো (Electric Light) যেরূপ উপরে লেখা আছে যে সূর্য্য নীচে উঠিবে ও লোকে উহা পছন্দ করিবে—এখানে রাত শব্দের



দ্বারাও ইহাও বুঝাটাবে যে মহারের স্তম্ভের উপর প্রবল আলো  
সূর্যেরই আলোরের সমান।

আরবীতে লিখিত পুস্তক “ইব্রাহীম বিন ফাযল”  
যাহা মক্কার হামোদিয়া পুস্তকালয়ে আছে তাহাতে লেখা আছে  
যে “যখন ঝগড়া ও বাণিজ্যের খুব বেশী হইবে তখন এক  
পুরষ আসিবেন। তিনি আত্মশক্তিপূর্ণ হইবেন ও আগ্নেয় স্বরূপে  
বিফল করিয়া দিবেন। তাঁহার নিকট কেবল তরবারী  
থাকিবে, তিনি সমস্তানে বিজয়ী হইবেন। কোন স্থানেই  
তাঁহার সৈন্য লইয়া যাইবার আশঙ্ক্য হইবে না। তিনি  
আত্মশক্তি ত সর্বত্র সেনা পাঠাইবেন, সৃষ্টি তাঁহার অদেশ  
পালন করিবে, তিনি ধরণীকে স্বর্গে পরিণত করিবেন, তাঁহার  
দয়াতে বৃদ্ধও যুবক হইয়া যাইবে।” ইহা সব কাকি ভগবানের  
বর্ণনা আর তাঁহার আসিবার সময়ও ঠিক দেওয়া হইয়াছে।  
কিতাব হামামে আখিরুজ্জমাঁ দেখুন খৃষ্টানদের পরগন্থর  
( Prophet ) দনিয়ালের ভবিষ্যৎবাণী সকলেই জানেন।  
তাঁহার কথা সব অম্মার কথার সহিত মিলিয়াছে।

## সুরদাসের ভজন

প্রসিদ্ধ ভক্ত সুরদাসের নিম্নলিখিত ভজন সর্বজনবিদিত।  
কেহ কেহ ইহাকে তুলসীদাসের ভজন বলেন, ইহা ঠিক নহে।  
ভজনটি এইরূপ—

তবে মন ধীরে কঁও না ধরে ( ধূরা )  
 যে ঘনাদ বাণে কা বেটা সে পুনি জন্ম ধরে  
 পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ, উত্তর, চহৌ দিসি কাল পরে  
 অকাল মৃত্যু জন্মোত্তি ব্যাপে প্রজা বহুত মরে  
 দুই দুই কেঃ এসা ক'টে জায়সে কাঠ ভরে  
 এক সাত্ৰ নৌ সৌ সে ই পর, এসা যোগ পরে  
 সত্ৰ সত্ৰ তক সত্ৰ যুগ বীত হুই কৌ বেল বটে  
 স্বর্ণ ফুল পুয়া পব ফুলে, পুনি জন্ম দশা ফিরে  
 “সুরদাস” ইয়ে হরি বী নীসা টারে নাহা টরে ॥

অর্থ --

মন ! তুমি কো পৈয়া ধরিতেছ না ? যে ঘনাদ  
 বাণের পুত্র তা বার জন্মগ্রহণ করিবেন। পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ  
 ও উত্তর চতুর্দিকে অকাল মৃত্যু ছড়াইয়া পড়িবে ও অনেক  
 প্রজা মারা যাইবে। দুইটেরা নিজেদের মধ্যে মারামারি করিয়া  
 মরিবে যে একারে কাটপতঙ্গেরা কাঠকে বিনষ্ট করিয়া দেয়।  
 ১৯০০ বৎসর পরে এমন যোগ পড়িবে যাহার পরে ১০০০০ বৎসর  
 পর্যন্ত সত্যযুগ চলিবে ও সর্বস্থানেই ধর্মের প্রসার হইবে।  
 পৃথিবীর উপর সোণার ফুল হইবে ও জগতের দশা পুনর্বার  
 ভাল হইবে। “সুরদাস” বলিতেছেন যে ইহাষ্ট হরির লীলা  
 কেহ টলাইতে চাহিলেও টলিবে না।

ইহাতে “এক হাজার নয় শো”র উপর লেখা আছে ইহা  
 ১৯০০ হইল এবং ইহার পরে আজকালকার সময় চলিতেছে

উহারই সমাপ্তির পরে সত্যযুগ আসিবে। এখানে সুরদাস সত্যযুগ হাজার বর্ষের লিখিতেছেন। ১০০ বর্ষ সক্রান্তে ধরিলে সত্যযুগে মোট ১০০০ বর্ষ হয়।

সমস্ত ধর্ম্যই একপই লেখা আছে কিন্তু আমাদের পণ্ডিতেরা নিজেদের ধর্ম্যপুস্তকেরই অধ্যয়ন আলোচনা করেন না—থার যখন কয়েক ভাষা না জানিলে অগ্ন ধর্ম্যের পুস্তক পড়া যায় না তখন তাহারা কি বুঝিবেন। উহারা কেবল মিথ্যা মান এবং অহংকারে পূর্ণ। পৃথিবী ধ্বংস হইলেও উহারা নিজেদের অহংকার ছাড়িবে না।

সনাতন ধর্ম্যের বেদশাস্ত্র, পুৰাণ ও জ্যোতিষ পুস্তক সমূহ, খৃষ্টান মুসলমান ও পাশাঁদের ধর্ম্যপুস্তক সকল গুরুগোবিন্দ সিংহর বাণী, নক্ষত্রদিগের গতি, মহাত্মা অরবিন্দ ঘোষের পুস্তক, পরমভক্ত সুরদাসের ভজন ও ইউরোপের বৈজ্ঞানিকদের লেখা হইতে স্পষ্টরূপে প্রমাণ হইতেছে যে কলিযুগ সমাপ্ত হইয়া পৃথিবীতে ভীষণ পরিবর্তন হইবে আর তাহার সময়ও সকলে ইহাই ( ১৯৪৩ খৃঃ অঃ ) লিখিয়াছেন কিন্তু কতকগুলি পণ্ডিত যাহারা কেবল যেমন তেমন করিয়া বিবাহ আদি সংস্কার করিতেই জানেন, যাহারা এ বিষয়ে কোনই বিচার বা বিবেচনা করে নাই তাহারা নিজ অহঙ্কারে এই কথার বিরুদ্ধতা করিতেছে। কতকগুলি বামমার্গ ( শাক্ত ) মতের পণ্ডিত নিজেদের উদর পূর্তির জন্য সনাতন ( প্রকৃত ) হিন্দুর পণ্ডিতের

সম্মিত যোগ দিয়াছে, উহাদিগকে চিনিবার লক্ষণ হইতেছে এই যে উহারা ভগবানে ভক্তি ও বিশেষ করিয়া নাম সঙ্কীৰ্ত্তনের বিশেষ পুণ্যকে ভক্ত বৈদাস প্রভৃতির সমস্ত উচ্চ নৈর বাগড়া হইয়াছিল। সনাতন ধর্ম্ম কলিনির্নাশ সভার করেণ কল উপদগকও এইরূপ। উহারা সনাতন ধর্ম্মের নূতন নূতন কথা আবিষ্কার করিতেছে যাহাতে লোকেরা মুগ্ধ হওয়া যায় — এইরূপে উহারা জনসাধুর মনে ভুল ধারণার সৃষ্টি করিতেছে। এই সব লোকেরা সাধারণ বিষয়ের উপর অর্থ সমাজ হইতে শাস্ত্রার্থ করিয়া লইয়া থাকে, কঠিন কঠিন বিষয় সম্বন্ধে উহাদের বিন্দুমাত্রও জ্ঞান নাই।

## হিন্দু নারিকান

যখন হাজার বৎসর পূর্বে স্বামী শঙ্করাচার্য্য বামমতের (শক্তি মতের) খণ্ডন করিয়াছিলেন তখন হইতে এই সব পণ্ডিতেরা সনাতন ধর্ম্মীদের মধ্যে লুপ্তায়িত হইয়াছে। উহারা অত্যন্ত শিথিল চরিত্র। হিন্দুদের কখনই উহাদিগকে নিজের ভিতরে আসিতে দেওয়া উচিত নয়। উহাদিগের চিনিবার কতক লক্ষণ আমি বলিয়া দিয়াছি। উহারা নাম ধার্য ও নেশা করে। উহারা কখনও বৈষ্ণব সাজিয়া থাকে কিন্তু ভগবানের চরণে উহাদের ভক্তি নাই। উহাদের সঙ্গে কতগুলি ভবঘুরে লোক থাকে। উহারা সমস্ত ব্রাহ্মণ জাতির বদনাম করিতেছে।

## আমার উপদেশ

অবশেষে মনুষ্যজাতীর প্রতি আমার উপদেশ এই যে কলিযুগ সমাপ্ত হইয়া সত্যযুগ শীঘ্রই আসিতেছে, উহার পূর্বে

পৃথিবীতে বড় বড় দুর্যোগ আসিবে। অতএব প্রত্যেকেরই উচিত যাহাতে ইহা হইতে ত্রাণ পাইয়া সভ্যযুগে পোহিতে পারেন। এজন্য এখন হইতেই পূর্ণ শাস্তিতে থাকেন, কাহারও প্রতি শত্রুতা বুলি রাখিয়া প্রত্যেকে ধর্ম্মের লোক নিজ নিজ দায়িত্ব দ্বারা উপায়ে ভগবানের পূজা করেন। সনাতন হিন্দু ধর্ম্মের লোকেরা ভগবান ক ভক্তি করেন। নান সঙ্কটের দ্বারা ভগবানের গুণগন করেন। ভগবানের পদে মাতোয়ারা হইয়া নৃত্য-গীত করেন ও ভগবানকে প্রসন্ন করেন। আমি দেখিয়া আনন্দিত হইয়াছি যে কীর্তনের চেয়ে অনেক যৎযগয় বিস্তৃত হইয়াছে কিন্তু এখনও নিয়মিত ভাবে হইতেছে না। আমি সর্ব্বত্র ইহার সংশোধন করিতেছি। কারণ সভ্যযুগ অসিতেছে এবং সকলেরই শাস্তিতে ও ধর্ম্মসঙ্গ ভাবে জীবন যাপন করা উচিত। আর্ধ্যসমাজের পুঙ্খক সত্যার্থ প্রকাশে প্রায় সমুদায় ধর্ম্মমতের যত্ন করা হইয়াছে। ইহাতে সব লোকেই বিরক্ত হইয়াছে। আর্ধ্য সমাজের উচিত যে এই সময় তর্কবিতর্কের কথা ত্যাগ করা, যাহাতে কোনরূপ বিরোধ না হইতে পারে। এখন সকলের শান্তিপূঙ্খক নিজ নিজ মতানুসারে আনন্দের সহিত জীবন যাপন করা উচিত।

( ১৯৫৮ খৃঃ অব্দ )

## শাস্ত্রার্থ

বলিযুগ সমাপ্ত হইতেছে কিনা ও কলি অবতারের জন্ম হইয়াছে কিনা এ বিষয়ে পণ্ডিতদের সহিত আমার বহুস্থানে

শাস্ত্রীয় তর্ক হইয়াছে ও হইতেছে এক্ষণ পণ্ডিতদের মধ্যে খুব সেরগোল পড়িয়া গিয়াছে । কয়েকস্থানে পণ্ডিতেরা আমার প্রমাণকে অস্বীকার করিতে পারেন না । বিচার সঙ্কত কলেজের প্রফেসরের সহিত : কলকাত্তা-পুর্বে আমার যে শাস্ত্রীয় তর্ক হইয়াছিল বোধ হয় তাহা তিনি ভুলেন না । সাতার-পুর্বে বিদ্বৎপণ্ডিতদের সহিত আমার তিন দিন তর্ক হইয়াছিল ও তাহারা বিশেষভাবে পরাস্ত হইয়াছিল । পরে অর্থ সমাজের সহিত যখন আমার তর্ক হইয়াছিল তখন ঐ সব পরাজিত পণ্ডিত আর্ধ্যসমাজের সহায়তা করেন, যে আর্ধ্যসমাজ রাম ও কৃষ্ণকে গালি দিয়া থাকেন । এবারেও আর্ধ্যসমাজের হাব হইয়াছিল । এটোয়াতে যে তর্ক হইয়াছিল তাহাতে পণ্ডিত ও জ্ঞারামকে হাব স্বীকার করতে হইয়াছিল । এইরূপ দ্বারভাঙ্গা, মির্জাপুর, কাণপুর, দিল্লী, জিনা অথবা কুর্নালিতেও তর্ক হইয়াছিল ।

কাণপুর পণ্ডিতেরাও আমার দেওয়া প্রমাণগুলির খণ্ডন করিতে পারেন নাই । লাহোর ওরিয়েন্টাল কলেজের পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় মধব ভাণ্ডারী শাস্ত্রী ত' তর্ক না করিয়াই পলায়ন করিয়াছিলেন ।

যদি কেহ ঘরে বসিয়া যাহা খুসি লিখিয়া ছাপাইয়া লয়, তাহা আমি গ্রাহ্য করি না । আমি কয়েক বৎসর হইতে প্রত্যেককে আহ্বান করিতেছি যে যদি কাহারও মতামত থাকে তাহা হইলে জনতার সম্মুখে আসিয়া আমার সঙ্গে শাস্ত্রবিচার

করুক, কিন্তু ভীক লোকেরা কখনও কখনও অবৈধ ক'গাজে বা ঘরে বসিয়া আমার মতের খণ্ডন করিয়া লেখে। আমি আমার ঘোষণা করিতেছি যে যদি আমার মতের বিরুদ্ধ পক্ষের কিছুমাত্র প্রাক্কণত থাকে তাহা হইলে তাহারা শত্রুবিচার করিয়া পোমের সহিত চিক সিদ্ধান্ত করুক। এখন আর জনতারও ভুলের মাপা রাখা উচিত নহে। ( ১৯৩৮ সাল )

## কি শত্রুই ঘটিবে

কলিযুগ সমাপ্ত হইবার পর সমস্ত সৃষ্টিতে ভয়ানক পরিবর্তন হইবে। কয়েকটি স্থান জলে ডুবিয়া যাইবে বিশ্বব্যাপি যুদ্ধ হইবে। 'জগতে লোকসংখ্যা' অনেক কমিয়া যাইবে কেবল ধর্ম্মারা লোকেগাই সত্যযুগে থাকিবে, ভূমধ্যসাগরে (Mediterranean Sea) ভয়ানক যুদ্ধ হইবে ও রক্তের নদী বহিবে। মঙ্গোলিয়া, রাশিয়া, আরব মহাসাগর প্রভৃতি স্থানে ভয়ানক যুদ্ধ হইবে ও সূয়েজ খাল (Suez Canal) হইয়া ভৌবণ ব্যগড়া হইবে। সমুদ্রের নিকটবর্ত্তি স্থানগুলি ধ্বংস হইবে।

যখন শ্রীকষ্কি অবতার সমস্ত জগতে বেড়াইবার পর ভারত ফিরিয়া আসিবেন তখন তাহার বিবাহ পরমপূজা শ্রীপদ্ম র সহিত হইবে। \* যেখানে যেখানে গোমাংস খাওয়া হয় ও

---

\* শ্রীকষ্কি অবতারের পূর্ণ বৃত্তান্ত শ্রীকষ্কি জীবনী অর্থাৎ কষ্কি রামায়ণ ( বাংলা ) এ পাইবেন, মূল্য ৮০ আনা মাত্র।

যেখানে অনেক কুকুর দেখিতে পাওয়া যায় সেই সমস্ত যাযগা  
 শ্রীকৃষ্ণ অবতার ধ্বংস করিয়া দিবেন কেননা এই সমস্ত  
 জায়গায়ই কলিযুগের ভিত্তি। প্রত্যেক চতুর্থগীর ভিত্তি তাহার  
 পরের চতুর্থগীতে ধ্বংস হইয়া যায়। এই জন্যই গত চতুর্থগীর  
 কোন বৃত্তান্ত এই চতুর্থগীতে পাওয়া যায় না। চারি বেদ,  
 শাস্ত্রসকল ও পুরাণসমূহে অনেক জিনিষ বাদ পড়ে ও অনেক  
 বাজে জিনিষ মিশিয়া যায় এবারও তাহাই হইয়াছে।  
 হিমালয়ের উপরে সিদ্ধাশ্রম আছে, সেখানে সব ধর্মপুস্তক  
 সুরক্ষিত ভাবে থাকে। সত্যযুগ আসিলেই ঋষিরা সেখান  
 হইতে সমস্ত পুস্তক লইয়া আসিবেন, এবং বর্তমান পুস্তক-  
 গুলি এই যুগেই নষ্ট হইয়া যাইবে। শাস্ত্রসমূহ এই চতুর্থগীর  
 অবতারের কথা পাওয়া যায়। শেষ অবতার শ্রীকৃষ্ণ  
 ভগবান। পরের চতুর্থগীর অবতারদের নির্ণয় আগত  
 সত্যযুগের ঋষিরাই করিবেন। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান আগত  
 চতুর্থযুগের ধর্মমর্যাদা সম্বন্ধে নিয়ম বাঁধিয়া দিবেন ও  
 তখন হইতে নূতন সংবৎ চলিবে।

### বর্তমান যুদ্ধের পরিণাম

বর্তমান সঙ্কটের প্রকৃত ফলাফল ১৯৪০ সালে সকল  
 লোকেই বুঝিতে পারিবেন। উহার প্রথমেই জগতে এত  
 নরহত্যা ও অন্যান্য গণ্ডগোল হইবে যে সকল লোকেই  
 হায় হায় করিবে। এই সময়ে এমন অবস্থা হইবে যে  
 সহরের বড় বড় বাড়ী খালি পড়িয়া থাকিবে, সোণা, রূপা



এদিক ওদিক ছড়াইয়া থাকিলে কাহারও সম দিক মন  
থাকিলে না, জ্ঞান, স্থলে ও আকাশে সর্বত্রই কেবল মৃত্যুই  
দেখিতে পাওয়া যাইবে। যে সকল লোকেরা এখনও অর্গের জন্য  
কুকর্ম করিতে পশ্চাৎপদ হইতেছে না তাহাদের অত্যন্ত  
দুর্দশা হইবে।

এই ভবিষ্যৎ বর্ণনা একজন মহাত্মার মুখ হইতে বাহির  
হইয়াছে যিনি জীবিত অবস্থাতেও জীবনমুক্ত ছিলেন ও যিনি  
ভবিষ্যৎ সকলই দেখিতে পারিতেন। পাঁচ ছয় মাসের  
মধ্যেই এই সমস্ত বিষয়ের সত্যতা প্রমাণিত হইবে।  
( ‘সত্যযুগ’ হইতে উদ্ধৃত। )

## আপনার কর্তব্য

এই ভয়ানক সময়ে আপনার কর্তব্য এই যে প্রতিদিন  
নিজেদের মাথা বৈরভাব পরিত্যাগ করিয়া শান্তির সহিত  
জীবন কাটান। নিত্য ভগবানের ভজন কীৰ্ত্তন হওয়া উচিত  
কেননা ভগবানের সুদর্শন চক্র এখন ভারতে শীঘ্রই চলিবে  
যাচা শীঘ্রই পাপীদের বিনষ্ট করিবে, ( ইহার পূর্ণ বিবরণ  
চেতাবনীর দ্বিতীয় ভাগ বা “এখন কি হইবে” পুস্তকখানিতে  
পড়ুন। )

যে সব লোকেরা এই পরিবর্তন হইতে বাঁচিয়া সত্যযুগ  
পর্যন্ত পৌঁছাবে, ঐক্কি ভগবানের কুপায় তাহাদের মধ্যে

বালকেরা নবযুবক হইবে ও বৃদ্ধেরা যুবক হইয়া যাইবে।  
শ্রীকল্কি ভগবানের পূর্ণস্বরূপ দর্শনের পর নিশ্চরিত বলিষ্ঠ  
শরীর লইয়া জন্মিবে।

কলিযুগ সমাপ্ত হইবার সময় যুদ্ধ ও রোগে এত লোক ও পশু  
মরিলে যে সমস্ত বায়ুমণ্ডল দুর্গন্ধে পরিপূর্ণ হইবে কিন্তু শ্রীকল্কি  
ভগবান আসিবামাত্র তাঁহার পবিত্র শবার হইতে সুগন্ধ নির্গত  
হইবে ও তাহা দ্বারা সমস্ত দুর্গন্ধ নষ্ট হইবে। কলিযুগ সংবত  
২০০০ বিক্রমী অর্থাৎ ১লা আগষ্ট ১৯৪৩ সালে সমাপ্ত  
হইবে। সেই দিন খুব বড় সূর্যগ্রহণ হইবে। এই গ্রহণ  
কলিযুগে আরম্ভ হইবে ও তার পর দিন ১২-৪৪ মিনিটের  
পর সত্যযুগে সমাপ্ত হইবে। উহার দ্বারা গগনমণ্ডল  
শুদ্ধ হইয়া যাইবে, পিতার সামনে পুত্র মরিবে না,  
কোন স্ত্রী বিধবা হইবে না, অনেক ফসল হইবে, মানুষের  
আয়ু ৪০০ বৎসর হইবে, বর্ষা ঠিক সময়ে হইবে, কোন লোক  
অশুশ্রু হইবে না, হাসপাতাল থাকিবে না, আদালত থাকিবে  
না, লোকেরা কোন পাপ করিবে না, সকলেই পূর্ণ আনন্দে  
সময় কাটাঠিবে, ব্যাভিচার হইবে না, কেহ বেগ্যা হইবে না,  
খাড়া দ্রব্য সস্তা হইবে।

কলিযুগের সমস্ত ধন সত্যযুগের লোকেরা পাইবে,  
সোণা এত বাঁচিবে যে তাহা বাড়ী তৈয়ার করিবার  
কাছে লাগিবে। সত্যযুগের নিয়মানুসারে অনেক নূতন  
সহর হইবে। গরুবাছুর অনেক হইবে, জঙ্গল পশুপক্ষীও

ভরিয়া থাকিবে, সোণার টাকা চলিবে, হীরা জহরত অনেক হইবে, লোকেরা ধন সঞ্চয় করিয়া রাখিবে না। প্রত্যেক কলিযুগে অনেক লোকের মত মতান্তর জন্মিয়া থাকে কিন্তু মত যুগে লোকেরা কেবল এক ঈশ্বর ও সনাতন ধর্মকে মানিবে।

ইউরোপের জেনারেল লুডেনডর্ফ লিখিয়াছেন যে ইউরোপ ধর্মসংক্রান্ত দিকে চলিতেছে। এসিয়ার লোকেরা ইউরোপীয়ানদের স্থান গ্রহণ করিবে। দিল্লী ও মথুরা আর একবার উন্নতির শিখরে উঠিবে। দিল্লী আবার স্বর্ণময়ী বলিয়া খ্যাত হইবে। প্রত্যেক ধর্মের পবিত্র পুস্তক সমূহে এক নূতন অবতারের আগমনের কথা পাওয়া যায়। বস্মাতে ১০ হাজার বৌদ্ধ ভিক্ষু গৌতম বুদ্ধের নূতন অবতার অর্থাৎ কলি অবতারকে অভ্যর্থনা করিবার জন্য প্রস্তুত হইতেছে কিন্তু ভারতবর্ষের হিন্দুরা অজ্ঞান ব্রাহ্মণদের দ্বারা পরিচালিত হইয়া অন্ধকারে ডুবিয়া আছে। ইহাদের এখন চেতনা হওয়া উচিত। প্রত্যেক মনুষ্যের পাপ তাগ করিয়া ভক্তিমার্গে চলা উচিত। সকাল সন্ধ্যা কীর্তন করা উচিত ও ভগবানের কাজে অর্থব্যয় করা উচিত।

## বৌদ্ধদের সঙ্গে যুদ্ধ

কলি ভগবান যখন ভারতবর্ষে আসিবেন তখন বৌদ্ধদের সঙ্গে তাঁহার ভয়ানক যুদ্ধ হইবে। অর্থাৎ চীন, জাপান,

মঙ্গোলিয়া, তিব্বত প্রভৃতি দেশে এই যুদ্ধ হইবে ও তাহাতে  
রক্তের নদী হইবে। শুকদেব মহাশয় সঙ্গে থাকিবেন ও  
অনেক সৈন্যও তাঁহার সঙ্গে থাকিব। ইহাদের সকল সৃষ্টি  
বিনষ্ট হইয়া যাইবে। জাপানের এক অংশ জলে ডুবিয়া  
যাইবে।

বৌদ্ধদের ধ্বংস হইবার তাহাদের দুঃখী স্ত্রীরাও কষ্ট  
ভগবানের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে আসিবে। উহাদের মধ্যে অধিকাংশ  
স্ত্রীলোকদের ভক্তি দেখিয়া ভগবান উহাদের মুক্তি দিবেন।  
এক ভয়ানক যুদ্ধ কীকট দেশেও (বর্তমান পাটনা)  
হইবে। তখন আমেরিকাও যোগ দিবে\* ও ভূমধ্যসাগরে  
(Mediterranean) ভয়ানক গণ্ডগোল হইবে।  
ভারতবর্ষ ও আফ্রিকা দেশে খাতিয়া মোটেই পাওয়া  
যাইবে না। জার্মানী নিয়ম বিরুদ্ধ কাজ করিবে,  
মাঝপ নিজেদের সন্তানদের ছাড়িয়া পলায়ন করিবে।

রাস্তায় চলিতে চলিতে ভগবান মরুর সঙ্গে সাক্ষাৎ করিবেন  
যিনি ভগবান রামের সময় হইতে তপস্যা করিতেছেন ও শ্রীকৃষ্ণ  
অবতারের প্রতীক্ষা করিতেছেন। ভগবান সেখান হইতে

---

\* আপনারা মনে রাখিবেন যে আমাদের এই ভবিষ্যৎ বাণী  
১৯২৪ সালে লেখা হইয়াছিল যে সময়ে ইহাকে সত্য বলিয়া  
মানিয়া লইতে কেহই প্রস্তুত ছিল না। কিছুদিন পূর্বে পর্য্যন্ত

গঙ্গার বিনায়ায় আসিবেন ও মহারাজা শাক্তনুর ভাই, অর্থাৎ পিতামহ ভীষ্ম ও তাঁহার কাকা দেবাপীর সহিত মিলিত হইবেন।  
এ দুইজন প্রত্যেক যুদ্ধ ও কার্যে ভগবানের সঙ্গে রহিবেন

এক দিকে সকলকে পরাস্ত করিয়া কল্কি ভগবান মরু দেবাপী ও রাজা বিশাখযুদ্ধের সহিত দ্বিবিজয়ের জন্য অন্ত্যদেশে অর্থাৎ ইউরোপে যাইবেন। ১৯৭২ সালের আরম্ভেই প্রত্যাবর্তন করিয়া কিছুকাল পরে মরু দেবাপীকে তাঁহাদের রাজা দিবেন। বঙ্গী পুরাণে লেখ আছে যে ভগবানের ভক্তরাও পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইবেন। কয়েকজন অবতীর্ণ হইয়াছেন। পৃথিবীতে কেহই স্বীকার করিত না যে ভূমধ্য সাগরে ভয়ানক গর্ভগোল হইবে, সূয়েজ খালে যুদ্ধ হইবে, জার্মানী নিয়ম বিরুদ্ধ কার্য করিবে ইত্যাদি। কিন্তু এখন সকলের বিশ্বাস হইয়া গিয়াছে যে জার্মানী নিরস্ত্র জনসাধারণ ও সহর গ্রামের উপর বোমা বর্ষণ করিয়া ঘোরতর অত্যাচার ও পাপকর্ম করিতেছে, ভূমধ্যসাগরে ও প্রশান্ত মহাসাগরে ভয়ানক যুদ্ধ হইতেছে, সূয়েজ খাল লইয়াও গর্ভগোল হইতেছে, আমেরিকাও যুদ্ধে যোগ দিয়াছে ইত্যাদি। যদি আমাদের সত্য সিদ্ধান্তগুলি আপনার হৃদয়ে বিন্দুমাত্রও প্রভাব বিস্তার করিয়া থাকে তাহা হইলে আপনার মূখ্য কর্তব্য এই যে শান্তি বাণীর প্রচারক আমাদের এই চেতাবনী পুস্তকখানির নিষ্কামভাবে প্রচার করা। যদি আপনাদের কাহারও বিশ্বাস না হয় যে চেতাবনী ১৯২৪ সাল হইতে প্রচার হইতেছে তবে আমাদের ‘এখন কি হইবে’ (মূল্য ৫০) পুস্তকখানি পড়ুন যাহাতে সকল বিষয়ই প্রমাণ করা হইয়াছে।

বর্ণশ্রম ধর্ম বোদের অঙ্গের চলিবে। বর্ণমঙ্গর থাকিবে না  
উগা পূর্ণ আনন্দ ও ধর্মের সময় চইবে। এই সংস্কৃত মধ্যযুগ  
আরম্ভ হইবার ১০০ বৎসরের সন্ধির মধ্যেই ঘটবে

## ভক্তদের অবতার

আমরা উপরে উল্লেখ করিয়াছি যে ভগবানের ভক্তদিগের  
অবতার হইয়াছে। এই বিষয় সম্বন্ধে কেহ কেহ “মালিকা”  
নামক পুস্তকের উল্লেখ করিয়া আমাদের লিখিয়াছেন যে মহাত্মা  
গান্ধি ভক্ত কবীরের অবতার এবং হরিজন আন্দোলন ও চরকা  
স্বতাকাটার প্রারম্ভ ইহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। মহাত্মার জীবন-  
কালেই ভারত স্বাধীন হইয়া যাইবে ও তিনি ১৩ দিন এই  
স্বাধীন ভারতকে শাসন করিবেন এবং পরে স্বাভাবিকরূপে  
মৃত্যুমুখে পতিত হইবেন ইত্যাদি বিষয়ে আমাদের মতামত  
জানিতে চাহন এবং ইহাও জিজ্ঞাসা করেন যে কোন কোন  
ভক্তের জন্ম হইয়াছে ও কে কোথায় আছেন। আমরা  
আমাদের ভক্তদিগকে নিবেদন করিতেছি যে শ্রীভগবান রামের  
সময়েও মুষ্টিমেয় ভক্ত ছিলেন যাঁহারা তাঁহার প্রকৃত  
স্বরূপ জানিতেন; অন্য সকলে তাঁহাকে একজন পরাক্রমশালী  
রাজা বলিয়াই জানিতেন। এই প্রকারে শ্রীভগবান কবির  
স্বরূপ অতি অল্পসংখ্যক লোকেই জানিবেন ও যাঁহারা জানিবেন  
তাঁহাদেরই কল্যাণ হইবে।

ভগবানের ভক্তদিগেরও অবতার জন্মগ্রহণ করিয়াছেন কিন্তু অতি অল্পসংখ্যকই নিজের স্বরূপ সম্বন্ধে কোন জ্ঞান রাখেন। অধিকাংশ ভক্তদিগের নিজের পূর্বজন্ম সম্বন্ধে কোন জ্ঞানই নাই। যে সময় তাঁহাদের নেতারা তাঁহাদের জ্ঞান দান করিবেন তখনই তাঁহারা নিজেদের প্রকৃত সত্তা সম্বন্ধে জানিবেন। শ্রীহনুমানেরও নিজের বল সম্বন্ধে কোন জ্ঞান ছিল না। যখন তাঁহাকে ভগবান জ্ঞানদান করিয়াছিলেন তখনই তিনি প্রকৃত তথা জানিতে পারিয়াছিলেন। এই প্রকার অনেক তথা গাছে যাঁহা কেবল ভক্তজ্ঞানবাহী অনুভব করিয়া থাকেন। যাঁহারা কেবল বদ-প্রতিবাদ ও বিরোধ শত্রুতা লইয়া কাল কাটাইয়া থাকে তাঁহারা এই রহস্যকে কি বুঝিবে। বিপদের ঘণ্টা বাজিয় গিয়াছে অতএব এই কলিযুগের পাপ ও ভয়পূর্ণ সময় হইতে বাঁচিয়া সমাগত স্বর্ণময়ী যুগ পর্য্যন্ত সেই ভক্তেরাই বাঁচিবেন যাঁহারা পরম্পরের সহিত শান্তির সহিত থাকিবেন, যাঁহারা দুষ্কৃতদের জ্বলতনেও শান্তি ও ধৈর্য্য ত্যাগ করিবেন ন ও সংসারকে সত্য পথের উপদেশ দিবেন। কেবল এই ভক্তদের লইয়াই সত্যযুগের আরম্ভ হইবে।

## ভয়ানক ভুল

অনেক লোকে মনে করেন যে সম্বত ২০০০এ. প্রলয় হইয়া যাইবে অর্থাৎ সংসার নষ্ট হইয়া যাইবে, সকল জিনিস ধ্বংস হইয়া যাইবে ইত্যাদি। এই প্রকারে নানা ভুল মত প্রচলিত হইতেছে। কিন্তু ইহা ঠিক নহে। এই প্রকার মনুষ্যেরা

“চেতাবনী” কে দুবিবার চোঁটোমাত্রও করেন নাট। তাঁহারা জানেন না যে যুগ কি বা যুগের পরিবর্তন কাকাকে বলে এবং যুগ পরিবর্তনের সময়ে কি কি ঘটয়া থাকে : সন্ধি ও সন্ধাংশ কাকাকে বলে ও সন্ধি ও সন্ধাংশে মনুষ্যদের কি প্রকার আচার ব্যবহার ও ধর্ম্য হইয়া থাকে। এই প্রকার মনুষ্যদিগকে আমাদের পুস্তকটি বারম্বার পড়া উচিত।

শাস্ত্রমুসারে সম্বত ১০০০এ কলিযুগের ৪০০ বর্ষের সন্ধাংশ সমাপ্ত হইবে। আসল কলিযুগের ত’ ৪০০ বৎসর পূর্বেই শেষ হইয়া গিয়াছে ; এখন কলিযুগের সন্ধাংশ চলিতেছে ; এই সময়ে এখনও এক ধর্ম্য থাকে না। এই জন্যই আজকাল শত শত মতামতের উৎপত্তি হইয়াছে। এখন সম্বত ২০০০এ কলিযুগ সমাপ্ত হইয়া সত্যযুগের একশত বৎসরের সন্ধি আরম্ভ হইবে যাহাতে সত্যযুগের অনুসারে কার্য্য আরম্ভ হইবে। কিন্তু পূর্ণ সত্যযুগ ইহার পরই আরম্ভ হইবে ও ১০০০ বৎসর পর্য্যন্ত চলিবে ; ইহার পর ১০০ বর্ষের সন্ধাংশ আরম্ভ হইবে। এই প্রকারে সত্যযুগের সন্ধি সন্ধাংশের সঞ্চিত ১২০০ বৎসর হইবে। যুগের সকল হিসাব প্রথমেই দেওয়া হইয়াছে। ( আর, কে, জি )

## বর্ণসঙ্কর

মনু আদি শাস্ত্রে লেখা আছে যে বিভিন্ন জাতীয় পিতা মাতার মনুষ্য-দিগকে বর্ণসংসার বলে। ইহাদের স্বভাব



পাপপূর্ণ। এই দ্বিজ ত য লোকদিগের ঐকপটে সম্মান তইয়া থাকে। উহাদের রক্ত এবং অ'চরণে নিভিন্নতা দেখিয়া ঋষিরা উহাদিগকে অত্যন্ত জাতি বলিয়াছেন। উহাদের মনে যাহারা ঐ অবস্থায়ই থাকে তাহারা কিছু ভাল হয়। শেষের অস্ত্র জ (অছুত) জতির মধ্যে অতিরিক্ত মিশ্রণ তৎকালে তাহারা পাপযোনি তইয়া গিয়াছে। বাসস্মৃতি, যমস্মৃতি, ভাগবৎ পভৃতিতে ইহার যথেষ্ট প্রমাণ আছে।

### ভজন (২২৭)

অব হেঁ। গই ভ্রষ্টাচার। ধূয়া ॥  
বহুতোনে চোটি কটবাষ্টে দিবে কনেউ উতার।  
পণ্ডিত পড় কর বেদশাস্ত্র জানেন। উসকা মার ॥  
বর্ণ-অশ্রম ধর্ম্য ভি ছুটা, বৃথা হোত পুকার ॥  
দুষ্টলোক ব্যাভিচার করত হাঁয়, ভেষ গেরুয়া ধার।  
এ্যাসে কলিযুগমে হরিভক্তি যুক্তি কা আধার ॥  
অভি অধর্ম্য বড়েগ। জগমে, মরে বহুত সংসার।  
পড়ে বড়ে অকাল বর্ষাসে, রোগ করে বামার ॥  
অত্যাচার বহুতহি বাড়ে করে দুষ্টন সংহার।  
তৎপশ্চাৎ অপনে ভৌবৌপর, দয়া করে করতার ॥  
ধর্ম্যকা প্রেম জগতমে ফায়লে, সবকা হো উদ্ধার।  
সম্মত দো হাজারমে আয়ে নিফলক অবতার।  
নারায়ণ লীলধারি কি, লীলাপর বলিহার ॥

## গল্যানুবাদ

এখন অনেক ভ্রষ্টাচার আরম্ভ হইয়াছে ।

কেহ বা নিজের শিখা কাটাউয়াছে, কেহ বা উপবীত পরিত্যাগ  
করিয়াছে ।

পণ্ডিতবা বেদশাস্ত্র পাড় কিন্তু উহার সাবক্ষ্য কিছুই জানেন না ।  
বর্ণাশ্রম ধর্মও লোক পরিত্যাগ করিয়াছে, লোকে মিছাটে  
চৌকার করিতেছে ।

তুচ্ছলোক গেকয়া ধারণ করিয়া বাণভিচার করিতেছে ।  
এই প্রকার কলিযুগে শ্রিভক্তিতে মুক্তির আশা  
জগতে অদৃশ্য এখন আরও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে অনেক (অকাল)  
মৃত্যু হইবে ।

শস্যক্ষেত্রে অকাল পড়িলে এবং অনেক রোগও বাড়িলে ।  
তুচ্ছদের অত্যাচার অনেক বাড়িয়া যাউবে ।  
আচার পরে ভগবান জগতেও উপর দয়া করিবেন ।  
(যাচাতে) প্রেমের ধর্ম জগতে ছড়াইয়া পড়ে ও সকলের  
উদ্ধার হয় ।

সংখ্য ২০০০এ নিষ্কলঙ্ক অবতারের আবির্ভাব হইবে ।

নীলাময় নার যুগের লীলাব কি অপার মহিমা ।

## যজ্ঞোপবীত ও শিখা

পূর্বকালে যজ্ঞোপবীত ও শিগার জন্য বহুবার রক্ত বহিয়া  
গিয়াছে । মুসলমানদের সময় হিন্দুর ঠিক র জন্য অনেক আত্ম-  
ত্যাগ করিয়াছেন । কিন্তু এখন কলির জেরে এত বেশী হইয়াছে

যে হিন্দুরা যজ্ঞোপবীত ও শিখা স্বেচ্ছায় ত্যাগ করিতেছেন :  
 আর ক্রিয়াক্ষ্ম ত' সমস্ত নষ্ট হইতেছে \* অন্য জাতির  
 লোকেরা কোন না কোন উপায়ে ব্রাহ্মণ বা রাজপুত হইবার  
 চেষ্টা করিতেছে। বাস্তবিক লোকেরা জন্ম হইতেই ব্রাহ্মণ,  
 ক্ষত্রিয় ইত্যাদি হইয়া থাকে। ইহাষ্ট চার বর্ণ। বর্ণসঙ্কর  
 পরে হইয়াছে। লোকেরা যাচাঠি করুক না কেন এক্ষণে  
 বর্ণের পরিবর্তন হইতে পারে না। কক্ষ্ম অনুসারে পরজন্মে বর্ণ  
 পরিবর্তন হইতে পারে। উচ্চজাতির হিন্দুরা ত' যজ্ঞোপবীত  
 ফেলিয়া দিতেছেন আর নাপিত, চামার, ছুতার প্রভৃতি বর্ণসঙ্কর  
 জাতিরা যজ্ঞোপবীত ধারণ করিতেছে। বাস ঠিকই লিখিয়াছেন  
 নীচঃ মহাত্মা গতাঃ অথাৎ কলিযুগে নীচলোকেরা উচ্চ  
 উঠিবে।

## নূতন কঙ্কি অবতার

আমি চেতাবনীতে পূর্বেই লিখিয়াছি যে আমি কঙ্কি  
 ভগবানের আসিবার কথা বিক্রম সংবৎ ১৯৮১ অর্থাৎ ১৯২৪  
 সালে সাধারণকে জানাইয়াছিলাম। উহার কয়েক বর্ষ  
 গত হইবার পরই কয়েকজন অর্থলোভী ধূর্ত লোকেরা নিজ-  
 দিগকেই কঙ্কি অবতার বালিতে আরম্ভ করিয়াছে। উড়িষ্যাতে  
 এক সাধু এই কাজ করিতেছে, এই কয়েকজন স্বার্থপর লোক

---

\* হিন্দুদের ব্রত ও পূজাপাঙ্গণ (মূল্য ৯০) পড়িলে জানিতে  
 পারিবেন।

নিজেকে কলি অবতার বলিয়া ঘোষণা করিতেছে। এইরূপ বিচার হইতে আমার নিকট এক পত্র আসিয়াছে যে অমৃতসরে এক দাবা ভগবানদাস থাকেন তাহার পুত্র ভোলানাথ কলি অবতার কি না? আমি সাধারণকে সাবধান করিতেছি যে অমৃতসরের লাল ভগবানদাস ও তাহার পুত্র ভোলানাথকে আমি জানি, দুই জনেই ধর্ম্মের কিছুই জানেন না। লোকদিগকে জ্বালে ফেলিবার জন্য অনেক কিছুই হইয়া থাকে। উগরা সরল প্রকৃতি লোকদিগকে ঠকাইয়া বড়লোকের মত দৌর্য্য যাপন করিতেছে। অমৃতসরে ও লাহোরে উহাদের শেষ দরজা জানা যাইতে পারে। জ্ঞানী বুদ্ধবানরা সহ্য করিয়া এক মুসলমান আপনাকে ইমাম মৈহদি ও কলি অবতার বলিয়া ঘোষণা করিতেছে। পাঞ্জাবের সাতোড়ের নিকটেও একজন লোক কলি অবতার হইয়া বসিয়াছেন। এইরূপ কয়েক স্থানে কয়েকজন অথলোভী নিজেকে অবতার বলিয়া ঘোষণা করিতেছে। সাধারণকে সাবধান করা যাউতেছে যে তাহারা যেন উহাদের কাহারও প্রবঞ্চনাতে না ভুলিয়া যান আর উহাদের লিখিত মিথ্যা পুস্তক ক্রয় না করেন।

## সম্প্রতি জিলা বালিয়া হইতে বিষ্ণুবাৰা নামক এক ব্যক্তি পত্র লিখিয়াছে

এই পত্র :১৩৮ সালে গুডগাঁওতে আমার নিকট লেখা হইয়াছিল, উহাতে লেখা ছিল যে প্রকৃত পন্থাবে এই ব্যক্তিই

কল্পি অবতার। এবং তিনি আমার নিকট আসিতে চাহিয়া-  
ছিলেন। আমি তাঁহাকে আমার নিকট আসিতে মানা করিয়া  
দিয়াছিলাম। এই প্রকার জেলা জোনপুর হইতে এক বাক্তি  
নিজের সম্বন্ধে অনেক কিছু লিখিয়াছিল। যখন আমি তাহার  
কোন কথা মানিলাম না, তখন ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া সে  
লিখিয়াছিল যে আমি যেন তাহাকে পায়ের ধূলা দিই ইত্যাদি  
তাহার কল্যাণ হইবে। যিনি কিছুকাল পূর্বে অবতার হইয়া  
বসিয়াছিলেন, পরে তিনিও চরণের দাস হইতে প্রস্তুত হইলেন।  
সাধারণকে সাবধান করা যাউতেছে যে তাহারা যেন এই সব  
প্রবঞ্চক হইতে সতর্ক থাকে।

## আমার শেষ উপদেশ

কলিযুগ সমাপ্ত হইয়া সত্যযুগ আসিতেছে। এখন সকলে  
সমাগত সত্যযুগের জন্য বন্দোবস্ত করা উচিত। নীচ জাতির  
সহিত মেলামেশা করা উচিত নহে যদিও তাহারা উঁচু হইতে  
চেষ্টা করে।

ভগবান রাম তপোনিযুক্ত শূদ্র শম্বুককেও হত্যা করিয়া  
ছিলেন। নীচ লোকদিগকে বিশ্বাস করাও শাস্ত্রে পাপ  
লিখিয়াছে কারণ তাহাদের শিরায় শিরায় পাপ এবং প্রবঞ্চনা  
পূর্ণ থাকে। এইজন্য উহাদের নিকট হইতে দূরে থাকা উচিত।  
আজকাল লোকেরা ধর্মের মর্যাদা সম্পূর্ণ নষ্ট করিয়া দিয়াছে  
ইহার শীঘ্রই সংশোধন করা উচিত।

## সত্যযুগ দর্শনম্

আহম্মদাবাদের শ্রীহরeram ব্রহ্মর্ষির লিখিত কায়েকখানি ধর্ম পুস্তক আমার নিকট আসিয়াছে। ইহা কৃত কালে আমার “চেতাবনীর”র প্রচারের জন্য ইনি এই পুস্তকের বিশেষ বিশেষ অংশ আমার অনুমতি অনুসারে ছাপাইয়া লোকদিগকে ইহার অনুযায়ী চলিবার জন্য খুব জোর দিয়াছেন। এই নিজেও কিছু কিছু লিখিয়াছেন—উহা সবই ঠিক। আনি ব্রহ্মর্ষির এই অমূল্য কাজের জন্য অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছিল। সর্বস্থানেই মহাত্মা ও বিদ্বান লোকেরা চেতাবনীর সহিত একমত হইয়া ইহার প্রচার করিতেছেন। এখন এক আশা জন মহামুখ-ই চেতাবনীর বিক্রয়তা করিতেছে। চেতাবনী পড়ুন এবং অন্তরে পড়ান, ইহাতে সকলের কল্যাণ হইবে।

## সত্যযুগ প্রচারক মহাসংঘ

১। সনাতন ধর্মগুরু শ্রীহরeram ব্রহ্মর্ষি মহারাজ  
ঠিকানা—পণ্ডিতপোল, সারঙ্গপুর, আহম্মদাবাদ, গুজর.ট।  
‘সত্যযুগ দর্শন’ এর প্রচারক। ইনি গুজর.ট. বঙ্গ.  
কাশিয়াওয়াড়, ফারবার, মেবার, নিমাদ, সিন্ধু, আফ্রিকা প্রভৃতি  
অনেক দেশে নিজের বক্তৃতা দ্বারা ও লক্ষ লক্ষ পুস্তিকা বিতরণ  
করিয়া প্রচার কার্য করিতেছেন।

২। স্বামী রাজনারায়ণ শাস্ত্রী, চেতাবনী ক'ষ্যালয়

বেঙ্কিটোউ. হুড়গাঁও হটতে লক্ষ লক্ষ পুস্তক দ্বারা আগত সত্য-  
যুগের সম্বন্ধে প্রচার করিতেছেন।

৩। উন্মের বাজার বৈদ্যশালার সুপ্রসিদ্ধ গণিত জ্যোতিষী  
পণ্ডিত গোপীনাথ দীনানাথ শাস্ত্রী চুটেলকর মহাশয় 'যুগ  
পরিবর্তন' পুস্তকদ্বারা প্রচার করিতেছেন।

৪। সত্যযুগ আশ্রম, বাহাদুরগঞ্জ, এলাহাবাদ হটতে  
'সত্যযুগ' মাসিক পত্রিকা দ্বারা প্রচার করিতেছেন।

৫। কাণী, টেডিনিম হটতে পণ্ডিত মদনমোহন মহাশয়  
প্রচার করিতেছেন।

৬। রামনাথ মহাদেবের মহন্ত স্বামীজি মহারাজ, ছোটবড়ি  
পনেন্টি, নর্মদা, ভায়া চানোদ প্রচারকার্য্য করিতেছেন।

৭। 'নবযুগ' লীলামন্দির, দেহঘর, বৈদ্যনাথধাম হটতে  
প্রচারকার্য্য চলিতেছে।

৮। বদরীকাশ্রম নিবাসী পণ্ডিত বাচস্পতি শর্মা রাজ-  
জ্যোতিষী মহাশয় দ্বারভাঙ্গ হটতে প্রচার করিতেছেন।

৯। শ্রীউষাপতি সিংহ ভূতপূর্ব ডেপুটি কলেকটর মহাশয়  
'সত্যযুগ-আগমন' দ্বারা প্রচার করিতেছেন।

ঠিকানা—পঞ্চাতি দেউড়া, পোঃ মধৈপুর, জিলা দ্বারভাঙ্গা।

১০। শ্রীশংকরনাথ বা., গ্রাম বৈয়াম পোঃ কোটিয়া, জিলা দ্বারভাঙ্গা (বিহার) 'কলিযুগ সমাপ্ত হোকর সত্যযুগ অ'রম্ভ' পুস্তিকা দ্বারা প্রচার করিতেছেন।

১১। শেঠ চিন্ময়রাম গাড়েদিয়া, শেগান্দন বেরার হইতে চেতাবনীর মারাঠি সংস্করণ দ্বারা প্রচার করিতেছেন।

১২। সেক্রেটারী হুম্মানলাইয়াম, গুট্টুর, মাদ্রাজ হইতে তেলগু সংস্করণ দ্বারা প্রচার করিতেছেন।

১৩। মারুখী বুক ডিপো, গুট্টুর, মাদ্রাজ তামিল ও কিন্নরাজ সংস্করণ দ্বারা প্রচার করিতেছেন।

১৪। সত্য যুগ আশ্রম, দামাখা, কাম্বী হইতে পণ্ডিত সূর্য-সদ শাস্ত্রা দ্বারা প্রচার করিতেছেন।

ইহা ছাড়াও অনেক প্রচার করিতেছেন। চেতাবনী পড়ুন ও অন্তরে পড়ান তাহা হইলেই আপনার কল্যাণ হইবে।

## কলিযুগের সমাপ্তি ও সত্যযুগের আগমনের সূচনা

কলিযুগ সমাপ্তির ও সত্যযুগ আসিবার কথা আমি, বিক্রম সংবৎ ১৯৮ অর্থৎ ১৯২৪ সালেই সাধারণকে জনাইয়াছিলম। তখন অনেক অল্পবুদ্ধি লোকেরা ইহা মানে নাই। তাহার পর ইউরোপের নৈজ্ঞানিক এবং শাসিত্র জ্যোতিষীরা এই



কথাটো ভবিষ্যৎবাণী করেন ও সংবাদপত্রে প্রকাশ করেন।  
তখন লোকেরা আমার লেখার প্রতি গভীর মনোযোগ দিতে  
আরম্ভ করে। এটি কথা আমি চেতাবনী নামক চিহ্নি পুস্তকে  
প্রকাশ করি উহা ১ লক্ষ ৪৬ তাকজারের বেশী বিক্রয় হইয়া  
গিয়াছে। এখন এটি পুস্তক কয়েক ভাষাতে প্রকাশিত  
হইতেছে। ইউরোপের বিদ্বানেরা পৃথিবীতে অদূর ভবিষ্যতে  
কি হইবে এ সম্বন্ধে যাহা কিছু লিখিতছেন তাহা পূর্বে হইতেই  
চেতাবনীতে লেখা হইয়াছিল। কোন বিদ্বানই চেতাবনীর  
অতিরিক্ত একটী ভবিষ্যৎ বাণীও করিতে পারে না।

## সম্বৎ ২০০০ অথবা ভাবী মহা ভারত

এই নামের এক পুস্তক পশ্চিম যোগীরাজ ক্রীতদ্বিত স্বামী  
কেশবানন্দ ১৮৩৬ খৃষ্টাব্দে লিখিয়াছেন। ইহাতে আমার  
লিখিত চেতাবনীতে সমর্থন করিয়া যাহা কলিযুগ লক্ষ নামের  
বলে তাহাদের প্রতিবাদ করিয়াছেন।

## “ভাবী ভারত”

বেনারসের (কাশীর) পণ্ডিতেরা আমার চেতাবনী সম্বন্ধে  
বিচার করিয়াছেন। ক্রীতযুক্ত পণ্ডিত মদনমোহন লাল শর্ম্মা  
“ভাবী ভারত” বা “সত্যযুগের আরম্ভ” নামীয় এক পুস্তক  
লিখিয়াছেন যাহাতে স্পষ্টভাবে আমার এবং আমার চেতাবনীর  
নাম উল্লেখ করিয়া প্রশংসা করিয়াছেন অর্থাৎ আমার  
চেতাবনীর সম্পূর্ণ সমর্থন করিয়া যাহারা কলিযুগ লক্ষ নামের  
বলে তাহাদের প্রতিবাদ করিয়াছেন।

## প্রসিদ্ধ পাণ্ডিত্যের সম্মতি

অন্য স্থানের পাণ্ডিত্যেরা কলিযুগের সম্মুখে বড় বড় শাস্ত্রীয় তর্ক করিয়াছেন পরে আমার প্রত্যেক শাস্ত্রার্থে নিকটের হঠাৎ পরিত্যক্ত করিয়াছি ও তাহারা স্পষ্টভাবে আমার কথা প্রকার করিয়াছেন। উহাদের এক জনের পত্র নীচ দেওয়া যাইতেছে।

শ্রীমত পণ্ডিত রামচন্দ্র শর্ম্মা শাস্ত্রী, ভূতপূর্ব অধ্যাপক মহারাজা সংস্কৃত কলেজ, সওয়াই জয়পুর লিখিয়াছেন—  
“শ্রী . . . স্বামী পণ্ডিত রাজনারায়ণ যটশাস্ত্রী আচার্য্য, ভাষ্কর যোগাশ্রম, ফাজিলকা চেতাবনীর লেখক। এটি চেতাবনাতে তিনি যুগের হিসাব লিখিয়াছেন। শাস্ত্রের প্রমাণ হঠাৎ দেখানো হইয়াছে যে কলিযুগ ৪৮০০ বর্ষের হয়। বর্তমান কলিযুগ বিক্রম সংবৎ ২০০০ তাজারে শেষ হইয়া সতায়ুগ প্রায়সেই উঠা সম্পূর্ণ ঠিক। আশা করি ইহার পরিশ্রম হঠাৎ লোকেরা লাভবান হইবেন।”

( সম্পাদক ) শাস্ত্রী রামচন্দ্র শর্ম্মা  
ভূতপূর্ব অধ্যাপক সংস্কৃত কলেজ

তঃ ১২ মার্চ, সন ১৯০৭

সওয়াই জয়পুর

## এখন কি হইবে

এই সময়ে সংসারে ভয়ানক গণ্ডগোল হইতেছে। সকলেই

বলিতেছে যে সম্বত ২০০০এ কলিযুগ সমাপ্ত হইয়া সত্যযুগ আসিতেছে ও ভগবান কষ্ণ কটি হস্তে ছিলেন। কিন্তু সত্য বৃত্তান্ত সকলে জানিতে পারে না যে ভগবান কি প্রকারে পকট হইয়া থাকেন ও লীলা করিয়া থাকেন। আমরা কি করিয়া ভগবানের দর্শনলাভ করিতে পারি। অতি শীঘ্রই ভগবানের সুদর্শন চক্র কি করিবে? এই বিষয়ে জগতের সাধু মহাত্মা ও বিদ্বানরা কি বলিতেছেন? আপনি কি জানেন যে পাণ্ডবদের সময়ে ১৩ দিনের গুরুপক্ষের রোগিনী শকট ভেদ যে যোগ ছিল যাহাতে মহাভারতের গলয়ঙ্করা যুদ্ধ হইয়াছে, এখন সেই যোগ চলিতেছে। এই যোগে কি কি ঘটবে। আধুনিক ইউরোপীয় সভ্যতা সম্পূর্ণ বিনাশপ্রাপ্ত হইবে ও নূতন দেশনেতাদের আবির্ভাব হইবে যাহারা নূতন আইন রচনা করিয়া এই নূতন জগতের পরিচালনা করিবেন। ইহার পূর্ণ বিবরণ দ্বিতীয় ভাগে দেখুন। এই বইখানিতে সম্পূর্ণ বর্ণনা করা হইয়াছে। এই পুস্তকখানির নাম 'এখন কি হইবে'। মূল্য—হিন্দি ৯/০, বাংলা ১২, উর্দু ৯/০, ডাকমাণ্ডুল ৯/০ আনা আলাদা দিতে হইবে। মূল্য পথমে পাঠানো উচিত।

## জরুরী নোট

কিছু নূতন ঘটনা যাহা চেতাবনী অনুসারে জগতে সম্প্রতি ঘটিয়াছে, তাহা এই সংস্করণে দেওয়া হইয়াছে। তাহা ছাড়া চেতাবনীর সমস্ত অংশই ১৯২৪ সালে লেখা হইয়াছে।

## আমাদের সত্যতা

আজকাল যে সব পরিবর্তনের কথা কাগজ রোজ দেখতেছেন, তাহা আমাদের চেতনায় ১৯২৪ সাল হইতে দেখা আছে এবং আমরা দৃঢ়ভাবে বলিতে পারি যে আগামী ঘটনাসমূহে চেতাবনী অনুসারে ঘটিবে।

## প্রসিদ্ধ জ্যোতিষীর ভবিষ্যৎবাণী।

( ১৭-১-৩৬ তারিখের সাপ্তাহিক ক্রনিকেল দেখুন। )

“একজন মহান নেতার শীঘ্রই আবির্ভাব হইবে, যিনি পৃথিবীকে এই সংকটায় মুহূর্তে রক্ষা করিবেন। সৌরমণ্ডলের চারিটি মুখ্য গ্রহের অবস্থান হইতে আমি বুঝিতে পারিতেছি যে, ১৯৪১ সালের মে মাসের এই গ্রহগুলির সন্ধিক্ষণে এই নেতার আবির্ভাব হইবে।” এইভাবে এডওয়ার্ড লিগুো নামে একজন প্রসিদ্ধ জ্যোতিষী People নামে পত্রিকায় লিখিয়াছেন।

“তিনি একজন শক্তিশালী বক্তা হইবেন। তাঁহার মধুর স্বরে সকলেই আকৃষ্ট হইবে। তিনি একজন স্বভাব-কাবী হইবেন ও তাঁহার প্রতি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ হইতে সঙ্গীতের প্রকাশ হইবে। তাঁহার প্রত্যেক কাৰ্য্যই অদ্ভুতরূপে সফল হইবে। যে তাঁহার নিকট একবারও আসিবে সেই বুঝিতে পারিবে যে এইরূপ মধুর স্বভাবের সুন্দর মানুষের সংস্পর্শে সে কখনও আসে নাই।

তিনি যেখানেই যাইবেন, সাধারণ লোকেরা তাঁহাকে ভালবাসিবে ও তাঁহর অনুসরণ করিবে। তাঁহার প্রধান কার্য হইবে অজকালকর যুদ্ধবিগ্রহের মূল কারণগুলিকে ধ্বংস করা। তিনি যখন হইতে এই কাৰ্য্য আরম্ভ করিবেন, তখন হইতেই অন্ত্রবাবসযীরা নিজাদের অথ ও শক্তি তাঁহার বিরুদ্ধে সম্পূর্ণরূপে নিয়োগ করিবে ও তাঁহাকে ধ্বংস করিতে চেষ্টা করিবে। কিন্তু তিনি এক অতি আশ্চর্য্য উপায়ে এই লোকদের উদ্দেশ্য সম্পূর্ণরূপে বার্থ করিবেন ও উহাদের উপর বিজয়লাভ করিবেন।

তিনি সর্বসময়েই জনসাধারণের সেবায় ব্যাপৃত থাকিবেন। অর্থাৎ তিনি সমাজ সংস্কারের দিকে প্রধানতঃ লক্ষ্য রাখিবেন এবং পৃথিবীর ঐতিহ্যসে তিনিই প্রথম জনসাধারণের সর্ব-শুণ দ্বিত নেতা হইবেন। অন্য কোন দিকে তাঁহার লক্ষ্য থাকিবে না।

এই মহান বাস্তবিকটি সম্পূর্ণরূপে সফল হইবেন কেননা তিনি সর্বদাই দেশ ও জাতি হইতে উর্দ্ধে থাকিবেন। তাঁহার নেতৃত্বে স্ত্রীলোকেরা তাহাদের অধিকার সমূহ ফিরিয়া পাইবে। তাহারা কেবল পুরুষদিগের সমান হইবে না পরন্তু তাহারা পুরুষদের জীবন ও প্রত্যেক কাৰ্য্যই মধুর করিয়া তুলিবে।

রাজনীতিবিদেরা স্ত্রীলোকদিগের দ্বারা জীবনকে মধুরতর করিবার দিকে লক্ষ্য রাখিবেন।

তাঁহার প্রচারের ফলে পৃথিবীর অর্থ-নৈতিক সমস্যাসমূহে



## সম্বত ২০০০এ সূর্য্য গ্রহণ

এই সময়ে ভারতবর্ষে সূর্য্যগ্রহণ সম্বন্ধে প্রায় সর্বত্রই আলোচনা হইতেছে। ইহার একটি কারণ এই যে অকৃত্রিম চেতাবনী (রেজিষ্টার্ড) পুস্তকখানিতে শ্রাবণ অমাবস্যা সম্বত ২০০০এ সূর্য্যগ্রহণ লেখা আছে। এই বিষয়ে সম্পূর্ণরূপে কেবল স্বর্গীয় পূজা শ্রী ১০৮ স্বামী রাজনারায়ণ ষটশাস্ত্রি মহাশয়ই বলিতে পারিতেন। কিন্তু জনসাধারণের নিকট হইতে এই বিষয়ে প্রতিদিন পত্র আসাতে আমরা কিছু বলিতে বাধা হইতেছি। সত্য এই যে আমাদের বহুদিনের প্রচারণা সত্ত্বেও কিছু লোক এখনও শব্দজালে পড়িয়া আছেন। স্বামিজী যে সমস্ত ভবিষ্যৎবাণী—বিশ্ববাণী যুদ্ধ, অকাল মৃত্যু, বন্যা, অতিরিক্ত বর্ষা, প্লেগ, ভূমিকম্প, কলিযুগের শেষ ও সত্যযুগের আগমন ইত্যাদি—চেতাবনীতে করিয়াছেন তাহা সমস্ত পৃথিবীর জন্য, কোন বিশেষ দেশের জন্য নহে। এই সমস্ত ভবিষ্যৎবাণীই এখন সমস্ত জগতেই সম্পূর্ণ সত্য বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে। অতএব যদি সূর্য্যগ্রহণ কেবল ভারতবর্ষে না হইয়া তন্মাত্র দেশে হয় তাহা হইলে আশ্চর্য্য হইবার কি আছে। অনেক পঞ্জিকা লেখকেরাও ইহা স্বীকার করিয়াছেন যে এই সময়ে সূর্য্যগ্রহণের যোগ আছে। তবে আমরা কি করিয়া বলিতে পারি যে সূর্য্যগ্রহণ হইবে না? সূর্য্যগ্রহণ সম্বন্ধে উর্দুর মুফিদ-আলম পঞ্জিকা, কুরুক্ষত্র পঞ্জিকা ও হিন্দির পঞ্চাঙ্গদিবাকর দেখুন। তন্মাত্র জ্যোতিষীরাও গ্রহণ হইবে এই মত দিয়াছেন। মনে বাগি বন, ভগবানের উচ্চায় সব কিছুই হইতে পারে ও হইতেছে ও তাঁহার কৃপাতেই জগতে আবার শান্তি স্থাপিত হইবে। এখন আমাদের প্রতিদিন ভগবানের নাম জপ করা উচিত; তিনি নিশ্চয়ই কল্যাণ করিবেন। হুঁ শান্তি। ধর্ম্মরত্নাকর রামকৃষ্ণ গুপ্ত।

বাংলা ভাষার দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল  
শ্রীভগবান কঙ্কি অবতারের জীবন চরিত

অর্থাৎ

## কঙ্কি রামায়ণ

১৯৪৩ সালের সংস্করণ ছাপা হইয়া গিয়াছে।

শ্রীভগবান কঙ্কি অবতারের বিষয় এই পুস্তকে সমস্তই দেওয়া  
তিনি কোথায় কোথায় ভ্রমণ করিবেন, কাহাদের উপর  
ক্রমণ করিবেন, তিনি সপরিবারে কোথায় কোথায় অবস্থান  
করিবেন সমস্তই এই পুস্তকে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। শ্রীভগবান কঙ্কি  
অবতারের বিবাহ যে জগৎ মাতা পদ্মাবতীর সহিত হইবে, তাঁহারও  
স্পূর্ণ বিবরণ এই পুস্তকে দেওয়া হইয়াছে। তিনি কোন রাজার  
ন্যা হইবেন, তাঁহার কি কি লীলা হইবে সমস্তই বিস্তারপূর্বক  
ই পুস্তকে বর্ণিত হইয়াছে। শ্রীভগবান কঙ্কি অবতারে ভ্রাতাগণ,  
তাপিতা তথা সমস্ত পরিবারের বৃত্তান্ত এই পুস্তকে দেওয়া হইয়াছে।  
মস্ত বর্ণনা এমন সরল ভাবে করা হইয়াছে যে একটি বালকেও  
হা পড়িয়া জ্ঞানলাভ করিতে পারে যে আগামী কালে কি কি  
টনা ঘটবে।

অতিরিক্ত অর্থব্যয় ও কাগজের দাম পূর্বানুমেয়। তিন চারিগুণ  
দ্বিত হওয়া সত্ত্বেও কেবলমাত্র ধর্ম প্রচারের নিমিত্ত ৫০ আনা  
থ্য হইয়াছে, ডাকমাশুল সতত ১০/০ আনা দিতে হইবে। ভিঃ  
তে আনা হইতে হইলে রেজিষ্ট্রেশন খরচা ৮/০ পৃথক দিতে হইবে।

নে মিলিয়া অর্ডার দিলে ডাক খরচ কম লাগে। বড়

হিত ২৫% দাম অগ্রিম পাঠান আবশ্যক।



# এখ

দ্বিতীয় সংস্করণ  
নূতন ভি  
অতি শীঘ্র ভগব  
( ৫ )

## চেতাৰনী পড়িমাতে

এই সময়ে সংসারে  
বলিতেছে যে সমস্ত ২৪  
আসিতেছে ও ভগবান  
সত্য বৃত্তান্ত সকলে জাতি  
প্রকট হইয়া থাকেন ও  
করিয়া ভগবানের দর্শন  
ভগবানের সুদর্শন চক্র  
মহাত্মা ও বিদ্বানরা কি  
পাণ্ডবদের সময়ে ১৩ দিনে  
যোগ ছিল যাহাতে মা  
এখন সেই যোগ চলিতে  
ইত্যাদি গুপ্ত কথা এই বই  
এই পুস্তকখানির নাম 'এখ  
বাংলা ১২, উদ্ভ. ১৮০, ড  
হইবে। মূল্য প্রথমে পাঠ

আম

## চেতাৰনী কার্যালয়

আপনার সহরে নিম্নলিখিত





